EL NACIONAL

AÑO XXVII—Número 9,735 — BUENOS AIRES, Miércoles 8 de Enero de 1879 — Director—S

DIARIO DE LA TARDE

SE PUBLICA POR SU IMPRENTA

Bolivar 65 y 67

Editor responsable—Félix San Martin

SUSCRICION

En la ciudad, por mes..........	30 $
En la campaña..........	35 $
En las provincias..........	13 rs. oro.
Número suelto..........	1 $

Se reciben avisos y comunicados hasta las 2 de la tarde

REDACCION

La Hejemonia de Atenas, ó la Magestad de Roma.

Vuelve á reaparecer en los diarios, como estratejia de triunfo electoral, para la próxima presidencia, la idea de una coalicion de partidos en Buenos Aires, para que el Presidente sea porteño.

Se pide nada ménos que cada elector renuncie á toda afiliacion de partido, á toda idea propia, y aun á afecciones, para obtener un resultado que debemos creer de grande interes público.

El Presidente es un funcionario Nacional, que poco tiene que hacer con esta ó el otro distrito electoral; y si algun interes nacional hubiere, es el de que sea respetado, estimado y acatado en los estremos mas apartados del territorio; pues, en torno suyo, y en el punto mas adelantado, no se necesitaria sino el sentimiento del deber y la conveniencia pública para darle el apoyo que es debido.

En las grandes emergencias, como en los peligros del pais, es cuando se necesita el concurso de toda la República y la accion de un gobierno simpático y respetado, para poner en ejercicio todos los recursos del pais.

El Presidente, en fin, es el único magistrado cuyo nombramiento está confiado á las...

[illegible]

...todo el mundo se espanta...... un momento despues...... en el fondo del rio!

Dificilmente fueron recogidos, pero todavia hay algunos en peligro de muerte...... Qué horrible cuadro!

—Pero, y tú, cómo salvaste?

—Milagrosamente. Yo estaba en otro bote!

Farceur!

MÚSICA

ALEMANA

Es el rumor de hirviente catarata
Que en los abismos sus cristales quiebra;
Del lúgubre cañon el estampido;
El sublime fulgor de la tormenta;
El colérico grito de los mares
«Cansados de luchar con sus cadenas;»
El acerado choque de las armas;
Del bélico clarín la voz guerrera;
El gigante concierto de los mundos;
El son valiente de la trompa épica,
Y el ritmo eterno, armónico y grandioso
De la máquina inmensa de la tierra.

ITALIANA

Es el rumor del beso apasionado;
Del aura los dulcísimos poemas;
Las notas que del lago se levantan
En las noches azules y serenas;
La cancion de los silfos á las flores;
De las arpas de oro las cadencias;
El ¡ay! desgarrador del moribundo;
El canto seductor de las sirenas;
El suspiro amoroso de las vírgenes;
De las aves canoras las endechas,
Y las mil armonías de los bosques,
Que los espacios infinitos pueblan.

FRANCESA

Es el rumor ardiente de la orgía;
La bacarola rítmica y ligera
Que las náyades cantan recostadas
En sus esquifes de coral y perlas;
El canto del amor y los placeres;
El crujido del raso y de la seda;
El *allegro* monótono que entona
La bola de marfil en la ruleta;
Las sonoras y alegres carcajadas
De Paul de Kock; la voz de las grisetas;
De Beranger los cantos populares,
Y el choque de las copas de Bohemia.

Manuel Reyna.

Los mitristas se han puesto á jugar al *caco*.

Cómo vuelven las modas!

La propaganda de estos tiempos, se concreta en la siguiente fórmula:

«Si no se concilian con nosotros todos los partidos de Buenos Aires, para que el nuestro imponga á las provincias el candidato acordado por el Cónclave, volveremos á la época revolucionaria.»

Ahí viene el caco!

[illegible]

Cuestiones económicas

XVI.

PRÉSTAMOS Y DEPÓSITOS

[illegible]

SUELTOS

[illegible]

VARIEDADES

El año de 730 dias

POR EL CORONEL D. LUCIO V. MANSILLA

[illegible]

Lucio V. Mansilla.

CORREO DEL DIA

[illegible]

ULTIMA HORA

Telégrama de Chile

[illegible]