DIARIO DE LA TARDE

DIRECCION Y ADMINISTRACION
164—BOLIVAR—164

Los manuscritos no se devuelven

Sud-América

RUFINO VARELA ORTIZ
DIRECTOR-PROPIETARIO

SUSCRICION MENSUAL
Capital 1.50 | Exterior 1.74

AGENTES DE AVISOS EN EL EXTRANGERO
Ame... et Cie.—Rue Lafayette 37 —Paris

COMERCIO

HORA OFICIAL

Primeros precios

Abrió al contado el oro á 241, 240, 239, 238, 237.
Junio 28 á 241, 240.
Fin de mes 238.
Banco Nacional 167.
Muelles Catalinas á 37.80
Junio 28 á 37.80.
Fin de mes á 38.
Provinciales série P á 70-80, 71, 71-20, 71-80.
» » O á 70.

En casi todos los pueblos de la campaña de Buenos Aires, se preparan los agricultores á hacer grandes siembras alentados por el éxito obtenido en la cosecha anterior y por las buenas condiciones de los campos despues de las lluvias de estos últimos dias.

Algunos agricultores piensan que si este año el tiempo se muestra favorable como el anterior, las cosechas asumirán proporciones considerables dejando grandes utilidades á los propietarios de sementeras.

Los ganaderos tambien se muestran muy contentos del estado de la hacienda.

Por este tiempo los ganaderos suelen experimentar pérdidas á causa de la escasez del pasto y hoy no sucede esto. Una prueba fehaciente de que el ganado se conserva bueno, la tenemos en las haciendas q' se introducen á los mercados para el consumo entre las cuales predomina lo que usualmente en la campaña se denomina «buena carne».

Hacendados y agricultores deben felicitarse por el buen año que se inicia.

De los departamentos de la provincia de San Juan, á la ciudad, durante la primera quincena de este mes, ha habido una entrada de 1800 cajones de pasa de uva.

Se han hecho fuertes transacciones de este artículo, lo cual ha hecho elevar su precio, que ha quedado como sigue:

Especiales 4,50 los 10 kilos, comunes 480.

De la clase especial en cajoncito de 5 kilos se detalló igualmente á 2.20 ps. por cada uno.

Los precios que actualmente se están pagando afuera por hacienda vacuna son los siguientes: novillos, segunda clase, de 17 á 25, y algo mas por lotes especiales; vacas, 12 á 18; vaquillonas, 10 á 12; terneros 5 á 8; al corte varian de 7 á 10 $, influyendo en estos precios el grado de amestizamiento, clase de toros y estado.

La hacienda lanar está bastante escasa; se han realizado negocios con plazos hasta la esquila á precios de 4 á 4.50 por capon y oveja.

Capones grandes son muy buscados para los frigoríficos, y últimamente se han efectuado embarques para Europa de esponada en pié, que parecen haber dado buen resultado. Es indudable que con el tiempo esto será un ramo de mucha importancia para la República Argentina, siendo el transporte de esta clase de hacienda mucho mas facil que el de la vacuna.

El precio corriente hoy por capones es de 3,20 á 3,50.

Una importante venta efectuóse por D. Eugenio Terrason á D. Ernesto Brandt, siendo el número de 10.000 animales de un establecimiento en Pavon.

A medida que adelante el invierno se acentuará la escasez y las haciendas gordas obtendrán buenos precios.

Descuento del Banco 3 %.
Barras de Plata 47. 1[2.
Consolidados á 97 1[8.
Billetes de Tesorería 9 % á 92.
Hard Dollars 6 % nominal.
Empréstito argentino 1871 nominal.
id id Oro 1881 102.
id id 1884 92 3[4.
id Buenos Aires 1870 nominal.
id id 1871 id
id id 1882 á 99.
Cambio sobre Paris á 25 17.

—El Banco Nacional gira por el vapor «La Plata» que sale el 5 de Julio sobre Lóndres 47 5[8, Bélgica 5, Alemania 4.03, Paris 5.

—El Banco de la Provincia gira: sobre Lóndres 47 3[4, Paris 5.01, Bélgica 5.01, Italia 5.01, Alemania 4.05. Recibe en pago papel por el equivalente, al tipo de Bolsa.

—Otros cambios: Lóndres 47.5[8, Bélgica 4.98 1[2 Alemania 4.04, Paris 4.9 Italia 5.01

Lóndres 24 de Junio—Unificada 7 5[8; Cambio bancarios sobre Lóndres 51 1[8 á 1[4; particular 3[8 á 1[4; sobre Francia y Amberes 5.35 á 36, part. 37 á 38; sobre Rio Janeiro nominal; descuentos, vales y conforme, dobre Buenos Aires, particular á 1[8 de premio.

De Santa Fé ha salido despachada para Falmouth, la barca noruega «Zippora» con cargamento de quebracho. Llena de este 2396 piezas, que hacen en peso la cantidad de 478.626 kilos.

MERCADO 11 DE SETIEMBRE

Entraron hoy á este mercado 44 wagones cargados con frutos del pais.

Ventas realizadas hoy:

Cueros lanares pelados de consumo 35 á 40; id epidemia 15 á 20; id estacion consumo 53 á 59; id desechos 35 á 40; id potros de 3.20 á 3.30; id corderitos de 2,50 á 2,60; id vacunos de campo de 5,10 á 5,50; id becerros 3.80 á 4,10; id nonatos de 2,90 á 3; id de nutria 1.60 á 1.80; id de matadero 5.20 á 5.30; cerda de potro 9,00 á 9.10.

En cereales los precios siguientes:

Maiz morocho 2.60 á 3.00, id amarillo 2.50 á 3.00, id para exportar á 3.25, trigo barleta 7.20 á 8.50, id candeal 6.70 á 7.90, id francés 7.00 á 8.10, id de costa 7.50 á 8.50, id de pan 7.00 á 8.00, cebada del pais 3.00 á 3.20, afrecho 3.00 á 3.20, afrechillo 1.90 á 2.00; semilla de nabo 55 á 60, id de alfalfa 2.60 á 3.00.

Pasto 24 á 28; id mezcla 16 á 20; paja de Guinea 75 á 80; papas 85 á 88.

MONTEVIDEO

El Colegio Militar—El latin en los estudios—Importante donacion—Rumor politico—Otras noticias

Junio 24.—Hoy se dará á la prensa una disposicion gubernativa declarando de exclusiva propiedad del Estado, el Colegio Militar.

—La Cámara de Representantes rechazó el proyecto suprimiendo el latin de los estudios universitarios. Los estudiantes preparan una manifestacion en honor del Dr. Melian Lafinur por su brillante defensa hecha en las Cámaras para la supresion del latin.

—El Dr. Palomeque donó á la Sociedad Amigos de la Educacion 20.000 pesos que le correspondian como honorarios de un juicio.

—La conversacion corriente de ayer ha sido que el Ministro de la Guerra renunciaria ocupando ese puesto el general Máximo Tajes. Este cambio se viene anunciando desde mucho tiempo atrás.

—El sábado se verificará el enlace de la Sta. Maria Costa con el Dr. Andrés Crovetto.

—Sigue en estado desesperante el Dr. Rodolfo Arteaga.

—A causa de la fuerte neblina no fondearon ambos vapores de esa.

Salen «Rivadavia» «Golondrina» y «Júpiter»—*Corresponsal.*

PARANÁ

Regreso del Dr. Hernandez de su gira política

Junio 23—Llegó el Dr. Sabá Z. Hernandez de su gira política. Ha recorrido los departamentos de la Paz, Feliciano y Villaguay. La mayor parte de esta gira la ha hecho á caballo; recibiendo por todas partes grandes ovaciones del pueblo.

La casa del Dr. Hernandez es en estos momentos una verdadera romería pues acuden sus amigos á estrecharle la mano.—*Corresponsal.*

SAN JUAN

Una sociedad pedagógica—Proyecto de Código de Policía

Junio 24—En los salones de la Escuela Sarmiento quedó ayer organizada una sociedad pedagógica con el título de «Sociedad Sarmiento».

Se nombró la comision directiva que debia presidirla. El domingo próximo se celebrará una asamblea para tratar de los estatutos cuya redaccion se ha encomendado á una comision. La bondad de los fines que se propone esta nueva sociedad la hacen altamente simpática y digna del concurso de todas las personas que anhelan los progresos educacionales.

—Por el Ministerio de Gobierno se dictó un decreto nombrando una comision encargada de redactar un código de policía. Formarán parte de esa comision el intendente de policía Sr. José J. Cortinez y los Sres. Dr. Manuel Echegaray y Dr. Manuel Laprida, José Daniel Videla y José T. Albarracin.—*Corresponsal.*

TUCUMAN

Candidatos para diversas vacantes—Fallecimiento sensible

Junio 24—El Dr. Mariano Alfaro actual profesor del Colegio Nacional será nombrado Rector del mismo establecimiento en reemplazo de Santos Lopez últimamente nombrado Ministro de Hacienda.

—Dáse como candidato para reemplazar á Zenon Santillan en la Agencia del Banco Hipotecario á S. Carranza Mármol ex-secretario de la legacion argentina en Bolivia.

—Falleció ayer de un ataque de pulmonia el respetable vecino Vicente Lopez miembro de una distinguida familia y hermano del Ministro de Hacienda.

—Hállase en ésta el senador nacional Dr. Benjamin Figueroa.

—Hace buen tiempo.—*Corresponsal.*

INTELIGENCIAS CÍVICAS

«LOS MAS Y LOS MEJORES»

No hay nada que requiera ménos demostraciones que la verdad real. Ella se impone sin dificultades, sin necesidad de pruebas ni demostraciones que al fin nada le añaden. Por eso es que el elojio personal formulado por uno mismo debe inspirar como inspira una desconfianza cuyo fundamento es generalmente exacto.

Estamos oyendo dia á dia, banalidades tan repugnantes como esa vanagloria personal con que, los que han mostrado con los hechos que no son sino unos pocos, se jactan de ser los mas y los mejores.

El alarde no ha traido sin embargo una sola adhesion mas al grupo heterogéneo de siempre. Sus elementos de ahora son los de ayer y los del principio y subsisten tales como han sido invariablemente: elementos aislados, sin fuerzas afines sin cohesion, venidos de todos los rumbos políticos y refractarios entre sí, como lo saben todos los que hayan actuado en las disidencias de nuestros partidos ó mejor dicho de nuestras agrupaciones de hombres desde veinte años al presente.

Viejos y muchachos, abuelos y nietos, colorados netos del tiempo federal y restos de una fraccion pomposamente titulada liberal, mazorqueros definidos y organizaciones mitreras recalcitrantes; átomos de fracciones transitorias deshechas despues de una derrota y hombres sin mas pensamiento ni propósitos que los de toda política logrera, esos son los que se proclaman á sí mismos los mas y los mejores.

En cuanto á los mas, ahí está el territorio todo de la República que habla el acento de los hechos, ahí estan nuestros actos mas jenuinamente democráticos, ahí estan nuestras luchas eleccionarias que pueden atestiguar que en ellos no han intervenido hasta hoy esos elementos colosalmente homéricos que tienen el singular don de ocultarse á la vista y á los sentidos de todo el pueblo de la Nacion.

Pero, no obstante ese desmentido natural, proveniente de todos nuestros hechos políticos, demostraciones concluyentes erijidas sobre todo lo que se ve y lo que se toca, ellos, firmes en sus treces, por nada de este mundo abandonan la vieja comedia que los estrecha y los seduce con toda la rumbosa pomposidad del aparato escénico. Siguen diciendo con una impudicia rayana en descaro que son los mas y que son los mas!

La risueña insolencia ha sido soberbiamente ampliada ahora con otra no ménos extravagante. Ahí estan tambien las pruebas elocuentes de su alegre mentira, estan en los hechos, en todos los actos, en todas las manifestaciones de esa entidad híbrida, anodida que se llama Union de cívicos como podria llamarse de locos alegres.

Son ahora «los mas y los mejores!»

Preguntad al país, á la indiferente imparcialidad de los que solo observan los sucesos—excentos de cualquier interés, qué han hecho estos intelijentes reunidos, qué obras han producido, que evolucion fecunda ó simplemente provechosa han iniciado y sabrán como cualquiera que desde las tertulias á puro té hasta las teatrales exhibiciones de los escasos Patarots de dos ó tres parroquias, todo ha sido estéril ó francamente ridículo y audaz como la mediocridad impertinente.

Dicen que son los mejores. En qué? Será del punto de vista intelectual probablemente? Si porque en lo demas ellos mismos se confiesan nulos. Son radientes, como el que mas—lo dicen ellos—pero en punto á intelecto y á competencia son los predestinados, los llamados al gobierno y á todos los cargos y puestos de la intelijencia.

Pero, nosotros los vemos y, los ve todo el mundo. Aparte de los incipientes, á quienes por razon de eso mismo, no es posible someter á juicio—y son los mas—los otros, los que se manifiestan en la prensa ó en los llamados meetings ó en las veladas de contrapunto, estan juzgados por sí mismos en sus hijos intelectuables, en sus productos como escabechados, anémicos, fantásticos y petulantes como la misma ignorancia que constituye su relleno.

La verdad que estos *mejores* son los mejores en punto á nulidades. Ahí estan sus artículos y sus discursos. En la prensa, abordan cualquier cuestion, lo mismo las legales que las financieras, las de ciencias naturales como las de ciencias exactas, derecho, economía, finanzas, medicina, mecánica y todo lo que constituye el saber universal, es para ello algo que llevan dentro del sensorio comun, algo congénito, infuso, patrimonio propio de estas octavas maravillas del sistema *de omni re scibili*.

Y cómo escriben y cómo hablan! El curso forzoso, la circulacion, el empréstito, el régimen bancario, las leyes de este órden, como los sucesos políticos, las reformas y las iniciativas legislativas, todo ha pasado como las lecciones de estudiantes por sus cerebros en formacion ó definitivamente consolidados en una zonzera incurable.

Van á la velada escénica y, aunque no hemos podido saborear todas las manifestaciones particulares de los actores porque ni su misma prensa quiere acojerlas ni entregar sus discursos de inteligentes á la publicidad, hemos recogido las pocas publicaciones que se han hecho para tratar de convencernos de una vez que son los mejores ya que no han podido ser los mas.

Los pocos que hayan tenido el coraje de abordar la lectura de esas esplosiones estradas que ciñen á veces dos columnas macizas de letras, saben á que atenerse respecto de la rumbosa inteligencia de estos hombres.

Y así mientras las hojas amigas repudian la factura por temor de exhibir la ignorante petulancia de sus mejores afiliados—pues no se concebiria que no las publicasen si fuesen realmente buenas—mientras sus propios correligionarios exhiben con dolor el desencanto que les produce tanta ramplonería intelectual, nosotros vemos que los «mejores» son casi los mas bárbaros—disculpesenos el concepto—los ásperos, los incultos de la inteligencia, gente que parece haber empuñado la pluma con la mano callosa del labriego y con el alma encallecida en la miseria.

Puede verse esas piezas—una que publicó á retazos un diario compasivo—igual, exactamente igual á las otras vendas antes del mismo *mejor* orígen. Creemos que es de un redactor de diario, hombre al ménos que pasa por tal. Pues en ella está—lo dicen sus mismos correligionarios decepcionados—la exhibicion por la centésima vez de esa ciencia infusa, de ese gusto literario superior que se han adjudicado á sí mismos estos mendicantes de nuestra política.

Piezas anacrónicas, de jerga para empedrar, con ideas banales, trilladas, plagiadas; una médula como reblandecida á fuerza de tanta cruel aplicacion; pensamientos que están en la corteza cerebral de todos los que no han logrado hacer funcionar los sesos por dentro y solo guardan en la cáscara las impresiones reiteradas de todos los dias.

«Corrupcion, opresion, despotismo, violencia, coacciones, reformas, reacciones, nuestros próceres, juramentos, patriotismo, á la lucha!! y todo lo que es del dominio olvidado de la arqueología literaria!

Esos son los mejores! La cosa ya no sorprende porque al fin y al cabo uno se acostumbra á todo. Ese es el factum y así son todos. Es que Dios los cria y ellos se juntan.

Dentro de poco, y en fiestas análogas, hemos de ver la reproduccion de lo mismo. Han de salir uno á uno todos los mellizos de este género y los que por fuerza tenemos que leerlo todo volveremos á vigorizar nuestra conviccion de que estos desheredados de nuestra política son solo para ellos mismos «los mas y los mejores.»

Podria ponerse en cartel y fijarlo en las esquinas. Título excelente para zarzuela: «Los mas y los mejores.»

Light.

Ricardo Palma

Y PUBLÍQUESE

Señor D. Rufino Varela Ortiz.

Querido Rufino:

Hazme el gusto de publicar, no donde coiga sino en lugar preferente, *eso.* (¡Has visto que pronombre tan cómodo?).

En cambio te regalo el original. La letra material, verdadera plana, modelo de caligrafía, da envidia. Otros y nosotros podriamos así mirarnos en su espejo, y convencerse todos de que es deber de cultura escribir con claridad.

Buenos dias; que hayas soñado anoche,—si no tuviste alguna pesadilla,—con la gloria de haber descubierto el secreto de que todo el mundo esté de buen humor. Es la cuadratura del círculo que yo persigo.

Tu amigo.

L. V. M.

Afirmo que Ricardo Palma es uno de los escritores mas populares en América, y que en España mismo, los autores de coturno no escriben mejor que él. Afirmo algo mas, *et pour cause*, que tiene un arte envidiable para hacer billetes.

El billete es lo que llamaré en la literatura *mignonne* (monona) lo mas difícil; algo parecido á lo que es en el arte de pintar es la miniatura á los grandes frescos, á las grandes telas escenográficas y al procedimiento moderno que produce la ilusion del panorama.

Emilio Augier era maestro en arte dramático y en la fabricacion de billetes.

Invitado á comer daba las gracias en esta forma, escusándose:

«1,000 gracias.
«1,000 disculpas
«1,000 recuerdos.
Et 1,000 Augier».

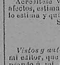
Haciendo, como se ve, con su nombre de pila, *Emile*, un *calembourg* del que resulta *et mille Augier* (y mil Augier).

Ricardo Palma no le va en zaga cuando se trata de retruécanos,—que es nuestro *calembourg*,—y mucho menos si se propone ser gentil.

Pague, pues, el pecado de hacer las cosas con tanta gracia y tanta amabilidad, y ya que él me pide que yo *soporte*,—*sufra* él, á su vez, que yo, á la mia, lo denuncie públicamente de clasificar de preciosas mis *Causeries*.

Y como del dicho al hecho no hay tanto trecho como se suele decir, he aquí la prueba:

«Lima, Mayo 4 de 1890.



Sr. General D. Lucio V. Mansilla.
Buenos Aires.

Mi General y amigo:

Soporte Vd. un pedido mio, de aquellos á que están sujetos los que, como Vd., manejan hábilmente una pluma.

En la Biblioteca Nacional de mi cargo no se encuentran los tomos que lleva Vd. publicados de sus preciosas *Causeries*. ¿Tendria Vd. la amabilidad de remitírmelos?

Acreditese Vd. de buen pagador, en materia de afectos, estimándome y queriéndome como á Vd. lo estima y quiere

Su afmo. amigo.

RICARDO PALMA.

Vistos y autos: Pase al señor D. Juan A. Alsina, mi editor, que no es cosa que yo me esté comprando á mí mismo toda la vida (como sucede con los «Indios Ranqueles», para regalarlos) á fin de que le mande el eximio escritor Sr. D. Ricardo Palma lo que pide, y los cinco volúmenes que faltan,(debiendo ser la série total de diez),—y fecho, dése por bien servido, de responder por mí á tanta solicitud.

1,000 gracias
1,000 recuerdos.
1,000 apretones de manos

Pax bovis...... perdanos!

Lucio V. Mansilla.

TEATROS Y ARTISTAS

Politeama Argentino: Beneficio de la Sta. Leader—Incidente en la Ópera—San Martin: Beneficio de la Sta. Claudina Borghi—Los 3 Bemoles—Variedades—Nacional—Doria—Pasatiempo—Alhambra—La orquesta húngara.

Esta noche es, como se recordará, la fijada para el beneficio de la simpática y hermosa artista de la compañía Coquelin, Mlle. Leader.

El programa, que ya hemos publicado, se compone de «La Doctoresse» en que la beneficiada tiene á su cargo el papel de Angel, de monólogos por el celebrado Coquelin y de *chansonnettes* nuevas por la simpática Judic, que las ha reservado para aumentar el brillo de esa funcion, como buena compañera de arte.

Pocas localidades deben quedar en venta en la boletería, pues el lúnes la casa de la señorita Leader estuvo convertida en pequeña romería, acreditando las simpatías de que goza en el público y los numerosos admiradores que como artista y mujer hermosa elegante ha sabido conquistarse.

No es aventurado, pues, augurarle un brillante éxito esta noche, al que, por otra parte, es justamente acreedora.

Un incidente que, pudiendo tener graves consecuencias, degeneró felizmente en motivo de risa y chacota, señaló la funcion de anoche en la Ópera.

Sin entrar en detalles, que ya han publicado los colegas de la mañana, diremos que se cantaban «Ugonotti» y que al llegar al momento del desafío, una voz de *¡fuego!* partió de la cazuela, produciendo la confusion consiguiente en la sala y en el escenario donde las coristas y bailarinas corrian despavoridas, inutilizando los esfuerzos que hacia Tamagno para tranquilizarlas.

Durante un momento el alboroto habia llegado á su colmo: unos se esforzaban por tranquilizar á los demas, aumentando con sus voces de *¡órden, no hay nada!* etc., la infernal algarabía, mientras que otros, sordos á todo y presas del pánico, buscaban afanosamente las salidas,—cuando se presentaron en la escena el intendente municipal Sr. Bollini y el concejal Sr. Ballesteros, y de pronto la orquesta tocó los primeros compases del himno nacional, elevándose sobre todo ese ruido la vibrante voz de Tamagno: *Oid, mortales el ruido sagrado!.....*

El efecto fué inmediato, y casi por encanto cesó el ruido, sucediendo bien pronto los palmoteos y vivas entusiastas al gran tenor á las exclamaciones de terror.

Y aquí viene la parte cómica del incidente. Cuando se quiso proseguir la funcion, el adversario de Raul, el apuesto Saint-Bris, habia desaparecido. Se le buscó en el teatro, pero en vano: parecia habérselo tragado la tierra.

Por fin reapareció, siendo saludado por una ruidosa carcajada, y la funcion continuó.

Averiguaciones hechas, resultó que, hombre prudente, y convencido de que no habia de apagar el incendio, si lo habia realmente, Walman habia tomado la calle por su cuenta é ido á parar al *restaurant* Rebecchino, donde lo halló un empleado de la empresa, merced á ciertos indicios, tales como los guantes y otras prendas de su traje de carácter que, sembrados en las veredas, le indicaron el camino que habia tomado.

Lutti parece agregar que, una vez más, el incidente tenía origen en una causa insignificante: un mozo de la confitería de la cazuela, al secar con un trapo un calentador con aguardiente que se habia volcado, lo dejó chamuscarse un poco y el olor se esparció por la cazuela. Nada más.

Tamagno fué debidamente, y con justicia, el héroe de la noche: como cantante—eso no se discute—y como hombre, pues con su actitud serena, eficazmente ayudado por Mancinelli, impidió que el «bochinche» tomara mayores proporciones.

El juéves se cantará «Amleto», con Maurel, Walman y Castelmary y las Sras. Leonardi y Dalti,—y para en breve se anuncia «Il Profeta».

Dentro de algunos dias tendrá lugar en el Politeama el beneficio del simpático artista Huguénet, que con tal motivo ha sido objeto de una verdadera y merecida distincion por parte de su director Sr. Coquelin.

Subirá esa noche á la escena, por única vez en la presente temporada, «Le Roman d'un jeune homme pauvre,» la admirable comedia de Feuillet cuyo papel principal es, sin duda alguna, uno de los mejores de Huguenet y en el que siempre, en Paris y en otras partes donde lo ha desempeñado, ha obtenido ruidosos éxitos.

De una carta dirigida por el Sr. Coquelin padre á Huguenet, y que no publicamos por falta de espacio, entresacamos el siguiente reparto, que da acabada idea de la interpretacion que alcanzará la obra de Feuillet:

Sras.	Judic	Mme. Laroque
	Barety	Marguerite
	Leader	Mlle. Hélouin
	Kerwich	La jeune Bretonne
	Jenny Roso......	Mme. Aubry
Sres.	Huguenet.........	Dr. Desmarets
	Coquelin hijo.. ..	de Bevallan
	Deroy.............	Ivonnet
	Bourgeotte......	Alain
	Marsay...........	Laubépin
	Coquelin padre..	Laroque

El San Martin pone esta noche, para beneficio de la señorita Claudia Borghi, «Le Campane di Corneville.»

En un intermedio, y éste no es el menos atractivo de la noche, la simpática beneficiada cantará con el talento que tantas veces se le ha aplaudido, el precioso *stornello* de Baldelli «A suon di baci.»

Con tal programa, le auguramos y deseamos una sala llena, como justa compensacion á sus méritos y á los esfuerzos que ha venido haciendo para satisfacer al público.

En el Onrubia reaparecen esta noche los aplaudidos Bemoles y se despiden del público bonaerense con un variadísimo concierto, que alternará con «Los Carboneros» y «Caramelo.»

Los que aun no han oido á los excéntricos Bemoles no deben perder la oportunidad que se les ofrece, y no habrán perdido su tiempo.

El Nacional pone hoy en escena «El salto del Pasiego»

En Variedades se anuncia un espectáculo de los mas atrayentes, compuesto de «Galatháe» y «Les noces de Jeannette», obras ambas que han tenido gran éxito y lo tendrán ciertamente esta noche.

Nada mas bonito que la música de ambas partituras ni mas susceptible de llevar gente al favorecido teatro de Forlet.

Mucho éxito y merecido ha tenido la orquesta húngara. Noche á noche la sala de al sociedad «Unione Italiana» está concurrida por numerosas personas, atraidas por la novedad y poderosa originalidad de esos músicos populares que tienen el privilegio, raro hoy, de cosechar dinero y aplausos.

Para mañana se anuncia un nuevo concierto con el siguiente programa:

1. Marcha Rakoczi (A pedido).
2. Rezsa Volgye C. Sardas.
3. Funiernango Valse.
4. Solo para violin (Sr. Kiss. Janesi).
5. Blumen, Mazurca Strauss.

6. Marcha Turca de la batalla de Plewna.
7. A Solo para 2 clarinetes. Sr. Geza Kiss Karoly.
8. Valse: El Danubio Azul Straus (A Pedido).
8. Clardas.
9. Solo para dos Cimbalos Señor Orsolya Guszti y Nyari Gyula.
10. Marcha: Deutschmeister.

El Doria da esta noche «Elisir d' amore» y «Niña Pancha».

El programa del Pasatiempo es el siguiente:

«Parecito», segundo acto de la misma, «Viva mi Niña!», «Las niñas de Ecija».

La Alhambra no ha suspendido, como pudiera creerse despues del embargo de que dimos cuenta, sus funciones: Antes al contrario, cada noche varia sus espectáculos y, y lo que es mas, empieza á ser concurrida por bastante gente.

Con los numerosos elementos artísticos que tiene y lo modesto del precio de entrada, no podia suceder de otro modo, y abrigamos la esperanza de que pronto será satisfecho el exigente acreedor á que hicimos referencia.

NOTICIAS

LA UNION CÍVICA

MILONGA SIN GUITARRAS

LEANDRO ALEM REPRESENTADO

SAN TELMO CONMOCIONADO

Revoluciones, conspiraciones y el tiempo viejo!

LOS PATRIOTAS DEL FUTURO

LEANDRO MICHEL

EMPACADOS!

Allá en el corazon del barrio de San Telmo, léjos, en una vieja barraca—antiguo asiento del candombe de Da. Eulalia—que los diarios de oposicion marcan alborozados de este modo: Chacabuco núm. 1032 al 42, como para hacer creer que aquello es una barbaridad de grande, se reunió anteanoche toda la respetable Union Cívica, como quien dice todo el Almanaque de Gotha de la nobleza criolla.

Allí estaban los hijos de guerreros de la Independencia, que se creen herederos del pedestal que aquellos ocuparon como son herederos de sus sueldos y haberes devengados, los descendientes de comerciantes españoles fallecidos bajo el peso de una docena de apellidos rimbombantes y hombres de pró en aquel tiempo en que ser medio *bayo* era un lujo en esta tierra, los succédaneos de aquellos hijos de viuda que en 1810 pegaron el grito famoso y se quedaron en su casa cuidando los intereses de *la vieja*, aquellos que han aprendido historia argentina en el Compendio de Doña Juana Manso y conservan aún en el oido la cadencia de los versos con que Mármol castigaba, desde Montevideo y desde el Brasil, á los tiranos de su patria y á las generaciones coetáneas y venideras.

Todos estaban allí: no faltaba ni uno!

Serios, graves, correctos, enfundados en sus levitas correspondientes donde una arruga presenta las proporciones de una deshonra y en que una tijeretazo poco maestro toma los contornos negros de un infanticidio, esperaban la palabra cálida y brillante de los picos de oro, que los iniciara en los misterios de la vida gubernativa.

Esperaban las revelaciones de los robos, las emisiones clandestinas, los asesinatos, las palizas á mansalva que abollan el sombrero lustroso y ajan los cuellos estirados estropeando de paso el polizon y el corsé que dan relieve y correccion á la persona, con esa curiosidad enfermiza de las solteronas que, impotentes para tomar parte en el banquete de la vida, escuchan con agrado todas las malas voces y todos los chismes dañinos, circulados contra aquellos que gozan del bien prohibido!

MILONGAS SIN GUITARRA

Y el tiempo pasaba y la gente se aburria: era necesario tomar una resolucion heróica y entretener la concurrencia hasta que llegara Leandro Alem, el gran *succès* de la noche.

Comenzaron á desfilar por el tablado, improvisado para pedestal de la oratoria, varios cantores en seco, algunos de esos que llevan en el cerebro fetos de calumnia formados por la oreja que recoge amorosa la injuria anónima de la gacetilla ó la version procaz circulada en el café ó en la calle por lenguas ociosas y mal entretenidas.

El cielo de la patria estaba oscurecido, el porvenir era pavoroso, en el horizonte rodaba el trueno siniestro y sobre el fondo oscuro de las nubes tormentosas, brillaba en zig-zag la luz cárdena del relámpago predecesor de las desolaciones!

Aquello parecia decoracion de primer acto de drama caballeresco de los principios del siglo.

Y el gran *succès* no llegaba, aquel que descorreria el velo de las maldades gubernativas, aquel que satisfaria con sus revelaciones estupendas la curiosidad de los oyentes, transformada en neurósis, persistente!

Era para desesperarse!

Y los cantores en seco seguian con su milonga fanfarronada pura como es el género verdadero: se entreveian conspiraciones hechas por guapos cubiertos con antifaz y poncho negro y armados de trabuco tronador, se dibujaban á lo léjos revoluciones fraguadas con calabreses desalmados que comen niños y destripan ancianos sin pestañear, se mostraban como el descuido turbas de valientes que no se asustan con conversaciones, Sargentos Ponces que nadie retrata, pero que son verdaderas evocaciones de ultratumba, sobrevivientes de las cuestas de Chacabuco y de las llanuras de Ituzaingo.

YA LLEGA LA GUITARRA!

Al fin abriéndose un paso que nadie le cerraba, llegó jadeante un changador y entregó una carta al personaje más importante de la reunion que gritando: ¡Es de Alem! ¡Es de Alem! trepó al tablado y dió lectura á esta monada de carta digna de Luisa Michel, aquella *caudilla* que en Paris movio las huestes socialistas:

Señor presidente de la comision directiva del club independiente de San Telmo.

Distinguidos compatriotas. Graves inconvenientes de última hora me impiden asistir á la reunion como pensaba y era mi deseo; pero ya saben Vv. que desde aquí les acompaño con mis sinceras y ardientes felicitaciones por su patriótica actitud, y que sin rehusar esfuerzo pondré toda mi actividad al servicio de esta noble y generosa reunion que hará de la campaña emprendida por la Union Cívica una cruzada histórica en la política argentina.

La patria querida atraviesa una situacion verdaderamente augustiosa en todo sentido, y es deber imperioso y sagrado de todo buen ciudadano presentarse en la lucha dispuesto y decidido á no omitir fatiga ni sacrificio, hasta que los transgresores de la ley, los conculcadores de los mas bellos principios que nuestra carta fundamental ha establecido, inclinen su frente arrepentidos ó humillados, ante el fallo soberano de la opinion pública, que con tan insolente altivez han despreciado hasta ahora.

Ustedes ocupan con distincion su puesto, y sin dudar un momento de la firmeza con que sabrán cumplir el deber que la mision aceptada impone, yo puedo asegurarles tambien por mi parte que nunca descubrirán desfallecimiento en mi alma, y que he de luchar hasta el momento respondiendo á la confianza que en mí se ha depositado indicándome para la direccion de este movimiento.

Salud á todos.

L. N. Alem.

¡VIVA LUISA MICHEL!

Alem es un vivo!

No concurre á las reuniones sino en forma representativa.

Y lo comprendemos!

Quizas echa de ménos aquellas tarbalencias de Balvanera, cuando cubierto con un poncho negro, la frente encuadrada por la ancha vincha y ja—capaz de asustar á un muerto—al viento la larga barba negra sigue evidente de una masa... linidad inatacable, recorria las calles rewolver en mano metiendo los monos á sus contrarios los mitristas, aquel viejo Spragon que atrancacaba puertas y ventanas, D. Pedro Bernet, Panaccio y demas estrellas menores hoy ya desaparecidas, pero cuyas familias recuerdan con horror los sustos pasados en la soledad del hogar atrincherado!

No son los tiempos de ahora, aquellos famosos en que un grito y una parada imponente hacian temblar las carretillas y flaquear las piernas!

Ya los negros barbudos de mirada estrábica, que se traian de Lobos y del Bragado, vestidos con toda la exageracion de chiripaes, jergas, caleros y facones, con intencion de hacer escramar en medio de un escalofrio horripilante ¡Uno de los de Alem!—no pegan golpe!

Alem comprende que los tiempos y las cosas han cambiado.

Ve á su lado á todos aquellos que asustaba en otro tiempo ó á sus hijos y en el campo contrario á los que lo ayudaban á representar la comedia de los miedos irreflexivos, los conocedores del teatro por dentro, los que vieron naranjo al Santo venerado!

Y el dolor del tiempo viejo se trasparenta en la carta!

—Me conocen el juego!.. No haremos nada!!

He ahí el pensamiento fundamental, pero oculto de sus toques de clarin guerrero.

Vienen al oido con mas melancolia que viejo entusiasmo guerrillero!

¡ESO SE LLAMA EMPACAMIENTO!

Al fin y al cabo las revoluciones se evitan. ¿Cómo se evitan las revoluciones?

La filosofía que niega el sol es una filosofía patológicamente clasificada—se llama ceguedad.

Miremos el sol que nos muestra *La Nacion* de hoy, aunque el colega no haya tenido mas pretension que mencionar su historia política al Gobierno.

La revolucion podia evitarse despues que se lea este párrafo inocente:

«¿No le enseña la historia, no le enseñan los tratadistas políticos que no hay revolucion que no «pueda evitarse descartando las causas que la determinan? ¿No es un hecho notorio que Cárlos X «no habria caido si, echándose en brazos de Polignac, no hubiese menospreciado á Casimiro «Perier, Broglie, Guizot y los demas jefes de la «oposicion; que Luis Felipe no habria sido destronado si, en vez de tener miedo, hubiese llamado á «Thiers ó Barrot?»

Francamente hay razon para decir que la humanidad es una suma de neurosis igual al número de seres vivientes que la forman.

Nuestro gobierno sufre de empacamiento, porque si así no fuera ya hace tiempo que se habria echado en brazos del diarista Alberu, del socialista Gorostiaga, del moralerata Bartolito Mitre, ó del caudillo quemante Dr. Alem, figuras salientes de la gran cruzada cívica.

Tomando el rábano por las hojas—No hay duda: *La Prensa* es fuerte en materia de interpretaciones constitucionales y sabe hacerlas como ninguno, siempre que le sirvan para dar apariencias de ataque justificado á cualquier heregía contra el gobierno.

El dia de San Juan, es decir ayer, *La Prensa* ha jugado sus cedulillas de novios, resultando predestinada á compartir su tálamo de solterona pasada con el señor Desproposito.

Primera manifestacion conyugal: su artículo titulado *El conflicto entrerriano*, en que comenta el telegrama preventivo que dirigió el Presidente al Gobernador Basavilbaso.

Trae á colacion el artículo 5º de la constitucion nacional, que autoriza la intervencion del gobierno federal en las provincias: 1º para garantir la forma republicana del gobierno ó repeler invasiones exteriores: *esto por derecho propio* (así, *subrayado*); 2º para sostener ó restablecer las autoridades constituidas, depuestas por la sedicion ó por invasion de otra provincia: *esto á requisicion de dichas autoridades.*

Y enseguida se extiende en consideraciones sobre la doctrina de la intervencion, para probarnos que el Dr. Juarez Celman, al dirigir su telegrama al gobernador de Entre-Rios usurpaba atribuciones, manifestándose á la faz de la nacion investido de todos los poderes públicos como un dictador supremo, que dicta la ley, ejecuta sus preceptos y castiga sus infracciones.

Música y pura música; ni hay tal dictador, ni tales investiduras, ni tales usurpaciones.

El Presidente puede intervenir *por derecho propio*, segun subraya *La Prensa*, para garantir la forma republicana de gobierno ¿y no cree el colega que una revuelta armada la pondria en peligro?

Entonces el presidente tiene derecho para reprimir con su palabra autorizada *una amenaza* á esa forma de gobierno, porque *La Prensa* no negará que mas vale la *prevencion* que la *represion* de hechos subversivos.

Ademas, colocándonos en el segundo caso que la constitucion prevé, encontramos que el Presidente dice al Gobernador que «el Gobierno Nacional está dispuesto á acudir en su apoyo *si fuese requerido*», etc.

No dice: acudiré, de todos modos, sinó: acudiré cuando sea requerido, dejando subentendido que ha de ser con participacion del Congreso.

Pero, entre tanto, se anticipa á los revoltosos posibles la seguridad de que el Gobierno Nacional cumplirá con su deber.

«Castigará enérgica y ejemplarmente la primera *tentativa* de desórden», reza el telegrama.

Y por ventura ¿la tentativa es *el hecho*? Cuando se produzca éste, y venga el requerimiento, habrá intervencion en forma; esto es, cuando esté lastimada la forma republicana de gobierno ó depuesto el gobernador; pero entre tanto, el Presidente se refiere *al síntoma, á la tentativa*, que podria convertirse en *hecho consumado*, sin la accion inmediata y eficaz del poder nacional.

He ahí el carácter preventivo del telegrama presidencial, interpretado tan malamente por *La Prensa*.

Y á fé que la interpretacion nos estraña sabiendo que D. Agustin de Vedia es el redactor financiero y político del colega y que pudieron consultarlo al respecto, como hombre versado, por experiencia, en esto de medidas preventivas.

Si le hubieran pedido su opinion, él se habria espedido en forma, recordando que en aquellos tiempos de *La Tribuna Nacional* bastó un suelto preventivo de SUD-AMÉRICA para provocar la muerte de un diario que habia empezado á comprometer personalidades, jugándole coqueterías al gobierno nacional.

Porque, si D. Agustin no perdona las amarguras del pasado, sabe, sin embargo, que sus lecciones son eficaces y susceptibles de aplicacion en cualquier época.

Telegrama de Entre-Rios—El Dr. Osvaldo Magnasco miembro de la redaccion de este diario, ha recibido del Sr. Antonio Uzin del Paraná, el telegrama que insertamos á continuacion, con motivo de la carta publicada en *La Prensa* por el Sr. Justo Carballo.

Damos traslado de él al colega que se hace eco, como órgano de los intereses políticos de la oposicion en aquella provincia, de todas las afirmaciones tendentes á deprimir á los sostenedores de las autoridades constituidas.

Paraná, Junio 24—Llego recien de acompañar al Dr. Hernandez en su gira por los departamentos de esta provincia y me encuentro con que Justo Caraballo publica en el diario *La Prensa* una carta en que me injuria cobardemente y desde lejos. Nada me importa lo que Caraballo me diga; su propaganda y su conducta es bien conocida; pero sí no quiero silenciar al ver que un diario que se llama serio albergue en sus columnas las infamias que le envian los malos empleados que el primer dia de la administracion honrada de Basavilbaso no tuvieron cabida en los puestos públicos ó fueron arrojados de ellos por viciosos. Usted me conoce y sabe que mi nombre no esta vinculado en ningun sentido á hechos que lo desdoren Me conoce tambien Laurencena, Racedo y todos esos que hoy son grandes personajes para los diarios que desde esa nos combaten y que ayer no mas los llamaron indignos de ser argentinos. Tengo muchos amigos y algunos estan lejos y como mi silencio podria arrojar alguna sospecha y creer que aquel á quien le brindaron su amistad encontraron siempre leal honrado y franco se ha pervertido.

Le pido dé á conocer este telegrama y tambien llamar así la atencion de los directores de esos diarios que se llaman serios, y que estan sirviendo de instrumento para denigrar á hombres honrados que saben responder del nombre que llevan y que jamas fueron espulsados de ninguna parte por rateros. Le saluda su amigo.—*Antonio Uzin.*

La oposicion es consecuente—El mensage en que el Poder Ejecutivo pide la sancion del Congreso para el empréstito de 59.400.000 pesos oro, cuya negociacion es conocida, comienza á servir de blanco á los ataques de la prensa opositora, empeñada siempre en dirigir contra el Gobierno las corrientes de la opinion pública.

La pieza aludida abarca y señala en términos reposados y concisos las causas y efectos de la perturbacion económica, é indica al mismo tiempo la manera de neutralizarla, facilitando la liquidacion de la crisis con temperamentos que disminuyan su intensidad.

Demuestra que el Poder Ejecutivo conoce el origen del mal y que procede con patriótico acierto al aplicarle un remedio que ponga á nuestras grandes instituciones de crédito en condiciones de prestar al público el contingente de sus poderosos auxilios.

No hay una opinion discordante respecto á los inconvenientes que entrañaria la autorizacion de nuevas emisiones de papel moneda ó de cédulas hipotecarias; pero entre tanto se impone la urgencia de aportar al comercio en general los recursos que reclama para salir de su ruinosa postracion sin echar mano de espedientes que en vez de ser benéficos acarrearian nuevas y talvez mas hondas perturbaciones.

Entonces se recurre al crédito exterior con el designio de allegar elementos que permitan devolver á la situacion su nérvio, colocándola en condiciones de reaccionar definitivamente.

¿Y quién es el culpable de la crisis?

El Presidente de la República lo ha dicho antes de ahora: la expansion excesiva del crédito y sus abusos; la especulacion extremada en el ágio, en las sociedades anónimas, en el precio de la tierra y en la creacion de valores ficticios.

Al gobierno no le cabe la parte mas mínima en todo eso; sin embargo le incumbe reparar los efectos, como encargado de velar por los altos intereses populares.

Y bien! La prensa opositora no acepta la teoría hoy como ayer, quiere que el gobierno cargue con la responsabilidad y llega á llamarlo, como *La Prensa* «Quijote que se cree obligado á deshacer todos los entuertos y amparar á todos los desvalidos.»

He aquí el criterio de esos diarios que se llaman sérios é imparciales.

Estamos cansados de oir á *La Prensa* misma clamando contra la supuesta inaccion del gobierno y basta que este se muestre mas empeñado que nunca en cumplir con su deber para que se le critique por lo mismo que antes se le exijia!

Si, es el pais el que necesita de la accion del gobierno y no éste de la de aquel, porque ni le corresponde la culpa de lo sucedido, ni le alcanzan tampoco las consecuencias.

En cuanto al empréstito tan amargamente censurado, hay que mencionar otra inconsecuencia: la prensa de oposicion reconoció desde luego su conveniencia y mas, todavía, se arrojó en brazos de la desesperacion, el dia que temió ó finjió temer su fracaso con motivo de la renuncia del Sr. Uriburu. Si no se hubiera realizado, Dios nos libre! Entonces habria comenzado el llanto sobre el cadáver del crédito argentino, enterrado para siempre bajo el peso de un desaire sin nombre.

Pues ha bastado la ventajosa, la todo lo posible ventajosa realizacion del empréstito, para que el látigo de los comentarios agrios caiga sobre el Gobierno culpable del crímen de haber hecho lo que decia, con la adhesion indirecta de la prensa opositora!

Sabese que los fondos conseguidos tendrán eficaz y prudente aplicacion, sabese que el Ministro de Hacienda pone todo su empeño en regularizar la circulacion monetaria, sabese que las autoridades nacionales abrigan el propósito confesado y probado de proceder recta y enérgicamente para cortar ó prevenir cualquier abuso de cualquier género, sabese que todas las iniciativas tienen por Norte principal la reparacion de los males ocasionados por la crisis, y sin embargo los diarios opositores no cejan en su tarea y esgrimen con encarnizamiento creciente su pluma contra los hombres del poder, desconociendo sus sanas intenciones, cuando no las tergiversan con irritante malicia.

Por ese camino llegará pronto el dia en que el gobierno se vea obligado á no tomar en cuenta por nada ni para nada las censuras torpes y los comentarios insidiosos de la prensa de oposicion que parece empeñada en conducirlo á ese estremo.

Club parroquial de Santa Lucía—El próximo Sábado se inaugurará la série de reuniones políticas que se ha resuelto celebrar semanalmente en los diversos clubs parroquiales, por el comité directivo del Partido Nacional de la Capital.

El club de aquella parroquia es el designado para efectuar la primera conferencia á la cual concurrirá la comision directiva del Comité Central del Partido Nacional.

Hoy serán designadas las personas que han de hacer uso de la palabra.

La Cámara de Diputados—Hoy celebrará sesion esta Cámara, sin órden del dia.

La Comision de Hacienda comienza hoy el estudio del proyecto relativo al empréstito negociado por el Ministro García con los banqueros londonenses.

Telegrama de Hernandez—Nuestro distinguido amigo el Senador Hernandez acaba de llegar al Paraná despues de haber recorrido todos los Departamentos y colonias de la Provincia de Entre Rios—recibiendo á su paso las mas entusiastas manifestaciones de simpatía y asegurando para el triunfo de su candidatura, el concurso decidido y espontáneo de los caudillos de mayor prestigio y de los elementos populares de influencia concluyente en las elecciones del mes próximo.

Llega al Paraná cuando los rumores de sediciones y tumultos se encuentran en su apogeo, al extremo de haber motivado un cambio de telegramas entre el Sr. Presidente de la República y el Gobernador Basavilbaso, tendentes á apagar en lo posible la efervescencia de la lucha y llevar al convencimiento de las fracciones que aspiran á la contienda en los límites de la mas perfecta regularidad y órden institucional que no hay pretesto alguno, desaparecida la duda que hayan podido abrigar de que sus derechos no fueran respetados, para perturbar la paz pública ó producir trastornos cuya gravedad seria doblemente mayor y mas censurable en la actual situacion económica.

Una vez en el Paraná el Senador Hernandez nos envia el siguiente espresivo telegrama que será leido con avidez por la franqueza política que en él emplea. Hélo aquí:

Paraná, Junio 24.

A Rufino Varela Ortiz.

Desde ayer me encuentro en esta de regreso