AÑO VI—Número 1720 BUENOS AIRES—Número suelto 5 centavos JUEVES 14 DE NOVIEMBRE DE 1889

DIARIO DE LA TARDE

DIRECCION Y ADMINISTRACION
164—BOLIVAR—164

Los manuscritos no se devuelven

BIBLIOTECA NACIONAL Bs. As.

Sud-América

RUFINO VARELA ORTIZ
PROPIETARIO-DIRECTOR

SUSCRICION MENSUAL
Capital 1.50 | Exterior 1.70

AGENTES DE AVISOS EN EL EXTRANJERO
Amedée Prince et Cie. — Rue Lafayette 36 — (Paris)

Ars longa, vita brevis!

Ya un sabio desencantado de la longevidad y en vista de los largos y tortuosos caminos de la vida, deploraba en el adagio latino la brevedad de los dias.

Esta queja melancólica tan á menudo repetida y con tanta frecuencia olvidada, ha brotado en los ánimos de muchos varones ilustres ante la magnitud de las empresas gigantes. Para llegar hasta los doce trabajos del héroe, es necesario estar vestidos de músculos de acero y dotado de un soplo de aliento inmortal.

En nuestro pais hemos tenido siempre las oposiciones sistemáticas, doctrinarias y guerreras, que han confundido deplorablemente la política con sus odios, la independencia con el ataque y la dignidad con la destemplanza.

Apoderados de la ciudadela, arrojan dia y noche sobre el Gobierno y sus hombres, sobre los hombres y sus ideas, denuestos de toda especie sin recordar como decia el sabio que el arte es largo y la vida es corta. Sin recordar que antes de destruir es necesario crear, y que si es fácil demoler es arduo y fatigoso construir.

Podriamos preguntar que ha hecho y aconsejado la oposicion, cuándo y en qué época ha suministrado un plan é indicado un camino. La crítica nada significa, nada prueba. El sofisma y el juicio arbitrario, hijos de la pasion, están reñidos con el criterio y por eso mismo desprovistos de autoridad y reñidos con la lógica.

Y persisten sin embargo aun cuando saben sus alcances y no desconocen la esterilidad.

Como el génio maléfico de la leyenda, siguen al Gobierno para arrojar en los surcos que abre la labor y la prevision sus cizañas y simientes perversas.

Pero al fin y al postre, la buena yerba ahoga y sofoca la mala, y apesar de atravesársenos á cada paso en el camino, marchamos sin tropiezos y alcanzamos hoy y mañana los objetivos históricos y los propósitos sanos que tragimos al Gobierno

La prueba está ahí, en todas partes á la vista del primero que quiere observarla y encontrarla.

No hemos descansado, no hemos dormido ni tampoco agotado las fuerzas y las potencias vitales del pais en aventuras guerreras y descabelladas, que en dias no lejanos, y que aun perduran en nuestras memorias, heridas que apenas van cicatrizando.

La oposicion seguirá ladrando á la luna, gruñendo de continuo porque ese es el papel que se ha impuesto y la mision que se han dado. Se desempeñan bien ó mal, no queremos descender á esas honduras porque el juicio está consolidado y la suerte echada, pero bástanos para satisfaccion de nuestros deberes patrióticos haber avanzado sin desviaciones ni cobardias.

Lo que se ha ejecutado quedará y nadie podrá destruirlo.

Todos los ataques que se nos dirijen son ataques á priori, sin exámen ni consecuencias.

Apenas da un paso el Gobierno y antes del tiempo materialmente disponible para formar un juicio medianamente sensato, tenemos el ataque encima.

Una resolucion, una medida se adopta y ya la oposicion sale á la escena para preguntar á su público ¿que es eso? ¿qué significa? ¿qué consigue?

Delante de estas argumentaciones de sofistas mediocres muchas veces hemos recordado la respuesta que dió un patricio yankee á un necio que le interrogaba.

¿Para qué sirven, preguntaba un sujeto á Franklin los descubrimientos científicos? Y el sábio contestó, preguntando á su vez ¿Para qué sirve un niño?

Esa es la escuela y la argumentacion de que hacen gala y con la cual aspiran á minar y demoler una situacion cimentada en la confianza pública y la mayoria de la Nacion.

Cuando los gobiernos flaquean y se debilitan, cuando los abusos se cometen y repiten, las oposiciones surgen, nacen espontáneamente, porque estos movimientos políticos están sujetos á leyes invariables y fijas. Pero cuando á pesar de la prédica falaz y casi podriamos llamar secular, hecha en el vacío y la indiferencia, sin conseguir adeptos, sino perdiendo los pocos que contaban, cuando un partido á quien se ataca y denigra en vez de desfallecer se fortifica y renueva con elementos honestos y viriles que estuvieran alejados de sus filas, ocurre la reflexion que los argumentos son erróneos y falsos y que se mellan las armas, descargando golpes de maza sobre una estátua de piedra.

Ellos mismos, los opositores, se encargan de mostrarnos sus infructuosos anhelos: se reunen y no se vinculan; andan por ahí dislocados, distantes unos de otros sin darse la mano, sin vínculos que los aten y sin propósitos que los muevan.

No se organizan, ni se organizarán. Son pocos, tan pocos que nos producen el efecto de un ejército sin generales, ó mejor generales sin ejército.

Volvemos á repetir como al principio, el arte es largo y la vida es corta.

En vano tratarán de ver triunfar su sistema y recoger sus frutos.

Desaparecerán de la faz de la tierra, sin llegar á la de promision. Consumirán sus fuerzas con ánsias inútiles, en medio del fracaso y la soledad, si antes no purgan sus pecados, metidos en un tonel como el filósofo de la historia.

Ars longa, vita brevis!

TIto.

PARADO EN LAS VIDRIERAS

LAS NOVEDADES DE LA CALLE FLORIDA

Soy por afinidad de raza un tanto *badaud*, y por añadidura aficionado á todo lo que, poco ó mucho, tiene relacion con el arte y es manifestacion de la seleccion del gusto,—á tal estremo que más de una vez, contemplando en alguna vidriera, un cuadro, un bronce, un objeto artístico cualquiera, he olvidado preocupaciones que tenazmente y por motivos poderosos me absorbian por completo. Más aún, y lo digo con pesar, he llegado á olvidar, no ya preocupaciones personales, sinó hasta atenciones profesionales.

Vale esto decir que las vidrieras me suelen proporcionan ratos agradables, y explicará que, habiendo llegado la calle Florida,—ese vasto kaleidoscopio en que se exhiben ó se han exhibidos tantos objetos hermosos que adornan lo más elegantes hogares bonaerenses,—á ser casi una necesidad de mi vida de modesto cronista—modesto entre los modestos—siento la necesidad de participar á los lectores de SUD-AMÉRICA las impresiones que experimento al recorrerlas,—que al fin y al cabo tambien esto puede tener su utilidad, tanto para los aficionados de buena ley á las cosas de arte como para aquellos que solo se las procuran porque su bolsillo se lo permite y para seguir la moda, ó bien aún, para aquellos á quienes la necesidad de ofrecer un testimonio de aprecio ó de gratitud, pone muchas veces en sérios aprietos, y no saben á punto fijo en qué clase de obsequio ha de recaer su eleccion.

X

Recorria, pues, anteayer por milésima vez la calle Florida, concluidas mis tareas y pensando en cosas no muy alegres por cierto, como que tenian estrecha relacion con la vida, cuando de pronto, al enfrentar á la casa de Herdoy, mi mirada distraida tropezó con un cuadro, ó mejor dicho, un marco dorado en el que, á la distancia, se veia—algo que parecia manchas de color violeta, rojo, etc. Inmediatamente, llevado por el instinto de *flâneur* que nunca en mi pierde sus derechos, crucé la calle para verlo de cerca.

Lo miré, primero con cierta estrañezo, despistadas todas las nociones que me tenia formadas del colorido en materia de pintura, y poco despues penetrándome sin pensarlo siquiera, de la idea que debió tener su autor, llegué á encontrarle hermoso, de expresivo, y á gustar, en cierto modo, de su conjunto, inclusive su colorido peculiar. De esto á averiguar el nombre del autor y el título de la obra, apénas hay un paso... moralmente hablando, se estiende, y entré.

Es un *Idilio* napolitano, y su autor, C. Viazzi, un pintor poco conocido aquí, que pertenece, ó perteneció cuando pintó ese cuadro, decididamente á la novisima escuela *impresionista* italiana, cuyo primer producto llegado á Buenos Aires representa, y único, que yo sepa al menos;—circunstancia que lo hace constituir para un coleccionista, un verdadero documento pictórico.

Luego volví á mirar, merced á la amabilidad de los dueños de la casa, la coleccion de buenos cuadros que poseen, y con verdadero placer constaté celebrando su buen gusto, que varios de ellos habian sido adquiridos por un amigo de SUD-AEMRICA, segun rezaba una tarjeta colocada al pié del lienzo, entre este y el marco: «Vendido al general Mansilla». Despues no se por qué ilacion de ideas,—que solo me explico por la conviccion que tienen todos los que le conocen, de que es uno de aquellos aficionados de raza de que hablaba al principio de estas líneas,—se me ocurrió preguntar si no lo habia visto el general, pareciéndome imposible que no lo hubiese hecho formar parte de la que indudablemente debe ser su hermosa coleccion. En cambio, comprendia y comprendo perfectamente que ni lo hayan mirado siquiera aquellos otros á quienes tambien me referia antes). Y salí pensando que talvez no tiene fé—yo tampoco la tengo—en la escuela á que pertenece el *Idilio*, como para conciliar el alto aprecio en que tengo su claro talento con el mucho valor artístico que con ó sin razon se me ha puesto atribuir á ese cuadro, considerado del punto de vista en que me coloco á su respecto.

X

Poco duraron mis cavilaciones. Apenas habia andado algunos pasos, cuando llamó mi atencion una preciosa porcelana de Saxe que, la víspera no habia todavia visto en la vidriera de la casa Sachsé hermanos. Representa, delicadamente trabajado, un trineo en que vá sentada la hermosa Pompadour, vestida con la poética tela que lleva su nombre, cubierta de ramos de florecillas y acompañada por una dama de compañía. Luis XIV, su real amante está de pié junto al trineo subido en un pequeño *strapontin* y en una actitud llena de elegancia. Atrás vá un lacayo con toda la respetuosa seriedad del caso, y adelante un cochero que contiene hábilmente dos briosos corceles.

Los trajes de los principales personages, con su lujo de encajes, están reproducidos con admirable delicadeza y una precision que haria creer que los encajes no son de porcelana sino reales y verdaderos.

Esta obra delicada y artística está firmada Lebreun, es decir, por uno de los mejoros pintores en miniatura sobre porcelana. Del precio ni me preocupé ni me preocuparé, porque un cronista no piensa en estas cosas!

De la vidriera en que se exhibia esta maravilla de porcelana, pasé á la otra donde habia un bronce, firmado Picault, y salido de la Exposicion Universal de Paris con su correspondiente chapa. Representa *El nacimiento de Pegaso*. Admiraba sus hermosas proporciones, aunque criticando *in petto* la soltura en cierto modo excesiva del cuerpo de Perseo, (supongo que es él), suspendido con la mano izquierdo de la cruz del fogoso corcel alado; pero luego reflexioné que no era un vulgar mortal el hijo de Júpiter y de Danae, el esforzado campeon que, montado en el mismo Pegaso, libró á Audrómeda del mónstruo creado, por Neptuno expresamente para devorarla y á instigacion de Juno que queria vengarse en la hija de la afrenta que le hiciera la madre disputándole el premio de belleza —que ya en aquellos tiempos, y aun entre las diosas del Olimpo, las damas eran esclusivistas en lo que á su hermosura se referia!

Y ya dominado por mi *badandarie*, entré en la hermosa tienda sin escrúpulos, mirándolo todo, de cerca y de léjos, en todas las posiciones que generalmente se adoptan cuando se quiere ver un objeto en todos sus detalles. Brences, *Orfeo y Eurídice*, de Augusto Paris, *La juventud de Aristóteles*, de Degeorges, *saxes, terres, biscuits*, todo lo iba recorriendo cuando se me acercó uno de los dueños de la tienda preguntándome, intrigado por mi actitud si deseaba comprar algun objeto.

Por toda contestacion, decliné mi calidad de cronista. Entonces nada se me ofreció en venta ya; pero en cambio se me hizo ver una infinidad de cosas encerradas en estuches y que habian escapado á mi mirada, con una condescendencia amabilísima, y á ello debo el poder reseñar un hermoso servicio de té, de 1816, autenticado por el sello que tuvo la fábrica durante el reinado de Luis Felipe y pintado por el famoso Grisard, una cantidad de arañas para gas, sévres legítimo, una infinidad de saxes hermosísimos, pequeñitos y delicados como bombones, una caja de música armoniosa que es una verdadera novedad y toca con ó sin acompañamiento de tambor, campanillas y castañuelas, el himno argentino, *Urutaú, Carmen, Traviata, la jota aragonesa*, el *Carameto* etc., etc. No acabaria si quisiera enumerar todo lo que he visto.

Naturalmente, entre tanta cosa buena hay *pacotilla*; pero al comprador toca no adquirirlas, guiado, á falta de conocimientos que es el peor de los casos, por su precio y por la buena fé del vendedor.

X

Si esta seccion, mereciese el honor de ser del agrado del Director y de los lectores del SUD-AMÉRICA, ofrezco tenerlos al corriente en la misma, de cuanta novedad llegue á Buenos Aires, extendiendo para ello el campo de mis observaciones á las vidrieras de las principales calles.

Sam.

NOTICIAS TELEGRAFICAS

MONTEVIDEO

Noviembre 14.

Noticias de Corumbá—El Dr. Moreno en Rio—La nueva Universidad—Discusion en el Senado—La liquidacion

Nuevas comunicaciones se han recibido de Corumbá y por ellas se sabe que el presidente de Matto Grosso ha abierto un crédito destinado á socorrer aquella poblacion. La epidemia es atacada enérgicamente y empieza ya á declinar.

—De Rio recibi ayer el siguiente telegrama—Noviembre 13, 7.30 p. m. Diferentes caballeros de esta corte, queriendo manifestar de un modo memorable la consideracion en que tienen los servicios prestados por el Dr. Moreno respecto la cuestion de límites, resolvieron nombrar una comision compuesta de los Sres. Consejeros M. P. de Souza Dantas, F. P. Mayrit, vizconde de Deguahy, doctor José Ferreira de Souza Araujo y doctor Fernando Mendez de Almeida que arbitraran la forma en que ha de hacerse la manifestacion al ministro argentino. Numerosas son las adhesiones recibidas».

—El gobierno ha designado á los ingenieros Pareus y Kassell para dirijir los trabajos de la nueva universidad, autorizando al rector para remunerarlos.

—El paquete «Munther» procedente de Bremen, partió anoche para esa conduciendo 230 pasageros.

—Muró se ha presentado al Senado solicitando ser repuesto en su empleo de Director de aduanas.

—Se inició ayer la discusion del proyecto de cédulas. Los doctores Vazquez y Terra lo impugnaron, quedando este último con la palabra.

—Hoy es el dia de la liquidacion. Apesar del laberinto, se tiene confianza en una solucion, pues se dice que ayer Casey trajó mas elementos para efectuar arreglos.

Sale *Eolo*.

Corresponsal.

PARANÁ

Noviembre 14.

Dos nuevas líneas férreas sin garantía—La primera loco motora en Victoria.—Las Obras de Salubridad

Firmose ayer ante la escribania de Gobierno el contrato con la empresa constructora de un ramal férreo de Concordia á Gualeguaychú; esta línea no gozará de prima ni garantía alguna.

—Mañana firmase como anunció otro contrato para la construccion de otra línea entre Gualeguay y Gualeguaychú en las mismas condiciones que la anterior para la que construiráse un gran puente sobre el Rio Gualeguay.

Los vecinos de Victoria celebraron con entusiasmo la llegada de la primera locomotora á aquella ciudad.

El ingeniero Sr. Honorato Issouribehere y el jefe de la oficina de obras públicas Sr. Huisgnis han sido comisionados por la municipalidad á fin de que hagan una detenida inspeccion de las obras de aguas corrientes para proceder á su recibo por esa corporacion, en virtud de lo dispuesto en el contrato de venta hecho por la corporacion á los antiguos empresarios.

Corresponsal.

CORRIENTES

Noviembre 13.

Manifestaciones de simpatía—Diversas propuestas de obras públicas

Telegramas particulares recibidos de Empedrado Bella Vista, Goya y Esquina comunican que el gobernador de paso para esos puntos ha sido objeto de grandes manifestaciones de simpatía.

—El P. E. elevó á la cámara de Senadores una solicitud de los señores Aristi y Cia. para establecer un Monte de Piedad en la provincia y á la de diputados otras para la construccion de mercados y tabladas en los departamentos de Caseros, Santo Tomé y Empedrado.

—El Concejo Deliberante ha sido convocado á sesiones extraordinarias á objeto de ocuparse de la sancion de ordenanzas sobre impuestos y presupuestos para el año próximo.

—Mañana serán exhibidos al público en el taller de enseñanza manual del Colegio Nacional los objetos hechos por los alumnos del curso.

—Presentóse á la Municipalidad una propuesta para establecer un gran lavadero público á vapor.

—Los señores Nuñez y Arriola han planteado en el departamento de Bella Vista una colonia denominada «Constancia» instalando inmediatamente un buen número de familias agricultores.

Corresponsal.

SAN LUIS

Noviembre 14

Protesta contra el G. O. Argentino—Presupuesto—Escasez de medio circulante—Un asesinato—Las haciendas

El periódico *El Pueblo* en un boletin que lanzó hoy, protesta en nombre del comercio del pésimo servicio del ferro-carril Gran Oeste Argentino. Dicho periódico hace algunos dias no sale por falta de papel, que no puede conseguirse sea traido de ninguna manera ni como carga ni como encomienda; pronto sus demás colegas quedarán en las mismas condiciones.

—Fué suprimida del Presupuesto del año entrante la oficina de estadística y la inspeccion general de armas sin que haya habido razones justificadas para tal supresion. Esta noche se discutirá el presupuesto general de policía. Se dice que será reformado en casi su totalidad.

—Háse aumentado en la legislatura el sueldo del fiscal de gobierno á doscientos pesos en vez de cien que antes tenia.

—Comienza á hacerse sentir de una manera séria la escasez del medio circulante; en casi toda la provincia, no se hacen operaciones de ningun género.

—El mal estado de las haciendas aumenta cada dia teniendo hoy un precio exorbitante la carne de consumo á pesar de la flacura. Se ha observado en éstos últimos dias un fenómeno curioso en los ganados, el que consiste en enflaquecerse á pesar de estar en pasto de campos excelentes y abundante agua.

—La inscripcion cívica en la campaña nada deja que desear; hay mucha actividad y entusiasmo.

—El interventor Garay del Ferro-Carril Andino ha sido alevosamente asesinado en Mercedes. Los criminales han sido aprehendidos por la policia de dicho punto. Los cómplices son varios y casi todos italianos. Mas tarde daré detalles sobre el particular.

—La cuestion Miguel Perez aun no ha terminado y se ignora su definitivo desenlace.

—Tiempo variado y lluvioso.

Corresponsal.

MENDOZA

Noviembre 14.

Falsedades de un corresponsal—Escasez de medio circulante—Protestas contra el Gran Oeste Argentino—Seca Corso—Renuncia del Dr. Wilmart.

El corresponsal de *La Prensa* persiste en su tarea de enviar noticias falsas como lo son las publicadas en el número del 6 del corriente relativo al estado del Banco Provincial. Es mentira que este establecimiento haya dejado impagos vales de depósito á la vista; se ha limitado á no admitir giros en descubierto á causa de no llegar la emision nueva en cambio de la antigua que habia remitido á Buenos Aires.

Sus operaciones comienzan á normalizarse por haber recibido parte de la primera. Sin embargo la crísis monetaria continúa alarmando al comercio y gremio de agricultura y ganaderos.

—Nótase verdadera inquietud general con motivo del aumento de tarifa hasta un 80 % que ha pedido el ferro-carril Gran Oeste Argentino ante el Ministro del Interior y cuya solicitud se ha interpuesto sigilosamente, sin duda para impedir las voces de protesta que ya se han levantado en todo Cuyo. A gran prisa se recojerán varias firmas consignando en el telegrama que el Sábado último se dirigió al Sr. Presidente de la República en oposicion á la injustificable solicitud de aquella empresa. Sábese que iguales medidas se han adoptado en San Juan y San Luis. Todos los peticionantes confian ciegamente en que el señor Presidente salvará á estas provincias de los incalculables perjuicios que serian consiguientes al referido aumento.

—Todos los amigos de la actual situacion se preparan á recibir al coronel Ortega esperado en estos dias.

—Como 200 carruages formando corso transitaban el Domingo por nuestra hermosa avenida San Martin.

—Estamos soportando una seca nunca sentida.

—La comision de la Exposicion Rural Argentina quedó definitivamente instalada; anoche se designaron comisiones auxiliares para los departamentos.

—El P. E. convocó al consejo de gobierno para tratar la sancion del registro del estado civil y renuncia que del cargo de ministro presentó el sub-decano del Superior Tribunal de Justicia Dr. Raimundo Wilmart.

Corresponsal.

NOTICIAS

La Refineria Argentina y el Presidente de la República—*El Orden* de Tucuman, que de cuando en cuando alimenta las columnas de la prensa opositora de la Capital, como las alimenta *El Dulce* de Santiago con sus producciones procaces, ó la *Estrella de Tarija* con sus doctrinas constitucionales de poca florescencia en Bolivia, acaba de ensayar una nueva forma de ataque contra el Presidente de la República, de quien es enemigo declarado, quizá porque siendo gobernador de Córdoba el Doctor Juarez Celman, el actual director de ese diario don Leon Rosenwald no pudo juzgar al gobernante porque pasó una larga temporada en la cárcel de aquella provincia purgando delitos graves que lo inhabilitan para moralizar, y hasta para merecer los honores de una consideracion social de aquellas que se gastan con el último desventurado.

Pero el ex-gobernador de Córdoba no tiene la culpa de que el director del *Orden* alguna vez haya caido bajo la accion de la policia perseguido por ladron, de modo que los ataques personales de ese diario no se esplican ni siquiera por esa circunstancia como no se justifican por el hecho de que sean inspirados en Tucuman para ser transcriptos en Buenos Aires.

Recorriendo los últimos números del pasquin aludido nos encontramos con esta afirmacion, que aunque constándonos que es perfecta y absolutamente falsa, queremos destruir con un testimonio irrechazable para no dejar en pié ni la intencion maligna que ella contiene.

Dice *El Orden*—ocupándose de alguna nueva concesion obtenida del Gobierno por la empresa de la *Refineria Argentina* que desde hade poco tiempo funciona en el Rosario—que esa como la garantia dada por el Congreso al concesionario Sr. Ernesto Tornquist, se esplica facilmente «*por el «hecho conocido de ser el Presidente de la República el principal y mas fuerte accionista en la «sociedad anónima formada para esplotar la «Refineria Argentina.*»

Apesar de saber de antemano que esta afirmacion era antojadiza, porque el Dr. Juárez Celman jamás ha tenido participacion de algun género en ese negocio, como no la tiene en ningun otro en que directa ó indirectamente deba intervenir como gefe de la administracion nacional, ayer mismo escribimos cuatro líneas al Sr. Ernesto Tornquist rogándole nos enviara una breve contestacion á la falsa noticia del diario tucumano, contestacion que destruya en términos categóricos—como se verá—la venganza baja del antiguo huésped de la cárcel de Córdoba.

Habla el señor Ernesto Tornquist, Presidente de la sociedad «Refineria Argentina».

«*Señor Director de* SUD AMERICA.

Presente.

Contestando á lo que antecede declaro por la presente que el señor Presidente de la República NUNCA HA SIDO NI ES ACCIONISTA DE LA «REFINERIA ARGENTINA», sociedad anónima de que soy Presidente.

Lo saluda atentamente S. S. S.

E. Tornquist.

Buenos Aires, Noviembre 13 de 1889.»

Queda pues confundido el falsario y queda establecida la verdad.

¡El cuento aleman!—Empezaremos por reproducir la fantasía imaginativa, que *La Nacion* ofrece á sus lectores, con la misma sana intencion con que buscaba un alucinado en los dias que precedieron al atentado contra el ex-Presidente General Roca—sistema de propaganda sediciosa, que aunque escapa á la accion de las leyes penales, no exime de responsabilidad á aquellos que la inspiran, para los casos en que las represalias sean una necesidad, naturalmente lógica para detener los avances de la amenaza ó para castigar en buena ley la tentativa.

El cuento que publica *La Nacion* es aleman; está firmado: *Un teuton* mas *argentino que muchos hijos del pais* y dice así:

«Una noche, allá en los tiempos que Napoleon el grande habia aniquilado á la Prusia casi por completo, discutian una porcion de alemanes, en una cerveceria, sobre el mejor modo de librar al pais del yugo extrangero. Un desconocido se acercó á la mesa á que los discutidores estaban sentados, y les dijo:

«—Señores yo tengo un plan excelente para echar de Prusia á Napoleon, y comunicaré mi secreto á ustedes si me pagan un vaso de cerveza.

«—¡Cómo no! contestaron todos; siéntese Vd.

Sentóse el desconocido, bebióse un gran vaso; encendió su pipa y fumó en silencio.

«—¿El secreto, señor? le dija alguno.

«—He pensado que vale mas de un vaso, repitió el desconocido.

«Trajeron otro vaso, que el hombre se bebió tan aprisa como el primero, para seguir fumando sin hablar palabra.

«—Pero en fin, el secreto.....

«—Aun pienso que vale otro vaso.

«—¡Afuera el insolente que se burla de nosotros! —gritaron todos los hombres en coro, y levantandose en masa, lo pusieron enérgicamente en la puerta de la calle.

«Y el astuto quidam les gritó desde la acera de enfrente.

«—Así, así es como se hace! para echar á Napoleon tienen todos que levantarse á la vez...como para echarme á mí.

. . . . . .

«El cuento es aleman; pero de actualidad argentina, hoy que se trata de impuestos monstruosos, inscripciones farsáicas, cables sin competencia, manifestaciones codo con codo, y otros excesos.»

—

Impuestos monstruosos.....!
Inscripciones farsaicas.....!
Cables sin competencia.....!
Manifestaciones codo con codo.....!

Todo el mundo sabe que cualquiera de estos cargos se destruye en dos palabras—bajo la administracion actual no se ha aumentado un solo impuesto ni se ha creado uno mas—Jamás ha habido mayores seguridades de libertad para ejercer el derecho de inscribirse q' en la actualidad política, bastando para probarlo q' lo q' se llama partido opositor se ha presentado á las mesas inscriptoras de las parroquias en q' han conseguido reunir elementos sin que nadie los incomode ni les ridiculice su escaso número.—Tratándose de cables, el Congreso ha aceptado entre dos propuestas la mejor y que ofrecia mayores garantias de seriedad—Y en cuanto á manifestaciones codo con codo es puramente aleman el cargo porque á nadie se le ocurre que pueda existir un poder tan absoluto como para imponer á TREINTA MIL PERSONAS que se reunan en un dia señalado para realizar una manifestacion política contraria á sus simpatias.

Pero si la mezcla criolla que nacionaliza el cuento aleman, no tiene ni mas sabor ni mas color que el *Rhin* de los teutones, el cuento mismo ofrece una faz interesante á los que se animan á sí mismos pidiéndole coraje á la imaginacion.

Napoleon está tranquilo y sus partidarios esparcidos en toda la Republica esperan como él el toque de la revuelta para defender sus posiciones—pero desgraciadamente estos alarmistas colgados de un aleman que se divierte, no tienen ni corte, ni facha de revolucionarios. ¿La tendrán de traidores? En cualquier caso una vida se cobra con otra vida.

Que suene no mas el toque de llama da!

Eduardo Schiaffino—Nuestro amigo y colaborador literario nos ha enviado un artículo sobre el inteligente artista, que publicaremos el Sábado. Es por decirlo así «un muchas gracias» *in extenso* dado por el general Mansilla á su jóven amigo Schiaffino.

Castro Rodriguez, Motter, Zanone..... y Layno!—Se completó el cuarteto.

El lector conoce ya á los tres primeros; vamos á presentarle el último, que ha cruzado como un relámpago el escenario de los escándalos frailunos.

Nicolás Layno, clérigo italiono, vivia en un conventillo de la calle Belgrano 1355 donde tambien habitaba un matrimonio español.

El marido es jornalero; hombre trabajador y honrado.

La mujer, bastante bonita y algo lijera de cascos, no tuvo inconveniente en oir las insinuaciones amorosas de Layno, distrayéndose con él los largos ratos de ausencia de su esposo.

Resultado: desde algun tiempo á esta parte el conventillo de la calle Belgrano era un semillero de escándalos promovidos de puerta adentro y de puerta afuera por el sacercote y su concubina, sin cuidarse de salvar las apariencias por temor á miradas y comentarios de los demás habitantes de la casa.

Allí tienen tambien su guarida otros ministros de Dios, paisanos de Layno, quienes mas de una vez envidiaron la buena estrella de su colega.

El esposo burlado acudió á la autoridad judicial entablando juicio de adulterio contra su mujer y el curita calavera.

Para que no se crea que cargamos las tintas al narrar los siguientes detalles que demuestran el incomparable cinismo de Layno, dejamos la palabra al colega *La Prensa* cuya imparcialidad no será puesta en duda por los defensores de sotanas:

«El juicio terminó ayer ante el juzgado del Dr. Cigorraga y secretaria del Sr. Sanoletti, con un desenlace curioso y definitivo.

«Llamado el sacerdote acusado, contestó que era exacto cuanto se le imputaba, y que deseaba que al hacer esa franca confesion, se aceptase tambien un medio que proponia al propio tiempo para poner termino al ingrato incidente.

«Leyó en seguida el artículo 22 del Código Penal que dice: «La muger que cometa adulterio, será castigada con prision de uno á tres años y el codelincuente, con destierro tambien de uno á tres años», y continuando su exposicion en su lenguaje medio español y medio italiano,—agregó que estaba dispuesto á salir en el acto del país, para no volver jamas á él,—con lo que creia satisfacer á la justicia, al código penal y al esposo.

Esta solicitud fué minutos despues formulada por escrito y firmada por el fraile Layno, con cuyo motivo de su puño y letra, quedó constancia de la confesion de su delito».

He aquí retratada en toda su desnudez la perversion moral del sacerdote, por lo visto mas familiarizado con la ley penal que con el libro de oraciones.

Despues de amargar para siempre con el veneno de su lujuria la vida de un hombre honrado, cuya esposa seduce llevándola hasta su lecho convertido en oprobio de la castidad jurada, el fraile se exhibe ante la justicia haciendo gala de una impavidez pasmosa al proponer la solucion del escándalo con el código en la mano!

Bien habia pensado Layno las consecuencias de su maldad!

Hay mas todavia: antes de auseptarse para Montevideo quiere dar su fraternal adios al Arzobispo y va á visitarlo y le relata toda la historia amorosa, escuchada por el Dr. Aneiros con una resignacion digna de mejor causa.

La esposa infiel ha sido recluida en el Buen Pastor.

Estamos, pues, en presencia de un nuevo escándalo en que actúa como actor principal un sacerdote.

Castro Rodriguez, Motter, Zanone y Layno, bastan, si no sobran, para demostrar la corrupcion espantosa que reina entre el clero de Buenos Aires y que arrojará el anatema social sobre la Iglesia si el Arzobispo no adopta medidas muy enérgicas para combatirla.

¿Qué hacen, cómo viven esos clérigos en los conventillos?

¡Y pensar que su maldad tiene allí tan vasto campo! ¡Pensar que cada conventillo es un pequeño pueblo donde la miseria ayuda á la astucia, suministrando alimento á la lubricidad de los cuervos ya cebados!

Hombres sin recursos para vivir, arrastran una existencia de puercos en cuartujos tan sucios como ellos, á donde llevan, como la araña, las víctimas cojidas en las redes de su voracidad insaciable.

Un solo dato revela el miserable pasar de ciertos clérigos: *en casi todos los conventillos de la Seccion 6ª* viven amontonados diez, quince ó veinte frailes, con la tentacion por delante, separados apenas de las jóvenes cuyas pasiones pueden despertar sin el menor esfuerzo, suministrando tela á quién sabe cuantas atrocidades que quedan en el misterio.

Tenemos encima una verdadera plaga de frailes desocupados y no los dejaremos de mano hasta que se convenzan de que hay ojos que espian sus movimientos.

Tal vez sea más fácil moralizar inculcando el temor al escándalo que pidiendo medidas salvadoras á la autoridad eclesiástica.

Recuerdos de viaje—Antonio B. Massiotti, el galano cronista que hace poco hizo un viaje de instruccion casi alrededor del mundo, prepara un libro que contendrá sus impresiones.

Se hará una cuidada y esmerada edicion.

El baile de caridad—Poco nuevo, en lo que á preparativos se refiere, puede decirse, sinó que se prosiguen activamente, estando ya muy adelantados los trabajos de adorno y amueblado del teatro de la Opera. La alfombra está ya colocada, y se han empezado á colocar las ámplias y hermosas colgaduras que bajarán desde las galerias altas.

Se trabaja con actividad en el arreglo de los tocadores, y las distinguidas damas que tienen la direccion especial de esta seccion de los preparativos, no se dan punto de reposo. Con el buen gusto que en materia tan esencialmente femenina tienen las señoras, se ha tratado de unir el confort y la elegancia, y desde ya puede vislumbrarse que se ha conseguido plenamente.

El corso de las flores—No por tener que ocuparse del gran baile de caridad, la Sociedad de Beneficencia, ó mejor, las distinguidas damas que la componen, descuidan lo relativo á la hermosa y simpática fiesta de las flores.

Las comisiones auxiliares de damas y caballeros se ocupan activamente de dar la última mano á su cometido, y la comision central toma diariamente nuevas medidas tan acertadas las unas como las otras.

Las tomadas ayer y que deben ser conocidas de los que se interesan en el éxito de la fiesta, que son todos, son las siguientes:

«Se hace saber al público que habiendo carreras en el Hipódromo Argentino el domingo 17 del corriente, los concurrentes á ellas deberán ir por la calle Santa-Fé hasta el porton de la avenida Sarmiento, siguiendo esta hasta el cuartel de artillería, donde doblarán para el hipódromo.

Se recuerda tambien que la venta de boletos para carruajes del corso de las flores se hará única y exclusivamente en la casa de huérfanas, Reconquista 269.

La Sociedad de Beneficencia pide á las personas que tienen jardines y quieran contribuir al mayor éxito de la fiesta, se sirvan enviar algunas flores á la referida casa de huérfanas los dias 17 y 18 del corriente, antes de la 1 p. m.»

—

Ayer han quedado terminadas, en su parte esencial las instalaciones del alumbrado eléctrico del parque, faltando tan solo algunos detalles de adorno para darlas como definitivamente terminadas. El Sr. Rufino Varela hijo, director técnico de dichos trabajos se ha hecho acreedor á un aplauso, pues pocos dias hace apénas una gran parte de las maquinarias se hallaban aun á bordo, habiéndose llevado á cabo obra tan importante y complicada en ese corto espacio de tiempo.

El corso de las flore será alumbrado por 10 lámparas de 500 bujias cada una, 110 de 1000 bujias y una de 20.000 que formarán un conjunto de 135000 bujias convenientemente distribuidas, de manera de subsanar eficazmente los inconvenientes de escasez de luz que en las anteriores fiestas se notaron.

La inauguracion del Dock Sud de la capital—Hoy tendrá lugar la inauguracion de las obras del Dock Sud de la capital, como lo anunciamos ayer, saliendo el tren especial que conducirá á los invitados desde la estacion Central hasta el sitio de la ceremonia á las 12.45.

El Sr. Agote, Presidente del Directorio de la Compañia concesionaria, pronunciará un discurso declarando inaugurada la construccion de las obras, al hacer al Sr. Presidente de la República, padrino de la fiesta, la entrega de la pala simbólica con que se levantará la primera palada de tierra en la excavacion del canal.

El Sr. Presidente, al recibirla de sus manos, le contestará en otro discurso, quedando así definitivamente inaugurada la construccion de esta importante obra.

Vida literaria—Manuel Bahamonde está preparando una nueva novela que se llamará *Abismos*, y un buen volúmen de versos.

—El General Mitre corrige las pruebas de un folleto biográfico titulado *El General Lavalle*.

—Leopoldo Diaz el poeta dulce y melancólico en las horas que le deja libre su trabajo de coleccionar las obras del Dr. Onésimo Leguizamon, prepara la reedicion de todos sus versos reuniéndolos en un solo volúmen.

—El poeta Martinto de regreso de su viaje á la Rioja, prepara un poema que hasta la fecha se llama «Entre las garras del buitre» y dá sus últimos toques á una novela de costumbres llamada «La pata de cabra» que aparecerá en Febrero del año próximo.

—El Dr. E. S. Zeballos ha corregido las últimas pruebas de «Painé» que ha sido vertida al francés.

Un periódico de caricaturas acusado—El Comisario de la seccion 18 señor Antonio L. Pita acaba de presentarse ante el juez de instruccion criminal Dr. Diaz, acusando á un periodiquin de caricaturas.

Se trata de una de esas tantas infamias que en nombre de la libertad de prensa suelen con frecuencia arrojarse sobre la reputacion de los individuos, por periodistas sin conciencia y sin moral que ejercitan la profesion medrando con el escándalo.

El audaz calumniador será seguramente castigado; y vindicará al funcionario que de una manera infamante ha sido herido en su reputacion.

El viaje del «Alfonso XIII»—Parece que el espléndido vapor en que viene el Vice Presidente de la República y varias familias distinguidas de la sociedad porteña que se ausentaron á visitar la gran Exposicion de Paris, no llegará á nuestro puerto hasta el Domingo ó Lúnes próximo haciendo el viaje de Cadiz á Buenos Aires en diez y siete dias.

CAUSERIE

EDUARDO DIMET

(Al Sr. D. Raúl Harilaos)

« Ne vous créez jamais de chagrins « artificiels et factices, et réduisez vos « soucis au strict nécessaire. »
(The pleasure of life.)

Hoy es, segun reza del almanaque Gregoriano, siete de Noviembre, en Buenos Aires, y veinte y seis de Octubre, en San Petesburgo, segun el viejo calendario juliano que á los moscovitas no les ha dado la gana de reformar.

Y, esto arguye, que el mundo marcha, apesar de todo, y que los hombres no se han de ent