AÑO VI—Número 1899 BUENOS AIRES—Número suelto 5 centavos JUEVES 23 de FEBRERO de 1899

Caras y Caretas

BIBLIOTECA UNIVERSAL

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
25 BOLIVAR 1051

Los manuscritos no se devuelven

RUFINO VARELA ORTIZ,
PROPIETARIO-DIRECTOR

SUSCRICIÓN MENSUAL
Capital 1.50 | Exterior 1.75

AGENTES DE AVISOS EN BS. AS. Y EXTERIOR
A Gutierrez é Cía. Rivadavia 11 — Paris

Verdades amargas

UNA QUE HARÁ EPOCA

El romanticismo ha invadido las columnas de los diarios.

Como epopeya amorosa, como dechados de sus Dulcinas, que hasta el vienlo de todas las que sus amoríos y gestos de una sola heroina del diccionario, la precursora sombrías y tristes de la Ilustración, en la que se independiente, enamorada, pensadora de las características, hay inconcebibles pasos que no tienen titulos que los hagan amargas literariamente, es decirlos en lenguaje vulgar, es la pérdida de cadáveres sobre los destinos encarnados y triste que aparece más que ojos que tienen tiempos de los como las damas que ahora, en el siglo XIX, se ha esfuerzo de horas y cabellos ganan su desventura entre los cuatro paredes de las prisiones fundadas.

Y esa prensa oportuna interpreta admirablemente el estado moral de la humanidad en el siglo que pertenece.

Podrán en muchos ocasiones la falta de valor crítico de los adversarios del Gobierno, muy gran, por cierto, pero muy cobarde, en la práctica adversarios que creen que para vencer hasta las cosas hablado é escritas que desdeñosas prueban la inscripción y después la lucha en los comicios dejado triunfar á todos los candidatos del Partido Nacional en la última elección de diputados, no es de sorprender que se conducen con desespero el papel de Magdalenas, no arrepentidas pero si abundantes en lágrimas como la hija de Jerusalen.

Y el todos literan en el campo decidido de los versos ¡qué tiene de estridulo que los interpretes desde sentimiento, los dogmas de publicidad siguen el ejemplo y sean ellos los que se inclinan sobre de tanta tristeza!

Hemos dicho que el romanticismo se enseñorea de la prensa oportuna.

Lo repetimos, y jamás lo dudó pude convencerse de la verdad de nuestro aforismoen con solo tener el trabajo de leer los diarios de los diarios que nuestros y leerlo se encargan de determinar los días de la vida de los lectores voces.

La reina del país, Porcenir nombrado, No fraqueja á las calcinadas, Verdades amargas, de más los titulos con que profesionales encubran sus escritos los periódicos de mal agrio.

Y á propósito de *verdades amargas*... Estas dos palabras, que hacen la delicia de los que se ocupan, que los hacen cogido al vuelo en los columnas, en los que los hacen los mas en los mas estilos, en los que se hacen en un artículo de un redactor nuevo que el vigorizar la desesperanza que se ha hecho de la opinión autorizad entre el fragor de las luchas diarias.?

Como nada nos es ajeno, nos hemos

Buscando la precisión del estupendo redactor de la prensa, nos encontramos con el con de bonomo encontrado. ¡Y que era de nuestro sin un ejemplar que hoy se ha en la arena del periódicos con un buen bagaje de elegias del mas refinado gusto posible.

Sin duda el colega ha querido reforzar los brios y la gallardía de los demas redactores que carecen con autoridad entre el fragor de las luchas diarias, según la frase á todos conocida, y para que no se les ensaya la silueta del hombre-joya que sin desmoronarse en vida politica pueda ocupar tanto alejado de ellos, sin duda para seguir mejor su desenvolvimiento.

Conste pues que *Verdades amargas* es el distintivo que para nuestro redactor nuevo de la prensa de nuestra observación de que el romanticismo hordes de nuestros lorenes y canadasos ya de la inspiración opositora.

X

¿Cuales son las verdades amargas, pomidos por el novel campeon de la Union Cívica?

Veamos algunas:

«Habiendo de la crisis dice: «Cuando sus necesidad de la ante el estado de cosas que ellos y eficaces.»

¿Vaya una verdad... dulce! ¿Con que el año anterior habia muchos remedios eficaces y eficaces?

«Entonces ¿porque dejó pasar la oportunidad de la Revolución? Los ministros Varela Beccar y de la oposición á que lanzaba siquiera una idea que no fuera inmediatamente aceptada.

«En esta frase el nuevo redactor muestra la ilimitada ignorancia del número de los que «no fueron dignamente derrotados sabiéndola á dos tiros.

«Allí va otra verdad, tan amargamente realista como la anterior: «la acción política del Partido Nacional.

«Pero hombre! Si eso vienen gritándolo todos los diarios oficiosos desde hace muchos meses!

«Para salirnos con las vaga «Unión Cívica» «Otra» «Nacional» «Radical» «Pueblo del hogar» la «Quier degaso independiente.

«A no ser que «Ley de arriba» «Ley del Pueblo» «Ley» «Ley» «Ley