LA TRIBUNA NACIONAL

Oficina y Redaccion, San Martin 86 — BUENOS AIRES, Sábado 11 de Junio de 1881 — Año I—Número 200

DIARIO DE LA MAÑANA

Suscricion en la ciudad

Número suelto.................. 1 peso
Por mes............................ 25 "

Suscricion fuera de la ciudad

Por mes....................... 35 pesos

LOS AVISOS SE RECIBEN HASTA LAS 6 DE LA TARDE

Los avisos de los pobres GRATIS

LA TRIBUNA NACIONAL

BUENOS AIRES, JUNIO 11 DE 1881

EL ESPÍRITU NACIONALISTA EN SALTA

No nos sorprende la actitud de Salta.

Su nacionalismo es de vieja data.

Es de los pueblos que dicen: la grandeza de una Provincia está en razon directa de la grandeza de la Nacion.

Salta no regatea territorios, cuando se trata de poblarlos y engrandecerlos.

Hágalo quien lo haga dice, el caso es que produzca lo que hoy es improdutivo, que se anime, lo que hoy tiene la tristeza y la monotonia de un erial.

Qué leccion para los que disputan á la Nacion un pedazo de tierra, que han mantenido en oscuridad perpétua mas de medio siglo!

La abnegacion de Salta, es digna del pueblo que tantos sacrificios hizo en los momentos de prueba por la causa de la independencia de la patria.

Escusamos todo comentario, que podria tomarse como alusion á resistencias, que estamos seguros han de desaparecer en breve.

Véase lo que con el titulo *La federalizacion del Chaco*, publica *La Situacion* de Salta:

«En nuestro número anterior hemos publicado el proyecto de federalizar el Chaco, iniciado por un salteño.

«Ahora publicamos la carta que el Presidente de la República dirije á este mismo aceptando tan plausible idea. Nuestro amigo Julio Aguirre trabajando en favor de este pensamiento se hace merecedor á la consideracion del pais.

«El proyecto de federalizacion, como el del ferro-carril por la Quebrada del Toro, no son nuevos entre nosotros; pero ellos tropezaron para su realizacion con inconvenientes producidos por las circunstancias porque atravesó la República. Ahora que estos, felizmente no existen, ahora que el primer majistrado de la Nacion se empeña en convertirlos en realidad halagüeña, no seamos nosotros los que entorpezcamos su camino.

«Dificultar el engrandecimiento de la Nacion Argentina por mezquinas aspiraciones lugareñas, es ser mal ciudadano, y pésimo jornalero del progreso.

«La idea de federalizar el Chaco Salteño dándole por capital á Oran, no puede perjudicar en nada, los intereses bien comprendidos de la Provincia.

«¿Qué gana esta con su actual posesion?—Nada.

«Asi lo ha dicho, y demostrado tambien el actual Ministro de Hacienda, en su informe á la Legislatura.

«La Provincia gana pues mucho con la separacion de esos territorios; pues ellos en poder de la Nacion, serian un foco de industria, de comercio y de poblacion.

«Las transacciones mercantiles que hariamos con ellos, serian valiosas y continuas, y reportarian para nuestro erario, cantidades que no se podrian parangonar con la pobre cifra de hoy dia.

«Y para sacar algo de estos la Provincia comete hoy bajo el punto de vista de nuestras instituciones, la peor de las injusticias, y es cobrarles los impuestos, sin garantir la seguridad de la propiedad.

«La Provincia mas q' vastos é incultos desiertos necesita poblacion.

«No mezquinemos pues terrenos q' no podemos hacer, por falta de capital, fecundos para la industria.

«Dejemos al Fisco constituirse como se hace en Estados-Unidos en territorio federal, para que con el tiempo, aumente una estrella mas, en la corona de la República.

«Hagamos á un lado las pasiones de barrio, que apocan el espíritu, y pensemos mas en la pátria y cedamos Oran y Rivadavia á la Nacion.

«No prefiramos la soledad y el desierto, á la poblacion y al comercio, como el solitario del Arkanssas, que oyendo un dia los golpes del hacha de un industrial cerca de su guarida, la alejó diez leguas, diciendo: Esto por acá se llena de gente!

Hé aqui la carta:

Presidente de la República Argentina.

Buenos Aires, Mayo 2 de 1881.

Señor don Julio Aguierre—Salta.

Estimado amigo: Me he impuesto con placer de su carta del 10 de Abril ppdo. Nada tengo que objetar á la idea de hacer del Chaco un territorio federal con Orán por cabeza y base de civilizacion, por decirlo asi. Antes bien, la idea me parece escelente, y pienso que ese territorio no tardaria en convertirse en una nueva y riquisima provincia. De tiempo atrás he conversado con hombres importantes de Salta en este sentido; pero nunca he encontrado el apoyo que semejante idea merece. Ahora que vd. la inicia, puede trabajar libre y ámpliamente por ella y hacerla triunfar sin dificultad. Tienen el ejemplo de la provincia de Buenos Aires, que ha cedido á la Nacion la primera ciudad de la República por consolidar las instituciones y para engrandecimiento del nombre Argentino. Crea que si hay sacrificio para Salta, nunca será infructuoso. A vd. le toca hacer propaganda.

Lo saluda con particular afecto su amigo.

JULIO A. ROCA.

EL PROYECTO DEL SENADOR FEBRE

Hay en los tiempos prósperos, como en las estaciones anticipadas, un peligro— el de las utopias en los unos y el del reverdecimiento efimero en las otras.

Las fuerzas morales como las fuerzas de la naturaleza, se estirilizan por falta de oportunidad.

Asi sucede que, un proyecto bien intencionado, un pensamiento útil, fracasan y se malogran cuando no les ha llegado el momento propicio.

Adivinar ese momento y aprovecharlo, es la habilidad de los hombres de gobierno.

Aquellos colosales proyectos de Rivadavia, el canal de los Andes y el puerto de la Ensenada, pueden ser hoy obras posibles, susceptibles de realizacion inmediata, pero ayer no pasaban de utopias forjadas por el patriotismo visionario del gran ciudadano que se anticipó valerosamente á su época.

El pais no los reclamaba con urgencia, ni podia contar con los elementos requeridos para ponerlos en planta.

Lo que con esos proyectos, sucede con las lineas férreas.

Muchos ferro-carriles se han propuesto entre nosotros. Pocos se han llevado á cabo, porque las localidades en que se proyectaban, no los exigian con urgencia. Las obras de lujo, los gastos improductivos, son un crimen en los pueblos pobres.

En estos momentos en que todos los horizontes se ensanchan á nuestra vista, en que la produccion y las rentas se multiplican, todo el que tiene un proyecto lo presenta. Son varios los que se han iniciado en estos últimos tiempos, y no pocos de ellos quiméricos é inoportunos.

¿Pertenece á este número el que acaba de introducir al Senado Nacional de que es digno miembro, el Dr. Febre?

Cinco años atrás, hubiéramos contestado afirmativamente.

Hoy, no solo lo creemos realizable, sino imperiosamente reclamado.

No se trata de una linea férrea, al través de desiertos inesplotados—Se trata de territorios poblados, de la parte mas rica de la provincia de Entre-Rios, la mas abundante en bosques de maderas de construccion.

Del Paraná á Concordia, cabecera del ferro-carril del Este, habrá en linea recta unas cincuenta leguas.

En toda esa estension, el terreno es llano y por consiguiente las obras de terraplen fáciles y baratas.

Ese ferro-carril resolveria definitivamente los problemas politicos y económicos, que tantos sacrificios y sinsabores han costado á Entre-Rios.

En el centro de esa provincia, se levanta la inmensa selva de Montiel, donde tantas veces ha encontrado el caudillage prosélitos y recursos.

Aireado Montiel, cruzado por el ferro-carril el último albergue de la barbarie, Entre-Rios no tiene que temer mas invasiones de Jordanes y Querencios, representantes de la barbarie que se vá.

Los ferro-carriles actualmente en construccion, recorren campos baldios y estériles.

El ferro-carril del Paraná á Concordia, no recorrerá media legua sin tropezar con una poblacion floreciente ó un establecimiento valioso de pastoreo.

Puede asegurarse, que será el único ferro-carril, que se costeará desde el primer dia, porque le sobrarán frutos y cargas que conducir á los puertos de embarque.

Pero ese ferro-carril, será tambien un ferro-carril politico y estratégico.

Politico, porque ligará con nuevos vinculos á Entre-Rios con resto de la República.

Es necesario no olvidar, que hubo un dia, que hormigueó en el cerebro de un gaucho bruto, el pensamiento informe de la separacion de esa provincia.

Lopez Jordan balbuceó la idea sacrilega, y tuvo agentes y propagandistas para llevarla á cabo. Algo mas, encontró quien fuese á mendigar el protectorado brasilero.

Vincular á Entre-Rios á las demás provincias, es servir á la causa de la nacionalidad conjurando futuros peligros.

En cuanto á las conveniencias estratégicas, están fuera de discusion.

En el caso de una guerra exterior, un ferro-carril que partiese del Paraná y tocase en Concordia, podria poner en pocas horas un ejército en las costas del Uruguay.

No hay probabilidad de que esto suceda, pero vale mas anticiparse á los peligros que dejarse sorprender por ellos.

Por estas y otras razones consideramos el proyecto del Dr. Febre, como una de las obras mas fáciles y de mas urgencia.

Asi se sirve sin ruido ni ostentacion á los intereses del pueblo que se representa.

JORJE ISAACS

Jorje Isaacs no es un nombre desconocido para los habitantes cultos de Sud América. Su fama se estiende desde Colombia, su patria, hasta el sur del continente; y las letras americanas pueden justamente enorgullecerse de poseer un novelista eximio en la pléyade vigorosa de sus escritores fecundos.

Titúlase *Maria* su produccion maestra. Ella merece incuestionablemente colocarse entre las primeras novelas de ese jénero sentimental, tan dificil y tan abordado, en que descuellan Saint-Pierre y Lamartine. José Manuel Estrada la levantó sobre la *Graziella* y el *Pablo y Virginia*; y Samper solo la encuentra equiparable con *El amor de los amores*—filigrana de artista aleman, entretejida con espansiones castas y pensamientos suaves.

Todos hemos leido ese romance patético al cruzar la crítica edad de las pasiones tiernas; y la tierra argentina, más que otro pedazo alguno de tierra americana, ha sabido pagar la deuda de simpatía á que se hacen acreedores los que teniendo el don de sacudir ó despertar el alma, no la arrancan de su pureza nativa para deslumbrarla con fuegos fátuos de sentimientos mezquinos.

En Buenos Aires se han impreso y agotado dos ediciones de *Maria*; se han publicado las poesias de Isaacs aunque mal escojidas; y se ha discutido el valor literario, las tendencias, el fondo y la forma de sus trabajos, en articulos sensatos, llenos siempre de cariñoso aprecio por el autor del único libro americano que ha conseguido hacer llorar desde el Cauca al Plata, segun la espresion de Cané.

Hoy reaparece entre nosotros amigos y admiradores—con el primer canto de un poema, *Saulo*, impreso en Bogotá y dedicado «al ciudadano general don Julio A. Roca, Presidente de la Confederacion Argentina.»

Propiamente, el nuevo trabajo poético de Isaacs es un canto lírico, desbordante de pasion, lleno de bellezas y de inspiraciones grandes. Vago en su conjunto, conserva la unidad del sentimiento á través de estrofas solemnes y varoniles en que se habla á Dios con la voz de la intelijencia,—de pinturas artisticas de sabor oriental, y de espasmos de sensualismo y arrebatos del corazon, que parecen fragmentos del *Cantar de los cantares* enriquecidos con la galanura una rima pródiga.

Seguros estamos de que el *Saulo* tendrá buena acojida, y como son escasisimos los ejemplares que han llegado, empezamos á publicarlo precediéndolo de los nobles y elevados conceptos de la dedicatoria.

Dice así:

AL CIUDADANO GENERAL JULIO A. ROCA, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA ARGENTINA.

Á vos, hijo leal y preclaro servidor de la República, me atrevo á dedicar estos cantos, —culto á lo bello, á la verdad y á lo excelso,—temeroso aún de que la ofrenda de mi gratitud al libre y grande pueblo que gobernais sea mísera en el templo de sus glorias.

Recibidla, Señor, y presentádsela á nombre mio, si merezco tamaña honra; y decidle que si al fin llega el ya temido y acaso inevitable dia en que el suelo colombiano les niegue hasta una fosa á mis cenizas, mis huesos se estremecerán de orgullo y de placer al tocarlos la tierra que cubre los de Belgrano y Rivadavia.

Deseo que seais siempre digno del amor y galardones de vuestros compatriotas, y así enseñanza solemne y ejemplo de sabiduría, abnegacion y entereza, condiciones y virtudes de que tanto necesitan en la época actual los gobernantes y tribunos de las repúblicas ibero-americanas.

JORGE ISAACS.

Bogotá, 1º de Marzo de 1881.

POESIAS

SAULO

POEMA DE JORGE ISAACS

Homenaje del autor

EN LA TUMBA DE HELOISA

¡Alma de las mansiones siderales,
Desciendes hasta mí!...como venias
En las calladas noches y sombrías
Con tu luz y perfumes virginales.
Hoy...de la eterna noche en los umbrales,
Con ósculos enjugas, cual solias,
Estas últimas yá, lágrimas mias,
Hez de infortunios y dolor mortales.
Juventud!...Tempestad, ensueño ardiente...
Ceniza en los cabellos, y aterido
El corazon que fué volcan rugiente!
Tú sóla humana é inmortal has sido,
Y besa tu sepulcro, reverente,
Hasta el génio implacable del olvido!

Febrero de 1881.

SAULO

CANTO PRIMERO

Siempre te he profesado, á la faz del mundo entero, un amor sin limites.

....

Bien sabe Dios que bastaba una palabra tuya para que yo no vacilara en precederte ó seguirte, aunque hubiera sido á los abismos infernales.

HELOISA.

I

—Me la figuro en ti, yá la comprendo!
Arcángel y mujer, casta y ardiente....
Safo en el alma, Débora en la mente,
Con el amor humano enamorada,
Ciega de amor y trémula sintiendo
Osculos de los ángeles que tocan
Sus sienes y la veste inmaculada.
Eres tú como fué; ya la imagino!
Son tus risueños lábios, que provocan
Mi sed de ti, los dulces lábios suyos;
En la luz y tinieblas de sus ojos
Hubo auroras y noches de los tuyos,
Tristes y esquivos en eternos dias......
Abrasadores en las noches mias.

II

Asemejóse á ti: leve la veo,
De Psiquis y Diana,
De Bethsabé y Susana
Conjunto y vida que forjó el deseo.
Cruzar el bosque umbrio
Al resplandor de fúlgidas estrellas:
Y las auras perfuma,
Y la siguen los céfiros del rio
Buscando flores do dejó sus huellas....
Mas remóntase huyendo en la neblina
De la selvosa soledad aliento.
Y la llama yá en vano el pecho mio,
Y en el éter la busca el pensamiento....
¡Suspirabas! ¿Hablé?....¿Silbó en la brisa
Que del velámen desplegó las alas?
¿Qué acallados sollozos....? Heloisa!!....
¿Qué de su seno y su regazo exhalas?....
¿Es que tu amante corazon la nombra?
¿Eres ella?.... ¿Es su sombra
La que en mis brazos anheloso estrecho
Al comprimirte así sobre mi pecho?

III

ideal, bien perdido, ó esperanza....
Dichas.... presentimiento, remembranza
Del vivo amor que con el alma vive,
Que en misteriosa adoracion recibe
Del genio los dolores
Y en la tumba del mártir riega flores!....
Aroma errante del Eden llorado....
Ensueño delicioso
Del poeta israelita,
En el idioma noble y sonoroso
Del idumeo y de David cantado.
Sulamite, la reina en los vergeles
De Salomon orgullo,
De sus morenas vírgenes dechado:
Panal de limpias y rosadas mieles....
Entreabierto capullo
Del rosal mas oculto y oloroso
En los huertos del Líbano sagrado:
Mansa paloma de doliente arrullo
Del Sanir en las cumbres cautivada.
Que enamorando llora.
Y tiembla, de su dueño acariciada,
En los follajes que la tarde dora:
O es Ruth la de Moab, hoy errabunda.
Indigente, sedienta, escarnecida....
Respigando entre zarzas y junqueras
Al teñir de la noche espigas hueras
En el ágrio desierto de la vida....

IV

Heloisa infeliz!.... Sé lo que ansiaste!
Mi desgracia y orgullo es comprenderte!...
Si es humano el amar como tu amaste,
Mi corazon pudiera merecerte.
Saciar la eterna sed que no saciaste.
Con tu amor infinito poseerte....
Y ah! sólo al fin los brazos de la muerte
Quisieron recibirte.... y la imploraste!
En la sublime inmensidad perdido
Del océano y los cielos, la grandeza
De tu dolor y de tu amor yá mido.
Cerca de Dios, aquí donde la alteza
Del humano poder es irrisoria,
Y bruma su saber, polvo su historia!

V

Aquí, cerca de él, eterno y grande
Como nunca la mente,
Sorda, ruda, impotente,
De sér humano concebir podria....
Le adoro en ti, mi alivio y alegría,
Luz y primor de todas sus hechuras;
Y comprender me es dable la agonía,
La soledad.... el luto y las torturas
De aquel inmenso corazon que gime,
Quemando las entrañas de la tierra,
Bajo el pié de la muerte que le oprime
En la tumba sagrada que lo encierra.
Óyelo palpitar!.... Vive del hombre
En lo bello y fecundo,
En todo cuanto enseña lo divino
De su númen, su obra y su destino;
En ti, santa poesia, fé sin nombre,
Confidencia de ángeles al mundo,
Columna luminosa en el desierto....
Puente de Horeb brotando en el camino,
Donde la ansiosa humanidad abreva
Amor y vida y esperanza nueva.

VI

En esta inmensidad lo inmenso cabe!
En abismos sin fondo,
Aquel dolor cruelisimo y tan hondo....
Que compararlo el alma nunca sabe;
Y aqui bajo la bóveda del cielo
Que en la vasta extension del horizonte
No limita la cúspide de un monte,
Ni flotante giron de leve nube
Que de la mar á las estrellas sube,
Caber tan sólo pudo
De aquel amor el infinito anhelo....
De aquel amor que condenó sañudo
A mudez, orfandad y penitencia....
El vano amor á mentirosa ciencia.

VII

Vanidad! Vanidad!.... Y del olvido
Apénas ha podido
Salvar el nombre del ingrato amante
La que tánto hechicera y amorosa
Y de las gracias núbiles radiante,
Concedióle sin tasa las delicias
De mortal no soñadas;
Y su velo de esposa
Y del hijo del alma las caricias,
A ocultas disfrutadas,
Cambió por el sayal y los cilicios....
¡Sacrílega inocente!
Ufana de tan duros sacrificios
Porque de envidia y odio el anatema
Ni una hoja marchite en la diadema,
Gloria del bardo, y gala de la frente
Que ósculos de la virgen fecundaron
Y de la mártir lágrimas bañaron
En horas de venturas,
De embriaguez, de abandono y de ternuras.

(Continuará.)

CORRESPONDENCIA

ÉCOS DE EUROPA

Paris, Mayo 7 de 1881.

Un despacho de última hora anuncia, ayer, la reunion de la mayor parte de las tropas expedicionarias, que operan contra los *Krau-mins*.

Son las tres brigadas Vicendon, Galland y Caillat.

El general en jefe Forgemol seguia en Roum-el-Souk.

Parece que el movimiento general de concentracion quedaria terminado al dia siguiente, debiendo las brigadas Delebecque y Seyerot operar en lo sucesivo de concierto.

La linea de operaciones es el camino de hierro de Ghardi-maon á Souk-el-Arba.

La accion decisiva que se espera de un momento á otro, parece que tendrá lugar en las cercanias de Sidi-Addallah-ben-Difimenel. Es sobre el pico de este nombre donde están fortificados los Kroumins.

La opinion es aqui que el combate será encarnizado; pero que todo terminará en breves dias.

El *Petit Journal* que recibo en este momento refiriéndose á un corresponsal del *Journal des Debats*, antiguo militar, dice: En verdad las tropas son magnificas: no encuentro otra espresion para espresar sinceramente mi opinion sobre ellas. Confieso francamente que en mi calidad de viejo soldado he empezado esta campaña con ciertas prevenciones.

No las tengo hoy dia. No hay nada que desear con relacion á la marcha, al porte, á la disciplina y al espiritu. Los hombres van muy cargados, y, sin embargo nadie se queja. Las noches son frias, amenudo lluviosas; los dias son calientes y ventosos; las marchas son largas; los bivacs están á veces, por razones estratégicas, muy lejos del agua, de la leña y de todo cuanto hace falta. Pues bien, todas estas fatigas y privaciones se soportan valientemente.

***

El gobierno Italiano ha declarado: que su Cónsul Maccio, acusado de ser el autor de lo que pasa en Africa, es calumniado en su concepto, y que como en ningun caso habria autorizado una conducta semejante tratándose de una potencia amiga, se toman las medidas necesarias para averiguar la verdad.

La prensa dice, que si Maccio no ha procedido en virtud de las órdenes, debe ser destituido. Yo pienso que lo será.

***

Se cree que lord Granville pronunciará el elogio fúnebre de lord Beaconsfield en la cámara de los lores.

La insistencia de la corte, en favor del proyecto de ereccion de un monumento en honor del finado lord, trae vivamente irritados á los ultra-liberales. Algunos de ellos le han pedido á M. Gladstone que retire su proposicion.

Mr. Labouchere, que ha anunciado la intencion de oponerse á dicha proposicion, dice ese *The Truth*, que no hay en la historia inglesa sinó dos ó tres casos de monumentos erigidos á costa del Estado, á hombres de estado del todo excepcionales, como Pitt y Palmerston, y que aun en el caso de Pitt hubo una fuerte oposicion, que el mismo Fox no trepidó en encabezar.

***

Acaban de verificarse elecciones municipales en España. El cuarto y el último dia, ha dado como los precedentes mayoria á los candidatos oficiales. Escriben de allí: las elecciones son interesantes como revelacion de la fuerza de los partidos. En cuanto un gabinete liberal deja un poco de libertad durante el periodo electoral ó durante el escrutinio, veése en el acto y apesar de la supresion del sufragio universal, triunfar un cierto número de ciudadanos *carlistas* en las provincias *vascas*, en la Navarra y en el centro de la Peninsula, mientras que en las grandes ciudades como Madrid, Valencia, Ferrol, Bilbao, y en las provincias meridionales, los partidos progresistas y demócratas, del matiz Martos, Zorrilla y Salmeron, obtienen numerosos candidatos, alcanzando minorias respetables donde son derrotados.

Los republicanos del matiz Castelar han ganado en Provincia y los conservadores han sido vencidos, casi en todas partes, de un modo que tiene sorprendidos á los mismos españoles, acostumbrados al triunfo invariable de las candidaturas oficiales.

El órden ha sido alterado en algunas provincias, particularmente en Navarra y cerca de Cádiz.

En Madrid el gabinete ha obtenido 20 municipales,—la oposicion 5.

En las 49 provincias la mayoria ha sido tambien del gabinete. Las minorias opositoras han sido muy fuertes, sobre todo en Cataluña, Alicante, Alava, Viscaya, Valencia y Navarra.

Los conservadores se han abstenido mucho.

***

Mr. Henri Cernuschi, representante del gobierno francés, en la *Comision monetaria de los quince*, creyendo que la conferencia antes de abordar las cuestiones prácticas, objeto de su cometido, tendria interés en comenzar sus trabajos por una discusion general sobre la teoria de la moneda, ha formulado las proposiciones siguientes que podrian servir de guia en esta discusion teórica:

I La moneda es un valor legal y matemático.

II Valor legal, porque es el legislador quien designa la materia de que será hecha la moneda y quien le impone curso forzoso.

III Valor matemático, porque la moneda vale en razon inversa de su masa, es decir de la cantidad de ella que existe.

IV La amonedacion libre sin limite de cantidad y el curso forzoso sin limite de suma, tienen por efecto el constituir con la totalidad del metal, viejo ó nuevo, amonedado ó *amonedable*, una sola masa monetaria.

V La moneda metálica es de emision automática: el limite de emision no es fijado por nadie. La moneda de papel es de emision gubernamental: el limite de emision es fijado por el gobierno.

VI El papel moneda no es mas que moneda nacional, la moneda metálica puede ser moneda internacional.

VII Para que ella sea moneda internacional es menester que haya similitud de legislacion entre varios Estados; es menester, por lo menos, que el oro ó que la plata sea su comun moneda con amonedacion ilimitada y curso forzoso.

VIII El valor de la moneda cambia si la masa monetaria llega á cambiar de volúmen.

IX Si una mercaderia llega á cambiar de valor, su precio cambia, pero el precio de todas las demas mercaderias y de todos los bienes no cambia. Si el valor de la moneda llega á cambiar, todos los precios se encuentran cambiados.

X Deudas y créditos, rentas, entradas, pensiones, seguros vitalicios, todos los contratos para futura trasmision del capital son estipulados en moneda. Si el valor de la moneda cambia, todos los que tengan que pagar ó todos los que tengan que recibir serán perjudicados.

XI Para la estabilidad de los precios y para la seguridad de los contratos á plazo, importa que el valor de la moneda sea estable.

XII Se debe tomar por masa monetaria una masa que esté lo menos posible sujeta á disminuir de volúmen, y que sea, al contrario, susceptible de aumentar, porque el aumento mismo es necesario para la estabilidad del valor de la moneda.

XIII Con el oro y con la plata se obtienen dos masas que, una y otra, son aptas para servir de masa monetaria. La masa plata es mejor que la masa oro. No existe ninguna otra sustancia con la que se puede hacer una buena masa monetaria.

XIV El numerario cuya amonedacion no es libre, no es mas que moneda nacional. Si se le funde, este numerario se vuelve mercaderia,—mercaderia que está lejos de valer lo que valia el numerario!

XV El valor que podian tener el oro y la plata como mercaderias, si ninguna legislacion los tomara por masas monetarias, no es un elemento constitutivo del valor de la moneda.

XVI La moneda es cuando para medir el valor relativo de todas las mercaderias y de todos los bienes. No se miden las medidas. No se mide, no se avalúa el valor de la moneda.

XVII La moneda es la materia que sirve para pagar todo lo que se compra y se vende. La materia que sirve para pagar es *incomprable, invendible*. La plata, es *incomprable, invendible* en los paises *mono-metálicos-oro*. El oro, lo es en los paises *mono-metálicos-oro*.

***

El Gobierno francés, ha resuelto, *decididamente*, pronunciarse contra una mocion hecha por el Diputado Madier de Montjau y apoyada por 152 de sus colegas tendente á suprimir la embajada de Francia cerca de la Santa Sede.

***

El arresto de Mr. Dillon ha producido entre los Irlandeses un descontento muy grave, tanto que Mr. Parnell, siguiendo la presion de los amigos del diputado encarcelado, ha tenido que declarar que estaba resuelto á castigar al gobierno presentando una enmienda que declare el *land bill* insuficiente.

El grupo *parnellista*, escepto Mr. Sullivan está decidido á salir *en masa* de la Cámara en el momento de la segunda lectura de dicho *bill*.

El *Daily News*, cree que esta actitud fortificará á los adversarios de la reforma agraria, puesto que una medida que los conservadores dicen ser una espoliacion de los propietarios no satisface á los irlandeses.

Pero añade la oposicion de los *home rulers* prueba asi que esta medida no es tan espoliadora como lo pretenden los *land lors*.

***

El elogio de lord Beasconsfield por lord Granville ha producido buen efecto. El duque de Richmond habiendo respondido al jefe del *Foreing Office*,—las probabilidades parecen indicar que el será el *leaders* de los conservadores en la Cámara alta.

Los lores del partido *tory* deben elegir el suyo el 11.

***

Terminó, al fin, el proceso Jung-Cissey-Kaulla tan ruidoso.

La luz se ha hecho, quedando solamente envuelto en el misterio el suicidio del general, que fué quien divulgó las calumnias contra el general Cissey, el coronel Yung y Mr. Kaulla.

Resulta: que el general Cissey no es un *concusionario*, que el coronel Yung no es un *traidor* y que Mme. Kaulla *no ha comunicado secretos militares* á los prusianos.

Se confirmó, sin embargo, la sentencia de la primera instancia contra W. Woestyne, aunque atenuándola, estará preso dos meses por haber sido el intermediario para las publicaciones cuyo origen fué el general Ney.

***

En un pais como ese, donde hay tantos organitos,—de *Parbarie*,—como aqui los llaman, no estará de mas saber que acaban de ser prohibidos en Paris.

Se acabó esa infernal música ambulante!

JUAN DE DIOS.

EL GENERAL SARMIENTO
Victima de un loco

(ACONTECIMIENTO DEL JUEVES—DESCUBRIMIENTO QUE SALVA UNA CARTERA)

Un loco escapado de San Buena-Ventura, y que en sus buenos tiempos habia sido muy dado á las letras, y aun hoy leia los diarios *Nacional, Tribuna Nacional* y *Courrier de la Plata*, en el manicomio; tuvo la singular ocurrencia de imitar el estilo de Sarmiento y remitir al 1.º de esos diarios un largo articulo, que hasta en la misma redaccion se creyó que le pertenecia; porque habia tenido el arte de tocar con apariencias verosimiles la cuestion del Consejo de Educacion y de su Presidente, que el loco habia visto apuntada en los tres diarios que leia siempre con avidez.

Y no solo la redaccion de *El Nacional* tomó como del mismo Sarmiento el articulo cuyo lema es CONFLICTO PEDAGÓGICO. CONSEJO DE EDUCACION; sinó que considerando muy honradas sus columnas, lo plantó nada menos que como *primer editorial!*

Cuéntase que al señor Ministro de Instruccion Pública que asistió por la noche á la reunion del señor Ministro de Relaciones Exteriores, le daban bromas pesadas suponiendo que realmente el articulo fuese de Sarmiento; y que con la interpretacion que habia hecho del Decreto que creó el Consejo, iba á resultar, que habia autorizado á un verdadero loco á presentar el *proyecto de ley de Educacion* que está aguardando el H. Congreso. Lo peor es que el doctor Pizarro que habia leido el articulo creia tambien que era de Sarmiento y estaba avergonzado sin saber qué contestar; hasta que llegó el doctor Blancas que acababa de entrar con el doctor Meléndez y se aclaró la cosa, al ménos hasta cierto punto.

Parece que el loco fugado de la Convalecencia es de tal fuerza para causar estos engaños, es decir, para hacerse tomar por cuerdo, que ahora ocho ó diez años se hizo costear por el Dr. D. José Maria Uriarte, á quien sucedió el Dr. Meléndez, la edicion de un *Curso de Economia Politica* que escribió en el mismo manicomio, y cuyas apariencias eran á primera vista las de un libro sério en la materia. No recordamos bien el nombre; pero el apellido es Pereyra.

Felicitamos al Sr. Dr. Pizarro que asi ha podido volver de su susto; pues de otro modo, si realmente hubiese sido Sarmiento, como á primera vista parece, el autor de ese articulo, resultaria que la edicion costeada por el Dr. Uriarte era una aventura mucho mas inocente, que la de haber hecho al autor del susodicho articulo de *El Nacional*, árbitro absoluto de la ley de educacion que ha de dictarse; porque de esto á poner una espada en manos de un loco, no hay sino un paso: y á fé que con menos se ha solido perder una cartera.

Felicitamos tambien al Consejo de Educacion, porque se haya descubierto al verdadero autor del articulo, pues de otro modo, no le arrendariamos las ganancias de verse presidido por un loco de lo lindo.

Dicen que fué este un tema familiar en la reunion del Dr. Irigoyen hasta entre las señoras: que Eduarda Mansilla decia, recordando la perfecta semejanza de estilo con el de Sarmiento: *E pur, si muore*, y el Dr. Wilde lo decia al Dr. Blancas: *á mi no me la pegas* si realmente ha quedado una celda vacante: dile á Meléndez que le pida al Consejo su presidente para ocuparla: *heis the same always the same*. No hay otro loco que pueda escribir eso! Ni yo—Tendremos al lector al corriente de lo demas que se averigüe. El general Sarmiento debe hablar.

CRÓNICA PARLAMENTARIA

Congreso Nacional

CÁMARA DE DIPUTADOS

SESION DE AYER

A las dos y media, con 46 señores Diputados se abrió la sesion.

Aprobada el acta anterior, se dió cuenta de los siguientes asuntos:

—Proyecto del P. E. abriendo un crédito suplementario al Departamento de Guerra, por la suma de $ft. 131,158 23 cts. para pago de varios espedientes. (A la Comision Militar.)

—*Despachos*—La Comision de Negocios Constitucionales se ha espedido en la solicitud de don Francisco Cubas.

—La Comision Militar se ha espedido: en las solicitudes de don Hugo de Urquerman, de doña Laura B. Brown, doña Paz de Irigoyen, doña Francisca Balbastro y doña Victoria Zapiola.

—La misma en el proyecto presentado por varios señores Diputados sobre acuñacion de medallas para el ejército espedicionario al Sud de la República. (A la órden del dia próxima.)

—L. Gregoire y Ca. piden el pronto despacho de una solicitud. (A la Comision de Obras Públicas.)

—El Presidente de la «Sociedad Argentina de Horticultura» solicita la exoneracion de derechos de importacion para las tierras de «brezo» y de «castaño.» (A la Comision de Presupuesto.)

—Don Luis Maldonado solicita el pago de 64 reces suministradas al Gobierno en los años de 1849, 50 y 51. (A la Comision de Peticiones.)

—Doña Luisa Aero de Salvadores solicita se le mande abonar la suma de 10,000 pft. á cuenta de los haberes adeudados á su finado esposo coronel don Angel Salvadores. (A la Comision Militar.)

—El Diputado por Santiago don F. Vieyra solicita licencia para faltar á las sesiones de este año, por tener una hija gravemente enferma.

Considerada sobre tablas le fué concedida.

Se pasó á la órden del dia, aprobándose los siguientes despachos de la Comision de Guerra:

A la Honorable Cámara de Diputados.

La Comision de Guerra y Marina ha estudiado la solicitud de pension, presentada por Da Clara Perez Blanco; y por las razones que espondrá el miembro informante os aconseja la sancion del decreto: «No ha lugar.»

Ismael Galindez—Estanislao S. Zeballos—C. Pereira—José Fernandez.

A la Honorable Cámara de Diputados.

La Comision de Guerra y Marina, por las razones que espondrá el miembro informante, tiene el honor de aconsejar á la Honorable Cámara la sancion del decreto «Ocurra donde corresponda,» en la solicitud de pago de haberes, presentada por D. José Policarpo Lozano en representacion de D. Antonio Maresca.

Ismael Galindez—Estanislao S. Zeballos—C. Pereira—José Fernandez.

En seguida se nombró una comision compuesta de los señores Serú, Astigueta, Saravia, Yofré y Garcia para que efectúen el sorteo de varios señores diputados, levantándose despues la sesion.

Legislatura provincial

CAMARA DE DIPUTADOS

Sesion de ayer

Se abrió la sesion, no dándose lectura al acta por insistencia del secretario encargado de ella.

Diose cuenta de los siguientes asuntos entrados:

El P. E. acusa recibo de una nota sobre fondos públicos, por el primer trimestre.

Los editores de la Revista de Ganaderia, piden suscricion á 150 ejemplares.

El diputado señor Riso Patron, pide licencia para faltar durante quince dias y le es concedida.

Se pasó, en seguida, á continuar el debate suspendido en la sesion anterior, sobre el proyecto concediendo veinte leguas de tierra al General Roca.

Declarado libre el debate, tomó la palabra el Sr. Ramos Mejias, oponiéndose al proyecto, por ser, en su opinion, inconstitucional; agregando además; que mas ó menos, tienen igual derecho que el General Roca, á ser premiados, el Dr. Alsina y el Dr. Avellaneda, escluyendo veinte personas mas que merecian recompensarse.

Le replicó el señor Larsen del Castaño, diciendo que la traslacion de las fronteras al Rio Negro era obra única del General Roca, que habia realizado esa empresa, donde tantas notabilidades habian fracasado. Terminó diciendo que era injusta la oposicion que se hacia al proyecto y que no debia considerarse al agraciado por la vulgaridad, como se le habia juzgado, estando el General Roca muy por encima de ella.

Continuó la discusion, haciendo uso de la palabra los siguientes señores diputados:—Heredia, en favor del proyecto.—Fonrouge, en favor.—Socas, en contra, contestando á Heredia—Este último ratificándose en sus opiniones.—Centeno, en favor, rebatiendo á Socas,—El Sr. Castro, en favor, levantando algunos cargos que se le habian hecho. —Lopez, haciendo notar que el debate iba descaminado, pidió se cerrára el debate, para decidirse aceptando ó rechazando el proyecto,—Schneider, fundó su voto en favor del proyecto.

A indicacion del presidente se pasó á cuarto intermedio.

Se resolvió que la Cámara quedaria constituida en sesion permanente.

Despues del Sr. Schneider tomó la palabra el diputado Rodriguez, en favor del proyecto, sosteniendo que era perfectamente constitucional. Estando discutiendose el mencionado proyecto cediendo las 20 leguas, se presentó el ministro de gobierno, Sr. D'Amico, y declaró que la simple mayoria de esta Cámara no podia rechazar un proyecto sancionado ya por ambas Cámaras y que de esa misma opinion era el P. E.

Se votó por fin el proyecto, siendo aprobado, con las modificaciones introducidas por el Senado, dejando á eleccion del General Roca, el paraje donde deben elejirse las tierras.

Se aprobó el proyecto, chancelando la deuda del Dr. Alsina con el Banco de la Provincia, con el producto de la venta de tierras públicas.

Se acordaron tambien diez leguas de tierra al Dr. Avellaneda, como premio por la participacion que tomó en el ensanche de la frontera.

Terminó la sesion.

TELEGRAMAS

Montevideo, 10.

Como le anuncié ayer, la asamblea rechazó por 28 votos contra 5, el decreto de 26 de Mayo, aprobando la minuta que lo deja sin efecto.

La prensa en general, tributa aplausos á la asamblea por su resolucion. Declara que espera el cúmplase del Poder Ejecutivo, para discutir la conducta de las autoridades durante los últimos dias. Publícose una reseña de la sesion de ayer. Solo Bauzá hizo defensa del gobierno. Creyó fundada la disposicion, por el estado de rebelion y amenaza de invasion en que hallábase el pais. Salvañach aplaudió la minuta, diciendo ser incierto hubiera amagos de revolucion ó conmocion interior.

El ministro Magariños sostiene que hubo razon fundada para expedir el decreto; que es notoria la resistencia al gobierno en la restriccion de la libertad de la prensa. Que á hallarse aquí, no hubiera suscrito el decreto, pero opina que debe tomarse una medida legislativa, presentando para ello, una ley de imprenta, pues el desborde de la prensa, podria reproducir los hechos del 20 y el gobierno no podria impedirlos. Pidió aplazamiento de la discusion de la minuta.

El senador Hangini dice que él, nunca pondria su firma en un documento contrario á la Constitucion.

El Diputado Bustamante felicitase por la manera en que expidiéronse las comisiones de legislacion—Dice que la asamblea no puede dejar subsistente, un dia, una hora mas, el decreto de 26 de Mayo, desde que el ministro está allí, el cual declara que no lo hubiera firmado.

Que no habrá disturbios y habiéndolos está la ley, que solo es mala porque no se cumple. El Gobierno tiene fuerza y debe garantir por consiguiente los intereses, las vidas, y la honra de los habitantes. Siguió la discusion con el resultado ya indicado. La sesion duró tres horas.

Corresponsal.

Santiago de Chile 9.

El voto de censura en el Senado puede traer un grave conflicto.

El presidente del Senado Sr. Covarrubias retiróse de su puesto en plena sesion, diciendo que renunciaba el cargo.

Nombróse en seguida una comision encargada de pedir al Sr. Covarrubias volviese á ocupar su puesto.

Esperóse en vano una hora, levantándose enseguida la sesion.

La defensa del gabinete, es débil.

La agitacion aumenta por grados.

Corresponsal.

Santiago de Chile, 10.

El Presidente del Senado, á reiteradas instancias de este, ocupó nuevamente su puesto.

Ayer al retirarse de la cámara, se le oyó decir: ¡Ojalá el Ministerio, imite el ejemplo del Presidente del Senado!!

Corresponsal.

CORREO DEL DIA

Concesion—Han sido concedidos ayer por el Gobierno Nacional los privilejios de paquete que solicitaron los señores Cullen y Aldao propietarios del vapor *Quinto*.

Este buque hará la carrera entre varias colonias de la provincia de Santa-Fé que se hayan situadas sobre riachos navegables en su mayor parte.

Compra—Los señores Ramallo y Ca. han presentado ayer una solicitud al Gobierno Nacional proponiendo comprar todos los materiales inservibles de los ferro-carriles Central Norte y Andino para construir con ellos una via férrea entre la ciudad de Tucuman y varios ingenios de azúcar y fábricas de sus alrededores; en ese camino funcionarán zorras destinadas al transporte de productos y serán conducidas por caballos.

El precio de los materiales segun lo piden los proponentes deberán ser fijados por una comision de peritos nombrada al efecto.

Instalacion—Ayer ha quedado definitivamente instalada en el edificio mismo que ocupa la Capitania General de Puertos la oficina de la Inspeccion de Bahia y de Rivera.

Un Sub-secretario de Estado—Dicen que entre los que fueron anoche á felicitar á cierto Diputado provincial por la oposicion cruda que hizo al proyecto de donacion de tierras al general Roca, haciendo alusiones desdorosas de su persona se encontraba un Sub-secretario de Estado.

Estamos tentados á creerlo porque dicho Sub-Secretario ha dado batallas por hacerle dar puestos rentados á ese diputado, y se dice que de una de esas tentativas frustradas dimana la tirria que manifiesta al Presidente de la República.

La fiesta de antenoche—Pocas veces se ha dado en un teatro una fiesta mas variada y amena, que la organizada antenoche por el Centro de Cronistas en el Politeama Argentino.

Apesar del mal tiempo, asistió una concurrencia numerosisima. No quedó en la boleteria un solo palco, una sola tertulia.

A las ocho, cinco bandas de música atronaban el aire, á las puertas del teatro, y para que no quedase duda entre los que se preparase á asistir, sobre si la funcion se habia suspendido á causa de la fuerte lluvia se quemaron algunas bombas.

Cuatro de las bandas de música habian sido mandadas por el General Levalle, y una, la de Bomberos, por el Gefe de Policia de la Capital.

Al descorrerse el telon la escena se presentó imponente. Los inválidos recojidos en el asilo estaban alli, apoyados unos en sus muletas, sin brazos otros: y formados en fila otra vez, no para recibir balas como en otro tiempo, sino para recojer en los aplausos la recompensa.

La orquesta tocó la introduccion del Himno Nacional y Gemma Cuniberti lo declamó como ella sabe hacerlo, arrancando un aplauso en cada estrofa.

Terminado el Himno Nacional se leyó la poesia que publicamos en nuestro número de ayer.

En seguida se representó el drama «Mario y Maria», del que ya nada tenemos que decir, y terminado este, el arpa de Esmeralda Cervantes dejó, oir los melodiosos acordes de «La Plegaria de la Virgen», llenos de sentimientos y de inspiracion.

Para agradecer á la ovacion de que fué objeto aquella pieza, tocó unos aires españoles, la Jota y el Himno de Riego, que fueron calurosamente aplaudidos.

Terminó la funcion con la peti-pieza "La conquista de Claudina."

El Centro de Cronistas presentó un ramo de flores á la preciosa Gemma y otro á Esmeralda en prueba de la gratitud al desinterés con que ofrecieron su concurso á beneficio de los Inválidos.

Se nos olvidaba decir que estos presenciaron toda la funcion, despues de la que fueron conducidos en tramway hasta el asilo, en dos coches, que la empresa puso generosamente á disposicion del Centro de Cronistas.

La funcion ha producido para el asilo, producto liquido, la cantidad de quince mil y tantos pesos.

Los gastos fueron costeados todos por la empresa del Politeama; como una donacion para el Asilo.

"El Inválido Argentino" se vendió mucho. Gemma dió 200 pesos por uno; Santiago Estrada 50 pesos por otro. El comandante Farias mil pesos por un palco.

Hé aqui la lista de algunas otras donaciones: Miguel N. Uribelarrea 150 pesos, Faustino Jorge 100, Gabriel Martinez 100, Guillermo Gaeleber 50, Eugenio Lartigau 25, Juan Coquet 25, Juan A. Ortiz de Rozas 25, Narciso Vivot 50.

Noticia falsa—Es absolutamente falsa la noticia que han dado algunos colegas de que el Consejo de Higiene hubiese pasado una nota á la Municipalidad pidiendo la prohibicion de la venta del Tonatiyacapan.

El Tonatiyacapan es un remedio fabricado por unos indios mejicanos que en prueba de gratitud á Esmeralda Cervantes que les salvó la vida, en ocasion en que habian sido condenados á muerte, le dieron á la eminente arpista la receta para que ella pudiese esplotarlo.

El Consejo de Higiene lejos de prohibir la venta del Tonatiyacapan, ha autorizado su venta.

FOLLETIN

8

A. MATTHEY

EL DUQUE DE KANDOS

TRADUCIDO ESPRESAMENTE PARA LA TRIBUNA NACIONAL

PRIMERA PARTE

LA MUERTE DE COCO

De este modo estaba seguro de poder ver si estaba, ó lo que habia sucedido.

—Qué vistes?

—Un hombre asesinado por dos balazos.

—Y era, Coco, *Cabeza-de-muerto*?

—Si mi amita.

Que cosa singular! dijo ella como queriendo descifrar un problema.

—Lo creia usted en América?—Yo tambien.—Pero ha llegado á Francia hace poco....Y esto me prueba que Clermont ha ciertamente pasado por ahí, que él es el autor del crimen.

—Ellos se habrán encontrado....

—Si, y sin duda ha temido que hablara.

—Eso debe ser en efecto!....

—Alguien ha armado su mano....

—Es duque.

—Si señora. Porque Cabeza de-muerto inquietaba á Clermont?—Coco no tenia ningun interés en denunciarlo....

—Por consiguiente.

—Qué le habrá proporcionado esto?

—Nada. Tienes razon. Veo claramente que Clermont y el otro....estan siempre júntos.

—Es claro.

—Y que al encontrar á Clermont...encontraremos á el otro!

—Seguramente.

—Pero, si está preso, cómo haremos!....

—No está preso.

—Ha podido huir?

—Si. Yo lo he salvado!

—Tú....Y sabes dónde está?

—En este momento, no....pues no debe haber permanecido allí. Pero cuando se está sobre la pista, se llega pronto al fin.

—Explicate mejor.

—Comprendieron en seguida, que el asesino, habiase escapado por los techos. Yo me ofrecí para perseguirlo.

—Pero podias haberte muerto al caer, ó bien ser asesinado por él.

El negro movió orgullosamente la cabeza.

—Yo soy listo, y á mas tenia mi navaja—replicó —Me lanzé entonces por los techos y llegué á una bohardilla donde se habia refugiado. Entré, encontré las huellas de sus piés, y sobre todo una navaja igual á la mia. Es esta.

Mono sacó la cuchilla que habia encontrado y se la entregó, á su patrona.

Dolores la tomó vivamente, la examinó y la abrió.

—Si.—esclamó por fin.—Esta es de mi pais..... Y la reconozco por habérsela visto entre las manos........Es él. Es verdaderamente Clermont!

Mono la escuchaba con una alegria respetuosa, por la cual se notaba, toda la vanidad del negro, orgulloso del descubrimiento y de la habilidad que habia desplegado.

—Continúa—dijo ella sin soltar la navaja que palpaba con sus dedos temblorosos, como para preguntarle por recuerdos del pasado ó promesas del porvenir.

—El cuarto en el cual acababa de penetrar, estaba en un extremo de desórden.—Habia sido sorprendido por alguno, y habia tenido lugar allí una lucha violenta, pero corta.

Mono se detuvo pensativo.

—Qué tienes? Habla pues!—gritó su ama inquieta.

—Desde aqui no comprendo,—dijo él.—Qué habia pasado?—Lo ignoro. Una mujer habia intervenido, ó estaba allí........

—Qué mujer?

—No lo sé; pero levanté esto del suelo.

Y alcanzó el puño caido en el corredor.

Dolores lo tomó y examinó por todos lados.

—La mujer es pobre,—exclamó,—este puño de lienzo lo dice, pero no comprendo nada mas, no tiene ninguna marca, ningun signo.—Prosigue.

—Sea como sea, la lucha cesó, y, en vez de pedir socorro, lo han escondido.

Oh! exclamó Dolores ...Qué significará?

—Lo ignoro, pero estoy cierto, respondió Mono.

—Es extraño.... Algun cómplice....

—Puede ser que exista y puede ser que no. Viendo que no estaba ya allí, seguí la escalera para saber lo que habia sucedido, porque yo no queria perder la pista. En una de las piezas interiores, oí algo como una cuestion animada. Era gente que hablaba en voz baja por no llamar la atencion de los vecinos. Escuché por la cerradura. Una muger lloraba; derrepente oí un juramento español—Era él.

—Y quienes eran esas gentes.

—Va vd. á saberlo. La policia entraba en ese momento á la casa—Conociendo su morada no quise hacerlo prender. Subí al cuarto por el cual habia entrado.... Puse todo en órden.—borré las huellas de sus piés con mi camisa y gané el techo donde me escondí en la sombra, para escuchar todo.... Pocos instantes despues el comisario penetraba en el cuarto, seguido de sus agentes y del inquilino que habia dado asilo al gaucho.

—Ah! Y tú lo vistes?

—Si.

—Sabes su nombre.

—Si.... Es jóven, buen mozo; músico.—Se llama Lapierre.

—Lapierre.—Bien no lo olvidaré jamás.

—Se sorprendió bastante al ver su cuarto arreglado, como si nada hubiese pasado, pero no pronunció ni una palabra, y todo el mundo se retiró.

—Por que no volvistes á entrar inmediatamente?

—Era necesario volver á donde estaba el comisario y decirle que habia podido descubrir al asesino........ Sin eso hubieran desconfiado.—Pero no sucedió asi porque yo me hice el zonzo, hablando como un negro de colonia. Habia allí un hombre pequeño con ojos de comadreja, que me interrogaba de todas maneras, sobre mi, sobre ti......

—Sobre mi?

—Sobre mi patrona

—Caramba!— esclamó Dolores palideciendo,—era lo que yo no hubiese querido!

—Esté Vd. tranquila.—No he dicho mas nada de lo que debia.—Por fin, con un pretesto ó con otro me han detenido hasta esta mañana....... para tomar indicios, estoy cierto y para censurar mi respuestas—en fin me pusieron en libertad y aqui estoy!

—Gracias Mono!—dijo Dolores despues de un corto silencio.—Estoy contenta de ti...... Esta hora es la mejor que he pasado durante dos años. Por medio de Lapierre sabremos donde está el duque, y entonces.... ..

Se detuvo y sonrió, mostrando sus blancos dientes, mientras que sus ojos grandes y abiertos brillaban llenos de una alegria salvaje.

—Y entónces,— continuó —callo lo demás.

Cerró la navaja y la colocó en su seno despues de haber desabrochado el peinador.

—Comprendo!— dijo Mono con los ojos y los lábios, pero sin pronunciar una palabra.

—Quién sabe Mono?—Es mas que probable que sea esta el arma que me ha hecho desesperar tanto........ Y bien ella me vengará!

VIII

Calle Oberkampf

Mono no se habia equivocado en sus conjeturas.

El asesino de aquel que se hacia llamar M. Loriot habia efectivamente penetrado, despues de una larga escursion por los techos, en la boardilla en la cual el negro encontró el cuchillo, y descubrió las trazas de una lucha violenta entre dos hombres.

La ventana de esta boardilla no estaba cerrada, pero si arrimada. Ademas la pieza estaba oscura y silenciosa—Aquí debe estar—se dijo y saltó ligeramente al interior.

Su idea era encontrar la puerta abierta ó hecharla al suelo, ganar la escalera, y tratar de salir de la casa.

Conociendo muy poco la casa, no dudaba que se encontraba rodeado de la policia, y que le era imposible escaparse.

Despues de haber escuchado atentamente algunos segundos, se habia convencido que la pieza estaba inhabitada, pero oyó la respiracion de una persona adormecida, y avanzó lentamente buscando la puerta, y la encontró.

Se apróntaba para abrirla cuando oyó pasos ligeros en el exterior, que se dirigian hacia el cuarto y en seguida el ruido que produce una llave al ser introducida en la cerradura.

Se hizo á un lado, su resolucion estaba tomada.

Huir de nuevo, no lo queria, ni podia hacerlo.

Era un milagro que no se hubiera muerto durante su viaje aéreo, sobre los techos resbalozos por la lluvia, y despues, á donde lo conduciria esto?

A encontrar sin duda la entrada á otro cuarto que seria ocupado por alguna persona, con la cual tendria que luchar.

Prefirió detenerse y aceptar inmediatamente la lucha que se presentaba, al ménos seria salvado ó perdido en un minuto.

Se colocó contra la pared, cerca de la puerta, con la esperanza de poderse precipitar sobre la persona que la abriera y ahogarla antes que esta tuviera tiempo de lanzar un grito.

Dejó en la cintura su cuchilla abierta con la idea de no servirse de ella, sino en el segundo acto del drama que iba á pasar allí.

Su plan,—concebido con la rapidez propia de esas situaciones desesperadas—consistia en efecto, en apretar la garganta de la victima para sofocar su voz, y darle despues una puñalada si habia tiempo.

Apenas habia terminado este *escenario* en su espiritu, la puerta se abrió, entró un hombre, jóven, teniendo en la mano una bujia, de modo que diera en la espalda á el asesino.

Pero, antes que pudiera desembarazarse de la luz, que llevaba en la mano derecha, aquel que Mono llamaba Clermont el gaucho, habia cerrado la puerta, y caido sobre el recien venido, al cual habia tomado por el cuello, con sus dos manos terribles y sólidas, como tenazas de fierro.

El atacado no tuvo tiempo de gritar, la luz se le escapó y fué á rodar á algunos pasos. Hizo un brusco mivimiento para desembarazarse; peso sofocado cayó arrastrando con él la mesa cargada de papeles, y el que lo habia asaltado.

Hubo entonces una lucha terrible, aunque silenciosa.

El jóven estaba dotado de un vigor muy poco comun, aunque sorprendido y sin respiracion, hacia esfuerzos prodigiosos, defendiéndose de una manera admirable.

Clermont, temia q'el ruido producido por el golpe despertara la atencion y atrajera gente, pasó sus piernas por las de la victima y se acostó sobre él, esperando un momento favorable para sacar de su cintura la navaja.

Hemos dicho que la persona que habia entrado en la pieza, era un hombre jóven y dotado de un vigor muy poco comun, aprovechando un momento en que el asesino aflojó las manos que tenia en su garganta, hizo un esfuerzo prodigioso, le agarró las manos y empezó á defenderse.

Entonces encerró el cuerpo de su adversario, como en un anillo, no lanzó ni un grito, sea que la respiracion no se lo permitió por no ser muy abundante, ó sea que tenia la cabeza perdida, y que el furor no le dejaba mas que la idea de defensa y de venganza, por si instintiva.

Es probable que las dos causas lo agitaban simultáneamente para prolongar su silencio.

El asesino comprendió que el uso de su navaja, le era cada vez mas necesario, si no queria sucumbir en esa lucha cuerpo á cuerpo.

Continuando defendiéndose lo bastante para mantener á su adversario, disminuia su resistencia, y cesó de atacar no cuidándose mas que de sacar la navaja abierta, que tenia en la cintura del pantalon.

El jóven aprovechó vivamente la superioridad que esto le dejaba para sacarse de encima á su enemigo y lo mantuvo inmóvil é inofensivo, apoyando su rodilla sobre el pecho; pero Clermont tenia su navaja y la levantó sobre una de las caderas de aquel al cual queria matar.

El arma llegó hasta el cuerpo, rasgó los vestidos, arañó la carne, todo hubiera concluido si el que le amenazaba, bajo la influencia del dolor, no se hubiera retirado violentamente, y no hubiera detenido la mano que sostenia el arma.

La lucha tomó un nuevo aspecto.

Ni el uno ni el otro se atacaban directamente, trataban solamente, el primero conservar el cuchillo, el segundo apoderarse de él.

Esto fué rápido, pero el asesino, comprendiendo que perderia, se sirvió de un supremo esfuerzo, para tomar á su enemigo, y se acostó por segunda vez sobre él.

(Continuará.)