LA TRIBUNA NACIONAL

Oficina y Redaccion, Florida 144 — BUENOS AIRES, Miércoles 7 y Juéves 8 de Febrero de 1883 — AÑO III—Número 693

DIARIO DE LA MAÑANA

Suscricion en la Ciudad

Numero suelto.............. 1 peso
Por mes.................... 25 »

Suscricion fuera de la Ciudad

Por mes.................... $ 1.40 cts.

LOS AVISOS SE RECIBEN HASTA LAS 6 DE LA TARDE

LA TRIBUNA NACIONAL

BUENOS AIRES, FEBRERO 8 DE 1882

Mesa de redaccion

Cuesta retomar la tarea prosaica del trabajo, bajo la atmósfera chillona y atronadora de una agonía de Carnaval.

Ponerse mano á mano con las columnas periodísticas, casi á la misma hora que las alegres máscaras abandonan el dominó para meterse en cama!

Es cosa séria esto de ponerse sérios de repente, como si [illegible] resorte cambiase la decoracion facial!

¡Quién está todavia para que le hablen de sérios negocios de Estado, ni de perspectivas de Bolsa, ni menos de elecciones municipales!

Al diablo con todo ello!

No ha pasado todavia la hora de bostezar.

Nos reciben desperezándose y nos tiran á un rincon......

No nos atrevemos á creer que hacen mal.

Por el contrario, es lo natural; y este destino de las elucubraciones medio húmedas y medio embotadas, no podrian esperar mejor suerte.

Los écos agradables que aun retumban en el oido y quizá en el alma, no pueden confundirse con la árida prosa del diarismo.

Se escluyen, como el aceite y el vinagre aunque se sirva en la mesa de Baltasar.

Rémoras iguales se tocan todavia en todas las condiciones y en todos los gremios de la sociedad.

La inércia es una fuerza desesperante por lo mismo que no hace fuerza.

Así es que el activo industrial se desespera porque el dependiente flaquea.

El dueño de casa está mal atendido, porque el sirviente narcotizado hiede todavia á *Skating Rink*.

Todos son hoy criados de sainete, medio torpes y medio dormidos.

El [illegible] no cobra sobre caliente las cuentas de carnaval, si no se pone él mismo á la pista del deudor, que exclama—*tan pronto*!

Y por fin, nuestros mismos cajistas, como Cíclopes, con un solo ojo, surcen con torpeza los plomos, doblando á cada dos renglones la cabeza.

Los vapores de la fiesta mantienen aun el narcotismo abrumador.

Solo la redaccion, apuntalándose los párpados mirando los puntos de la pluma, procura enrrilarse sin hallar el árbol de Bertoldo.

Es que la cosa, créasenos, tiene treinta bemoles!

—

Como si nada hubiera pasado, se trata de anudar el hilo de la cuaresma, con la otra punta que quedó detras de la carnestolenda.

No darse por entendidos de lo que ha pasado y continúa diciendo—quedó, como lo aseguramos, sin realizarse la anunciada reclamacion diplomática sobre el desembarco de Castro.

Hubieron estimables colegas, que aseguraron el hecho con precipitacion, para quedarse ahí no más con sus juicios.

Con la misma buena voluntad, remitimos la atencion del lector á la interesante *Revista para el Exterior* que publicó *La Nacion* del mártes, haciendo caso omiso del último renglon, que es obsequio exclusivo para los correlijionarios y los amigos de casa.

Recordemos á los nuestros que no descuiden la inscripcion en el Registro Municipal.

Los órganos de la *sois dissant* oposicion van llevando las cuentas de los inscriptos, deplorando la fragilidad y el olvido de este deber cívico.

No hay que echar en saco roto la advertencia, contando con el breve tiempo que falta para cerrar la inscripcion.

Es deber supremo, responder *por completo* á este llamamiento, que importa el mejor Gobierno de los intereses del municipio.

—

Los adversarios de la situacion quieren levantar á los *liberales* en esta pacífica eleccion.

Hacen muy bien; nos quieren levantar á todos!

Es un sentimiento de equidad que los recomienda, si con tal inspiracion responden á una doctrina, á un principio; y no se atribuyen ese nombre genérico de una escuela de ideas, como bandera exclusiva de su comunion.

No sabríamos esplicarnos por qué se adjudican una prelacion, un esclusivismo de doctrinas que están gobernando el país con resultados eminentes.

¿Quién es aquí refractario del sistema político que ha consagrado la democracia?

¿Quién amengüa aquí las libertades, en el uso de la prensa, en el derecho de reunion, ni quien enfrena el libre albedrío que no choque ni atropelle la ley?

¿Quién predica restriccion á la enseñanza popular y á la enseñanza científica?

¿Quién coarta el vuelo del desarrollo moral y material, que se produce á favor de la tolerancia y del auxilio de una lejislacion adelantada?

¿Quién se pone delante de toda aspiracion lejítima?

¿Qué país de la tierra es mas libre, y cual progresa con mayor rapidez, RELATIVAMENTE á su edad y á sus medios?

Todo el incremento que imprime la fuerza de las ideas;

Todo el impulso que es dado producirse de la buena voluntad y del patriotismo;

Todo lo que depende de la claridad del entendimiento ó de las asimilaciones felices, de la voluntad y los designios enérjicos, todo eso está al servicio de la prosperidad del país!

Preguntamos ahora ¿no son las inspiraciones liberales las que gobiernan la República?

No se pretende la exajeración porque eso no es la libertad.

Pero sintetizando el uso legal y político de sus atributos, no sabemos por qué, una congregacion determinada se permite hacer suya una denominacion preponderante en las creencias de la mayoría del país.

Si hay una nota disonante en el concierto de las ideas liberales, emana del órgano esclusivo del ascetismo, que se desliza sin autoridad y sin eco.

Es la bandera recogida y ajada de un interés en favor de preocupaciones agonizantes.

La tolerancia liberal no le estorba el paso; pero no medra en la sociedad porque desconoce su tiempo.

Si es un interés, que lo esplote: si es un fanatismo, que se desengañe.

Pero los que comulgamos con la misma hóstia en el tabernáculo de las ideas, no admitimos monopolios de los congéneres de una doctrina que gobierna el mundo, que tiene su gérmen en la historia de la humanidad y su comprobacion elocuente en el progreso moderno.

Carnaval para todos

Las pequeñas industrias le piden al Carnaval sus beneficios, que no son pocos. En estos dias se cotizan placeres. Se pone poco capital y se reportan cuantiosos provechos.

Agua con incienso, trajes de todos colores, carton pintado; pero viene el coche, el carro, al par de los adornos y se vá la plata con mas facilidad que entra.

Mucha gente gana no poco dinero y otra se pone en condicion de ganarlo. Despues del Carnaval, la mayoría hace renovacion de atavíos de uso, para seguir en el Carnaval ordinario de la vida.

El amor está en su apogeo; y suponemos que la estadística podria muy bien comprobarlo si pudiera meterse entre telones. El amor que se compra y el que es impagable le sacan su buena tajada á estos dias de zambra.

¡Y, qué decimos de los teatros, de los clubs, de las grandes reposterías, todo eso de consumo extraordinario que se paga sin sentir!

La plata del Carnaval se vá sin dolor, se escapa: no representa valores sino resultados.

Y no es poco el cacho que se llevan los haraganes, que pueden dar pábulo á su linfática tendencia entre el alegre ruido de la fiesta!

La política no se queda atrás entre nosotros y procura medrar á su manera.

La política de Carnaval es *sui generis*—Tambien lleva cascabeles; y bajo su perdurable antifaz, deja oir esa consigna sacramental y tonta que, á fuerza de repetirse, horripila—*¿Ya te conozco mascarita....!!!*

Así es que, *La Nacion* sin poder sustraerse al vértigo de la locura, hace su cabriola de *Pierrot* y descarga su pomo al fin de su grave y bien escrita *Revista* de anteayer.

Pinta con colores vivaces el progreso asombroso del país. Hace notar el desarrollo de los ferro-carriles, el impulso moderno de la inmigracion, la riqueza del comercio y del crédito.... .... y termina, hablando de la declinacion del carnaval, con esta endecha melancólica y romántica........... «*Es, en parte, efecto de la época que atravesamos.*»

Polichinela habla despues de Don Quijote.

Gravedad y farsa, que son los dos tasos de una buena mascarada.

Pero el cronista del mismo diario, que no estaba advertido de lo que pasaba en la comparsa editorial, se encarga de resolver el problema á su manera, y le canta á las nubes el esplendor de los bailes *d'elite* y la inmensa aglomeracion de los teatros.

....

«En cuanto á los bailes y tertulias en los clubs, la cosa ha variado completamente de aspecto. El Progreso, el Union Argentina, el Plata y el Buenos Aires, han abierto sus puertas para recibir á sus sócios ó invitados, llenándose todos ellos, y reinando en sus salones, radiantes focos de luz, de elegancia, de lujo, de hermosura y de armonías, constante alegria y animacion.

«Los teatros de bote á bote, y.... como siempre: magníficos para los aficionados al género, regulares para los indiferentes, abominables para sus enemigos irreconciliables.»

—

El Carnaval declina en todo el mundo.

Es el destino consiguiente en los cambiantes de los gustos populares.

Se pasa del jarro al pomo. Si declina el *corso*, aumentan para ello los bailes.

La gente alegre que falta en una parte, está en la otra.

Si así no fuera, estarian en voga por razon de continuidad las *lupercales* y las *bacanales*, heredadas por los griegos del Egipto.

Las mutaciones son consiguientes á las veleidades del gusto y de las civilizaciones.

Los *bacanales* en su principio era una fiesta de mujeres esclusivamente. Cambió la moda y fueron admitidos los hombres; pero, armáronse tales excesos que el Senado romano prohibió la celebracion de esa fiesta, que el Imperio volvió á restablecer pronto.

Con cuanto prestigio no se ha celebrado en toda la Francia la procesion del Buei-Gordo, y cuanto no costaba un cacho del monstruoso animal!

Hoy es lo mismo un pedazo de una buena ternera.

¡Y ese fanatismo italiano por el Carnaval cuanto no ha evaporado de su entusiasmo!

En Roma duraba hace poco, lo menos ocho dias; como en Milan, como en Florencia, como en Nápoles; á diferencia de Venecia donde llegó á durar tres meses.

Corsos infinitos, inmensas cabalgatas representando episodios completos de la historia, romerias, procesiones burlescas, con diluvio de confites lloviendo sin cesar sobre la cabeza de los paseantes!

Todo eso ha desaparecido ó perdido muchísimo de su esplendor.

El Carnaval es por ahora como un desahogo necesario de las poblaciones en homenage á la tradicion y á la costumbre.

—

Esta declinacion del Carnaval en nuestros tiempos es sensible, pero se esplica.

Eso no impide que se nos dé el pintoresco espectáculo de doscientas mil almas en movimiento.

Es sensible, porque no hay una manifestacion de alegria mas uniforme y mas unísona.

Debiera estar siempre en esplendor por lo que tiene de atractivo y por lo que tiene de tradicional.

Y sin embargo, su declinacion se esplica.

Los pueblos civilizados de la época viven en perpétuo Carnaval.

Es decir; que la naturaleza de las preocupaciones de la sociedad son de constante fiesta.

Ha desaparecido esa indolencia espectante á la espera de una fiesta prometida y suprema.

Los bailes constantes, los clubs, los teatros de mil géneros, las carreras, el aumento de los paseos públicos y de todos los centros de reunion y sociedad para todas las clases. La industria misma con sus Exposiciones, con sus bazares, con su multiplicacion, amengüa la impaciencia y el calor por una fiesta espresa que tiene una forma tambien espresa.

El pueblo se divierte siempre.

Los objetos y los pretestos son mas abundantes y mas familiares, á medida que aumenta el bienestar.

Buenos Aires es una de la capitales del mundo en que el pueblo tiene mayor bienestar, y en que el pueblo se divierte mas.

El número de asociaciones festivas es considerable, y cada Domingo halla el observador en los atavíos, en el traje y ocupacion de la generalidad el bienestar público.

Los teatros, frecuentados por los mejores artistas del mundo, y toda condicion y todo género de espectáculos son sostenidos con profusion asombrosa, y casi no hay dia que no haya un llamamiento ó un pretesto para dar rienda suelta al buen humor y á la alegria.

—

Lo que declina por pendientes mas rápidas, es el consumo de la ceniza.

Empieza á quedar en los depósitos del fogon del Convento; y los buenos Padres tendrán que venderla para las fábricas de jabon.

En vano esperan á la puerta ver llegar á los reyes, á los potentados, y á los pobres diablos, hincando la rodilla para ser unjidos con la cruz hecha á dedo sobre la frente de los penitentes—Nada!

Esa indiferencia es un termómetro del cambio de los tiempos y de la evaporacion del fanatismo.

No les reciben la mercancia; y eso que se dá de valde!

Una que otra beata madrugadora, ó los hermanos fervorosos de la cofradía, van por su racion anual de indulgencia, con el propósito de seguir pecando en murmuracion y otras yerbas.

Eso sí, la redaccion del colega apreciable de *La Union*, recibirá su media librita de la blanca y la escojida!

De la que dejó el combustible del puchero del Prior.

Es un privilejio envidiable y merecido que los hace dichosos.

Los buenos Padres con aire compunjido se miran entre sí, esclamando como *La Nacion*—¡el mundo está perdido!! *son los efectos evidentes de la época que nos atraviesa!!!*

Ecos de Europa

—

Diciembre 29 de 1883.

La Rusia, está á la moda, decia el otro dia un diario hablando de los ruidos alarmantes que hace circular la prensa oficiosa alemana.

Esos ruidos, coinciden con la noticia,—tres veces dada y tres veces desmentida, en pocos dias, por los órganos *bismarckianos* de que el general Ignatieff, debia ser llamado de nuevo al gobierno,—lo que importaria un triunfo del partido llamado *nacional*, léase anti-aleman.

Las malas lenguas atribuyen estas alarmas de armamentos, campos atrincherados, redes estratégicas telegráficas, á Bismarck, que quiere le voten por *dos años* y de prisa, sin discusion, su presupuesto.

Lo que afortunadamente es menos fantástico que todos estos díceres, es que la Rusia está en vísperas de obtener un código en armonía con las aspiraciones liberales de los pueblos modernos.

Dentro de pocas semanas, el viejo código ruso, habrá dejado de existir, pasando como libro vetusto á los archivos.

A una indigesta y confusa compilacion de *costumbres* de otra edad, se vá á sustituir una legislacion uniforme y clara, *liberal*, en cuanto es posible en Rusia y lo permite el grado de su civilizacion.

Entre las principales reformas, hay algunas que enunciaré, porque mencionarlas basta para dar una idea de lo que han sido y serán aun por poco tiempo mas,—esas *costumbres*.

Abolicion de los castigos corporales;

Libertad de conciencia;

Abolicion de la pena de muerte para los delitos de derecho comun;

Supresion de las trabas, en la aplicacion de la ley sobre el divorcio;

Derecho de asilo;

Sin contar muchas otras reformas tomadas de los códigos modernos mas adelantados.

* * *

La situacion entre el centro ultramontano y Bismarck es muy tirante.

Frecuentemente me ocupo de esta faz de la política del gran Canciller,—creyéndola interesante.

Es lo que juzgo por el lenguaje que han empleado en el Reichstag los gefes de ese grupo, con motivo de una interpelacion del señor Windthorst.

Esta interpelacion dirigida al Canciller, era concerniente á la ley contra el ejercicio no autorizado de las funciones eclesiásticas,—abrogacion que el Reichstag adoptó el año pasado, como lo recordará el lector del Plata, que me lea seguido.

El Bundesrath, la rechaza ahora.

Los ultramontanos exigen explicaciones al respecto.

En ausencia de Bismarck, á cada paso enfermo cuando le conviene,—el señor Boethicher ha contestado que el Canciller no es responsable sinó de los decretos del Emperador, que no tiene el derecho ni el deber de comunicar al Reichstag los motivos de las decisiones del Bundesrath.

«El único motivo, ha replicado el señor Schorlemer, es la voluntad del Canciller apoyada en «un *numeroso* ejército».

Y el señor Windthorst ha añadido:

«Se cree poder permitirse todo con el pueblo «y la representacion nacional.»

* * *

Pasemos de Bismarck á Cherbuliez.

El novelista, el crítico, el escritor de crónicas y de revistas políticas, ha llegado ya,—feliz de él,—á la inmortalidad, se entiende, á esa inmortalidad que acuerda la Academia Francesa.

Las opiniones están muy divididas sobre sus méritos,—en Francia y en lo que llamaré las colonias literarias que la Francia tiene en Europa.

Yo he sido lector asíduo suyo.

No puedo decir que me ha apasionado nunca. Podria decir mas bien que algunas veces me han cansado sus mecanismos literarios.

Pero tengo que reconocer que posee en alto grado el talento de pintar las personas y las cosas;—creadas por su imaginacion, pues raramente toma sus hechos de la vida real, para transformarlos segun las exigencias ó las reglas aconsejadas por el arte.

Cherbuliez no se ha limitado á la esfera de la Francia,—sus personajes tienen filiacion francesa, alemana, inglesa, rusa, polaca, y trata de poner de relieve, perdónesome la insulsa palabra, su *idiosincracia* nacional, como se puede ver en el *conde Kostia*—en *Ladislao* Bolsky.

Pero, á mi juicio, él no ha conseguido nunca, en sus creaciones darles un justo y proporcionado relieve á esos lineamientos, á esos aspectos característicos que constituyen ó en que consiste la índole especial de esos pueblos.

Sea de estas apreciaciones lo que fuere, hay algo que todo el mundo le reconoce al reciente *glorificado*: vasta cultura, mente aguda, sentimiento estético y correccion académica.

Puede ser, que como dice Renan, *Meta Holdenis* sea su obra maestra.

Los que quieran juzgarlo, tienen, pues, necesariamente que leer esa produccion del novelista ginebrino.

* * *

De la Academia Francesa á China!

El emperador del celeste imperio, recibe sus ministros despues de *media noche*, -y el telégrafo anuncia un cambio ministerial.

He aquí como ha ocurrido el caso:

En una de sus últimas entrevistas refirieron los ministros á Su Majestad Celeste, que brillaba en el cielo un cometa y que este era indudablemente un mensaje de la voluntad divina.

Terminada la audiencia, el emperador mandó llamar al astrólogo de la córte, para que interpretara la voluntad de los Dioses y se lo anunciara.

El astrólogo fué y volvió,—para decirle que habia debido convencerse de que Dios habia mandado aquel mensaje, y que su significado era la poca satisfaccion por el modo como eran atendidos los servicios de la religion y de la justicia.

Despues de algunas horas los ministros de justicia y culto eran destituidos por Su Majestad.

En cuanto á mi amigo Wilde, ministro de cierta república,—él puede tener confianza en su puesto; primero, porque ahí no hay astrólogos, y segundo, porque entiendo que los ministros son recibidos despues de medio dia,—hora en que no se ven cometas en el cielo.

De todos modos, los chinos no son tan lerdos en administracion como puede creerse.

* * *

En Hanover (esto no tiene nada que hacer con la astrologia) el doctor Heerens ha ideado un nuevo instrumento que recomiendo al Lord Mayor de Buenos Aires,—para constatar la bondad de la leche y apreciar su riqueza en manteca.

Este instrumento que lleva el nombre de *pioscopio* apenas vale *un franco y medio*.

Es utilísimo para los agentes municipales destinados á verificar en los mercados la calidad de la leche y para las familias que compran la leche en la puerta de calle.

* * *

Otro salto.

Doi esta noticia para que se vea que los ejércitos modelo,—tienen de vez en cuando sus malos momentos.

El 25 hubo en Canterbury (Inglaterra) una pelea entre soldados de dos regimientos uno de irlandeses otro de ingleses. Varios heridos.

El 26 otra en Limerick entre soldados y personas. Tambien varios heridos.

* * *

Conoceis al poeta ruso Fourgueneff?

Probablemente no.

Os aconsejo entonces que leais de cuando en cuando *La Revue politique et litteraire* que suele ocuparse de sus producciones llenas de mérito y originalidad.

He aquí una de las últimas:

Dos ó tres dias antes de Navidad, el buen Dios daba una fiesta en su palacio de lapiz-lázuli.

Todas las virtudes fueron invitadas, solo las virtudes; nada de señores, solamente damas.

Concurrieron muchas virtudes, grandes y chicas, y las chicas eran mas agradables y mas seductoras que las grandes, pero todas parecian entenderse muy bien y conocerse íntimamente.

Pero hé aquí que el buen Dios notó dos hermosas señoras que parecian no conocerse.

El dueño de casa tomó á una de estas damas de la mano y la condujo hácia la otra.

—La *Beneficencia*, dijo, designando la primera,—La *Gratitud*, añadió, indicando la otra.

Las dos virtudes se sorprendieron mucho.

Desde el principio del mundo era la primera vez que se encontraban.

* * *

Uno de los grandes escándalos de Paris en este momento, es el pleito entre la condesa de San Antonio y su marido, es decir, entre el hijo del mariscal Serrano,—que parece no ser hombre del todo,—y doña Mercedes Martinez Campos,—que parece ser demasiado mujer.

Remito la crónica judicial por si ustedes se animan á darla á luz.

No cargo con la responsabilidad.

JUAN DE DIOS.

La sentencia de los Peltzer

—

Ninguno de los grandes procesos que se han fallado por los Assises de Bélgica, ha excitado tan constante interés como este. Veinticuatro audiencias han celebrado y últimamente fué necesario apresurar el paso porque el jurado iba á quedar incompleto, y por lo tanto, habria que aplazar el proceso por algunos meses.

A las cinco y media de la tarde del 25 de Diciembre terminaba su discurso el cuarto defensor de los reos M. Lejeune y se retiraba el jurado á la sala de deliberaciones.

En el palacio de Justicia

Desde las tres y cuarto un peloton de 25 gendarmes se formaba en el patio del palacio de justicia y poco despues era reforzado por otros de igual fuerza. La policia ocupaba en fuertes masas el patio y la plaza. Un fuerte cordon de gendarmes formaba el cuadro desde el peristilo hasta la estatua de Gendebien y contenia á los curiosos que afluian en masas considerables.

La entrada al patio no era permitida mas que á los que iban provistos de permisos. Estas doscientas ó trescientas personas no pasaban del patio, pues en la sala de sesiones era imposible penetrar, por hallarse literalmente llena.

Al llegar la noche, el patio presentaba un aspecto siniestro, destacándose en el fondo las imponentes figuras de los gendarmes á caballo.

Los abogados que salian de la sala de audiencia eran interrogados febrilmente por el público, poseido de una verdadera fiebre que iba aumentando á medida que se aproximaba el desenlace.

La defensa de M. Lejeune, brillante, elocuente, viva, fué escuchada con profunda atencion. Durante todo su discurso, Armando permaneció vuelto de espaldas al público y apoyada la cabeza en la mano.

El presidente preguntó á Leon Peltzer si tenia algo que añadir á la defensa. Se inclinó é hizo un jesto negativo. Dirigióse despues á Armando y este contestó con voz débil: «absolutamente nada». Entonces el presidente declaró terminados los debates y dió lectura de las preguntas formuladas al jurado.

Primera pregunta.—«Leon Peltzer ¿es culpable de haber cometido un homicidio en la persona del abogado Guillermo Bernays el 7 de Enero de 1882, voluntariamente, con intencion de dar la muerte y ejecutando el crimen?

Segunda.—Ese crimen ¿ha sido cometido con premeditacion?

Tercera.—Armando Peltzer ¿es culpable de haber cometido en Bruselas el 7 de Enero de 1882 un homicidio en la persona del abogado Guillermo Bernays, voluntariamente, con intencion de dar la muerte ya ejecutando el crimen, ya cooperando directamente á su ejecucion, ya prestando, por un hecho cualquiera para su ejecucion, una ayuda tal, que sin su asistencia, no se hubiese podido cometer el crimen, ya provocando directamente á ese crimen por dádivas, promesas, abusos de autoridad ó de poder, maquinaciones ó artificios culpables?

Cuarta.—Ese crimen ¿lo ha cometido con premeditacion?

A las seis menos cuarto y escoltado por los gendarmes entra el jurado en la sala de deliberaciones. La emocion comienza.

El tribunal por su parte se retira á la sala de consejo. Los acusados salen tambien, pálidos y desalentados.

El público

Entonces comienza en la sala una verdadera tempestad de conversaciones vivas, ruidosas, animadas.

Nadie se atreve á salir á respirar un poco el aire y desentumecer los miembros, porque el que sale ya sabe que no vuelve á entrar. Los que llevaban víveres comienzan á comer y pronto se oye el batir de las mandíbulas y el choque de las botellas.

La luz indecisa prestaba un colorido siniestro al escenario del drama que se iba á representar.

Al cabo de una hora el público comenzó á impacientarse. Oyanse por todas partes voces pidiendo agua ó refrescos. Algunas botellas que ugieres complacientes llevaban á determinadas personas, eran arrebatadas antes de llegar á su destino.

En la celda donde los acusados esperaban el veredicto, reinaba ménos agitacion y se comprende. Al entrar en ella, Armando cayó, mas bien que se sentó, en un sillon diciendo al sargento de gendarmes.—¡Qué enervado me siento!

En el exterior del palacio sucedian escenas muy parecidas, pero con aspecto aun mas lúgubre. Un tiempo húmedo, cielo anubarrado, una muchedumbre inmensa que va creciendo á medida que entra la noche y á la que difícilmente puede contener la numerosa policía, teniendo que ayudarle los gendarmes á caballo.

Al cabo tuvieron que organizar una especie de carga para despejar la calle de Ruisbroeck, dejando solo ocupadas las aceras. En la plaza el mismo trabajo para la policía y los gendarmes para contener aquella muchedumbre. Frente á la calle de Ruisbroeck, sitio de gran circulacion de carruages, se producen tumultos á cada momento, aunque no faltasen tambien escenas cómicas como la siguiente.

Pasaba un caballero en un milord tirado por un caballo fogoso, á quien no podia contener. Veinte manos sujetan al caballo por la rienda, y toda aquella gente grita y silba. El caballero se escusó como mejor pudo con la fogosidad de su caballo, y de pronto resuena una voz: ¡Absuelto! todo el mundo rie y sueltan el caballo.

Todos discuten las probabilidades de los acusados, se presentan los mismos argumentos, se refieren casos análogos y la policía lucha por mantener el órden.

Ya la impaciencia se habia apoderado de aquella masa y comenzaba la resistencia y los silbidos á los gendarmes, cuando de pronto llegó la noticia del veredicto condenatorio y se estendió con la rapidez del relámpago.

Una esplosion de gritos, bravos, aullidos salvages acogió el resultado del proceso

El veredicto

A las siete y diez minutos se oyó la campanilla. El jurado habia terminado. Entra el tribunal y á las siete y cuarto está en sesion.

El Presidente dirigiéndose al del Jurado:—Servíos dar lectura del veredicto del Jurado.

El Presidente del Jurado.—Por mi honor y mi conciencia, ante Dios y ante los hombres, el veredicto del Jurado es:

A la primera pregunta: Sí.
A la segunda pregunta: Sí.
A la tercera pregunta: Sí.
A la cuarta pregunta: Sí.

Este veredicto es acogido con bravos, reprimidos al punto con indignacion.

El Presidente.—Leon Peltzer. ¿Teneis algo que decir respecto á la aplicacion de la pena?

Leon Peltzer—Me inclino ante mi sentencia, pero mi hermano es inocente y su sentencia es un crimen judicial.

El Presidente.—Eso es un ultraje al jurado.

Hizo la misma pregunta á Armando.

Armando Peltzer—Que mi maldicion y la de mi hija, caigan sobre el Jurado.

Estas palabras produjeron una explosion de murmullos.

Inmediatamente el primero de los abogados de los reos, Mr. Picard, pidió al tribunal que se diese testimonio á la defensa. 1º De que el 2 de diciembre constó la ausencia de los testigos Pfister. 2º De que el testigo Prevot no habia prestado juramento. 3º De que el 7 de diciembre el testigo Jacob estaba presente en la audiencia.

Los reos

Cuando Leon y Armando entraron en la sala de audiencia, despues de pronunciado el veredicto, comprendieron su suerte por una ojeada que les lanzaron desde el banco de la defensa.

Entraron serenos, pero lívidos. Armando se sentó como una masa inerte en el banco. Cuando el presidente preguntó á Leon si tenia algo que decir, se levantó, como movido por un resorte.

Armando vaciló, y solo al cabo de algunos segundos se levantó para lanzar sobre el jurado la maldicion.

Mientras el tribunal deliberaba sobre el incidente producido por la defensa, respecto al recurso de casacion de la pena, Mr. Picard, redactaba el recurso.

Uno de los defensores, Von Calster, lloraba, con la cabeza entre sus manos.

Poco despues el tribunal daba lectura de la sentencia, condenando á Leon y Armando Peltzer á la pena de muerte, que se ejecutará en una de las plazas públicas de Bruselas.

Pronunciada la sentencia, el presidente se dirigió á los reos diciéndoles que tenian tres dias para presentar recurso de casacion.

Los acusados se retiraron. Armando parecia anonadado. Decíase que esperaba la absolucion.

En la plaza del palacio de justicia habia cinco mil personas esperando la salida de los reos. Todas las ventanas del trayecto, entre el palacio y la prision, estaban llenas de gente y las calles intransitables.

No debió quedar satisfecha su curiosidad porque el coche celular que los conducia partió á galope precedido y seguido por una fuerte escolta de gendarmes. Estos habian abierto ya algun camino entre aquella apiñada multitud.

El verdugo y la guillotina de Bélgica

Jamás habrá habido, personas algunas condenadas á muerte que se hallen en el caso de gozar la perfecta tranquilidad como los dos hermanos Peltzer, de Bélgica.

En cuanto á la guillotina de Bruselas, se halla, en un estado completamente inservible.

Hace escasamente diez meses que falleció el ejecutor de la justicia de Bruselas, el cual se llamaba Pedro Deily que habia sucedido á su tio, que era el mas amable y complaciente de todos los verdugos.

Ese fué en efecto, el que, al tener que guillotinar al envenenador Bocarmé, le llamaba galantemente *señor conde*, al mismo tiempo que lo acomodaba debajo de la terrible cuchilla.

Cuando murió el último verdugo, los bonachones belgas consideraron inútil reemplazarlo, puesto que la pena de muerte estaba abolida de hecho, ya que no de derecho, en el país de los belgas.

De modo que en esa Nacion donde se ha dictado últimamente la sentencia de los hermanos Peltzer, no existe verdugo que pueda darla cumplimiento.

Respecto á la historia de la guillotina de Bruselas, tiene casi un carácter épico que merece referirse.

En 1872 se observó que el terrible instrumento de muerte, despues de mas de cuarenta años de servicio, se venia abajo de puro viejo.

El maderamen se hallaba completamente podrido, y las piezas de hierro estaban muy deterioradas á consecuencia de que el *ejecutor* Deyle no habia tenido nunca la precaucion de limpiarlas. La cuchilla estaba tan oxidada, que jamás se habia visto hoja cortante alguna en semejante estado de abandono.

El Ministerio de la Justicia concluyó por opinar que la guillotina era la piedra angular de todo edificio social bien cimentado, por cuyo motivo se entregó al ejecutor una cantidad de 3.000 francos para que adquiriera una guillotina nueva, provista de los últimos perfeccionamientos introducidos en esa clase de aparatos por M. Roch, verdugo de Paris.

Deyle, pues, tomó un asiento de ferro-carril y fué á hacer una visita á su colega parisien, el cual lo recibió muy atentamente en su almacen de la calle de Folie Regnault, y le pidió 3 500 francos para montar la guillotina.

Deyle, lleno de indignacion se volvió á su país. Habia tenido tiempo de estudiar concienzudamente la guillotina francesa, y se prometia hacer una falsificacion de aquel aparato de nuevo sistema, sin tablado y perfeccionado convenientemente.

De vuelta á Bruselas emprendió él mismo los trabajos, mandando hacer separadamente las varias piezas de la guillotina.

Una vez terminado, el instrumento de muerte ofrecia muy buen aspecto, y solo habia costado 1.800 francos.

Solo hubo un inconveniente. La primera vez que se trató de hacerla funcionar por via de ensayo, se vió que los resortes y las piezas de que constaba marchaban muy dificultosamente.

Pero los belgas consideraron que aquel detalle tenia poca importancia, puesto que indudablemente, en su país no se verificaria ejecucion alguna.

Es claro, pues, que en semejantes condiciones, sin verdugo y con una guillotina que no funciona, los hermanos Peltzer, condenados á muerte pueden vivir tranquilos.

—

Los gastos del proceso Peltzer con sus ochocientos testigos y el formidable legajo de mil fojas, se elevan á 300,000 francos.

Se calcula que las apuestas hechas por el resultado del proceso, ascienden á mas de cinco millones.

Los periódicos publicados momentos despues de pronunciado el fallo del tribunal, se vendieron á dos francos el número, y en la media hora que siguió á la última audiencia, se trasmitieron mas de tres mil telégramas.

MARTE Y LA TIERRA

EN RELACIONES

—

CURIOSO PROYECTO DE FLAMMARION

—

En una conferencia dada recientemente en el teatro de Argenton, Camilo Flammarion, popular por lo mucho que tanto ha escrito sobre los problemas astronómicos, demostró que el planeta Marte se halla habitado por séres intelijentes y que era prueba de ello los canales rectilinios que unen los mares de este planeta vecino.

De nosotros depende esclusivamente segun Flammarion, ponernos en relacion con esos habitantes. ¿De qué manera puede ser resuelto este problema delicilísimo? Hé aquí la contestacion del ilustre autor de la «Astronomía popular», que leemos en «El Progreso».

«Marte estará en oposicion con la tierra hácia mediados de Febrero de 1834. Supongamos que el 1º de Enero de ese año, los astrónomos de la tierra se reunieran en una region favorable á propósito para la realizacion del proyecto, construyeran un vasto triángulo equilátero de 60 leguas de largo, y establecieran sobre todo el perímetro del triángulo fuegos intensos, y mantuvieran esos fuegos durante varios dias. ¿Qué sucederia? Los astrónomos de Marte, que tienen una civilizacion muy adelantada como demuestran los canales que se ven, que tendrán sin duda instrumentos de óptica muy perfeccionados, verán necesariamente el triángulo hecho en la tierra.

Y en efecto, si admitimos que tengan telescopios que aumenten los objetos dos mil veces, verán la tierra á 14,000 leguas de distancia y cada lado del triángulo que hemos mencionado será observado bajo un ángulo de cerca de quince minutos próximamente el medio diámetro del sol. El esperimento es, pues, muy factible.

Los astrónomos de Marte podrán entonces hacer un triángulo que tenga dimensiones análogas al de la tierra, porque la geometría presenta allí, como por todas partes, las mismas propiedades de unidad y sencillez, porque esa ciencia se somete á las mismas reglas en todo el universo.

Cuando los astrónomos de la tierra hayan observado el triángulo de Marte, podrán construir antes del 12 de Febrero un cuadro que tenga otras sesenta leguas de lado. Cada lado se verá entonces desde Marte bajo un ángulo de 18 minutos, porque la distancia entre los dos planetas será entonces solamente de veinte y tres millones de leguas.

Como los habitantes de Marte habrán sido testigos del cambio sobrevenido en nuestro planeta, podrán á su vez formar un cuadrado visible para nosotros con telescopios de igual fuerza.

Podremos describir en seguida otra tercera figura geométrica, y si podemos observar otro círculo de Marte, el problema de la comunicacion habrá quedado resuelto.

Ahora bien: ¿Quién podrá impedir que de aquí á un siglo se construyan instrumentos ópticos mas poderosos que los actuales? Entonces tendremos realmente relaciones con nuestros vecinos interplanetarios que no dejarán de ser agradables para todos.

La astronomía, tanto tiempo desdeñada, ocupará entonces el lugar preferente en el corazon humano, y se mostrará tal como es la mas grandiosa y magnífica de todas las ciencias.

Tenemos firme esperanza, conviccion profunda, que en un porvenir poco lejano relativamente, podremos entrar igualmente en relaciones periódicas, con los habitantes de la *Luna*, de *Vénus* y aun de *Mercurio*.

En cuanto á Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno no hay para qué pensar en ellos, porque se encuentran á enormes distancias de nosotros, para ellos la tierra no es sino un punto negro que se proyecta sobre el sol en el momento de las posiciones, y aun así no puede descubrírsele, sino con el auxilio de anteojo.

LOS CUATRO CLUBS

El Progreso

Las crónicas de los bailes de máscaras debian escribirse en el mismo salon donde el bullicio se forma y se levanta, para tener, de ese modo, el palpitante colorido de su incesante animacion.

Un cuadro, cuyas líneas mas vivas se dibujan lejos del panorama, siempre carece de la propiedad, de la igualdad del natural, de ese algo, en fin, que constituye el secreto del artista.

¿Qué podremos decir hoy de los bailes del Progreso?

La reminiscencia no basta para la verdadera traduccion.

El vértigo ha pasado con el hermoso atavío de sus ruidos, y hoy la imaginacion no puede como ayer, estar sometida á la grata impresion de esa vorágine de voces, de risas, de trajes, de música y de algarabías indescifrables, que forman un conjunto vago y sin contornos, que se resuelve en la fantasía como un caos luminoso de mujeres y sueños. Con todo, algo es preciso decir:

Como en todos los bailes del Progreso, en los de este año ha habido, espiritualidad y animacion completa, representada por mas de una máscara graciosa, con viva propiedad.

Ud número de estas, reunidas en bullicioso consorcio, recorrian los salones, galerías y corredores, derramando en todas partes la alegria.

Era aquello, mas que una aglomeracion de damas enmascaradas, un precioso prisma de mil colores, un instrumento de mil notas, una *oda* risueña y alborozante, saliendo á la luz y á la vida como un enjambre sin rumbo arrastrado por el viento!

Eran estas las máscaras mas temibles, de seguro, porque su union formaba la fuerza afilada que el chiste necesita para mortificar la calma de la víctima.

Por todas partes iban y venian, se encontraban, se perdian, se volvian á reunir como un solo cuerpo que no puede estar desparramado.

Se hubiera dicho que todas aquellas máscaras diversas formaban un carcax de flechas afiladas, que iban repartiendo á derecha é izquierda, con tino y direccion segura.

Para el viejo, para el jóven, para el casado y el soltero, para todos tenian ellas la saeta picante de la broma, sobre la que ponian la correspondiente inscripcion de farsa ó muerte, como la que hirió á Filipo el Macedonio.

El Presidente de la República, apenas fué visto por aquella nube de antifaces traviesos, fué atacado imprevistamente al grito de: *guerra!* que todas levantaron; el General se defendió como militar adiestrado para los ataques, con una táctica tan galana como serena, ayudado por el escudo de su sonrisa que lo amparaba bien en los mayores conflictos.

Las máscaras han sido el alma del último baile del Progreso.

Para ellas nuestras gratas y entusiastas felicitaciones.

El Plata

Nunca mas espléndidos ni mas animados los bailes de este Club.

El no decae, como muchos han pensado, en sus fiestas de Carnaval, y una prueba evidente de su viejo entusiasmo, es sin duda, la alegria y animacion de sus últimos bailes.

Antes del ligero detalle que nos proponemos hacer, debemos con justicia encomiar á su Comision Directiva, por su entusiasta y animoso proceder, correspondido por un éxito feliz.

El primer baile, que tuvo lugar el sábado comenzó á las 12, llenándose los salones de galanas y elegantes máscaras una hora despues próximamente.

El Plata se ha distinguido siempre, y este año como todos, por la franca espansibilidad que reina en el bullicioso mundo que lo habita en sus noches de baile.

El aire de la libre alegria, suelta ó inquieta, se respira allí con placer.

Se danza, se goza, se sueña en la dulce embriaguez que esperimenta el espíritu cuando no está sofocado por crueles fórmulas, ridículas y fastidiosas.

Al buen gusto se nota allí la delicadeza, sin embargo;—aquella libertad de confianza no está en nada reñida con la aristocracia respetuosa.

Nuestro carácter de curiosos y abandonados, nos permitia andar como aves errantes, detrás de mas de una pareja enamorada, que tomaba al descuido el salon por un Eden.

¡Cuánto diálogo, curiosamente entusiasta llegó á nuestros oidos entre el oleaje de las máscaras y el sonido de la música!

Levantémos el velo de tanto misterio dulce traducido en palabras suaves y amantes, y copiemos en el papel uno de aquellos diálogos mas palpitantes, oido en todos sus ritmos y guardado en nuestro corazon de *reporter* con todas sus líneas.

Los protagonistas son dos jóvenes novios, baja, blanca y risueña ella, alto, moreno y grave él.

Los ojos de la primera espresan bajo el antifaz, completa dicha; los del segundo, negros como la desconfianza, dicen enojo, revolando fatuidad.

—¡Cómo, se le oye decir á ella, te empeñas todavia en no devolverme tu retrato?

—Seguramente, puesto que tú misma, cansada ó arrepentida de tenerlo, me lo devolviste hace poco.

—Tú bien sabes.... y aquí se le escapó el nombre á la indiscreta máscara, que yo no soy culpable de ningun modo de todo lo sucedido. Ya conoces el génio de mamá.

—De cualquier modo, no te lo doy.

—Malo!

—Tanto me dá ....

—Sin vergüenza, insconstante, así me pagas....

—Yo no te pago porque no te debo.

—Zonzo!....y con el último apóstrofe la pareja se separaba, la música terminó, y....el dia entraba á hurtadillas á sorprender los cansados y casi dormidos espíritus de aquellos cansados y diversos cuerpos.

«El Argentino»

Ha alcanzado un éxito brillante en su tertulia del lúnes.

Hemos notado allí un movimiento de progreso, como centro social, que lo coloca quizá al nivel de las principales asociaciones de esta clase en que cuenta nuestra opulenta capital.

Es así como puede asegurarse, no solo un porvenir brillante, sino tambien un caudal de simpatías que acaso no ha gozado en el pasado.

El baile á que nos referimos merece un calificativo muy honrado: diremos que estuvo magnífico.

Poblaban sus salones una cantidad tal de damas y caballeros, disfrazadas aquellas en su mayor parte, que se hacia muy difícil, no diremos bailar, aun el cruzarlos de un estremo á otro.

Las bromas de las elegantes mascaritas dichas en voz alta, y el bullicio consiguiente á las fiestas de esta naturaleza, por lo comun alegres y animadas, apenas dejaban oir los acordes de la orquesta á los que se situaban en los estremos del gran salon.

Las galerías, el patio, el *toilete*, estaban completamente llenos con la numerosa y distinguida concurrencia que daba realce á la fiesta.

En cuestion de adornos, preciso es convenir que imperaba el buen gusto perfectamente armonizado con la sencillez, en todos los departamentos de la espaciosa casa que ocupa el Club.

El ambigú podia satisfacer plenamente al goloso mas exigente.

El servicio esmerado, pues todos eran atendidos con delicada solicitud por los amables *garçons* vestidos de rigurosa etiqueta.

Cuando la luz del dia penetraba indiscreta por puertas y ventanas, comenzó recien á retirarse la alegre concurrencia, llevando seguramente mil recuerdos agradables de la fiesta los que durarán hasta el domingo próximo en que todo hace creer que se repetirá con el mismo esplendor.

La Comision del Club se ha hecho acreedora á las felicitaciones que se le prodigaron, pues ha inaugurado, segun el parecer general, una nueva era que redundará en positivos beneficios para la asociacion.

Deseamos que así sea.

El «Buenos Aires»

Donde el elemento jóven domina, impera lógicamente la alegria, el bullicio, el entusiasmo.

Y esto es precisamente lo que ha sucedido en el baile de disfraz del mártes en el Club «Buenos Aires».

Por todas partes se oian conversaciones animadas, dichos agudos, diálogos picantes, que es lo que constituye verdaderamente el encanto de estas fiestas puramente carnavalescas.

Allí encontramos *una mascarita* esbelta, arrogante, espiritual, disfrazada con un caprichoso trage de molinera.

—Dime, bella *mascarita*, ¿qué es lo que mueles en tu molino?

—La paciencia de los curiosos y la lengua de los preguntones, nos contestó sin pensar siquiera la respuesta.

—Y tú, fantástica *Europa*, dirigiéndonos á otra que vestia este precioso trage simbólico, nos permitirás que examinemos los escudos que luces en el vestido, para ver si te has acordado de colocarlos todos?

—Para fiscal te falta ser abogado; para censor se necesita mucho talento.

—Pues careciendo de ambos dotes nos contentaremos con que aceptes nuestras felicitaciones por la originalidad y buen gusto del disfraz que has elejido.

—No me envanece la galanteria, por que mejores mozos que tú me han felicitado con mas anticipacion.

A este punto de nuestra conversacion con *Europa*, se acerca *un dominó de raso negro*.

—Te buscaba para invitarte á bailar una polka, no por que te conozca, ni porque tengas figura de Adonis, sino simplemente porque me han dicho que escribes en LA TRIBUNA NACIONAL, y te propones hacer una linda crónica del baile.

—Entónces te intereso puramente á título de cronista.

—Si tal, porque quiero que digas que has bailado con una máscara bonita de rostro y elegante de cuerpo, que tuvo la galanteria de concederte este favor.

—Lo de *elegante* se vé, y por eso se acepta; lo de *bonita* podria constatarse despues que te hayas sacado el antifaz.

—Advierte que te pareces poco á César para que pretendas *llegar*, *ver* y *vencer*.

—Si tú lo quieres, emplearé la paciencia como arma de combate, si me das aunque mas no sea una esperanza *homeopática* de que podré vencer tu resistencia.

—Bailemos, que estamos desperdiciando deplorablemente la música, y reserva las galanterías que pienses dedicarme para cuando escribas la crónica del baile.

Una *Diana* que viene seguida por un círculo de *entusiasmados*.

—Adios, cronista; cuidadito en que te esmeres en escribir algo bonito sobre el baile.

—Escribiré, porque ese es mi oficio; pero para escribir *bonito* necesitaria la ayuda de una *mascarita* tan interesante como tú.

—Adulador! ¿qué tiene que ver la hermosura con el talento?

No sabes tú que es muy difícil encontrar reunidos el ingenio y la belleza?

—Segun ese axioma, yo deberia tener algo de lo primero, ya que no poseo nada de lo segundo.

Pero á qué proseguir relatando tantas y tan variadas bromas suaves unas, y pesadas otras, como se han prodigado allí á los cronistas de *El Diario*, *La República*, y LA TRIBUNA NACIONAL que las soportaron pacientemente, y á veces hasta con placer.

Vamos á terminar:

El baile del Club «Buenos Aires» á que nos venimos refiriendo, ha levantado á mucha altura el crédito y buen nombre que ya se ha conquistado este apreciable centro social en el corto tiempo que lleva de existencia.

Nuestros votos son que llegue á la cúspide de la grandeza y de la popularidad que es todo lo de mas halagüeño que podemos desearle.

Nos despedimos hasta el sábado.

SERVICIO TELEGRAFICO

ESPECIAL DE "LA TRIBUNA NACIONAL"

PARIS, 5

El procurador general ha deferido la causa del príncipe Napoleon á la Cámara de "mises en accusation" para que esta estatuya si hay ó no lugar á proceso.

El proyecto de ley votado por la Cámara de Diputados ha pasado á la de Senadores, la que ha nombrado una comision especial encargada de estudiarlo. La mayoría de la comision es hostil á este proyecto que deja toda latitud al gobierno para expulsar á los miembros de familias dinásticas.

—

BERLIN, 6.

El estado de S. M. la Emperatriz Augusta se ha agravado sensiblemente.

(*Agencia Havas*).

—

Al Sr. Inspector General de Armas.

Limay, Febrero 2 de 1883.

OFICIAL—El comandante Palacios, que hacia mas de un mes habia salido de Nahuel Huapy con 12 hombres, ha batido su frente flanco hasta nuestros límites en las Cordilleras; ha regresado á aquel punto habiéndoles hecho á los indios 28 muertos, tomándoles algunos prisioneros, armas y animales.

Mañana marcho con mi escolta para Nahuel Huapy á fin de desprender una buena columna sobre el cacique Sayhueque, que huye internándose en las montañas del Sud de la Patagonia.

Dios guarde á V. S.

General Villegas.

—

Al Sr. Ministro de Guerra y Marina.

Zárate, Febrero 6 de 1883—6 40 p. m.

OFICIAL—Mi excursion al Ibicuy ha dado por resultado el descubrimiento de un nuevo cementerio indígena, pre-histórico, donde he recojido algunos cráneos humanos de una configuracion muy particular.

En la punta Noroeste de la Isla de las Botijas, encontré embicado al vapor «Scotia», de Marsella.—Prestóle auxilios.

Ramon Lista.

—

Collon-Curá, Enero 31 de 1883.

A S. E. el Sr. Ministro de Guerra y Marina.

OFICIAL—Urgente.—Como la batida en el territorio comprendido entre los rios Neuquen-Limay, Cordillera de los Andes y lago Nahuel-Huapy está puede decirse concluida, pues si ha quedado algun indio, huye á pié, hambriento y miserable, entre los inmensos bosques de la Cordillera donde tendrá que perecer al rigor de la estacion venidera, mas cuando una comision se ocupa de hacer sus estudios necesarios á fin de colocar destacamentos en puntos convenientes, y privar que aquellos que han sido arrojados al otro lado, no puedan regresar á este y los que hayan quedado en las montañas se vean en la alternativa de perecer de hambre ó someterse á nuestras fuerzas.

Como V. E. comprenderá, en estas latitudes los frios son intensos y pronto se harán sentir; así es que ruego á V. E. ordene se me remitan los ponchos y mantas pertenecientes al vestuario de invierno, á fin de que las tropas que van á quedar en este punto—Lago Nahuel Huapy y loquetes de la cordillera, puedan recibirlos en los últimos dias de Marzo ó primeros dias de Abril.

Saluda á V. E.

General Villegas.
Collon-Curá.

—

Limay, 7 Febrero de 1883.

A S. E. el señor Ministro de Guerra y Marina.

Oficial:—Las benévolas palabras con que V. E. me favorece, recompensan con ventaja mis esfuerzos en las glorias de tan fructífera campaña para la riqueza y engrandecimiento nacional.

Tiene V. E. una parte muy principal, y sus subalternos de esta brigada lo reconocen con satisfaccion.

El problema queda resuelto, pues las tribus aniquiladas y dispersas, han ido á refugiarse al occidente de las cordilleras á pié y hambrientas, para no volver.

Le retribuyo los plácemes con el particular cariño con que soy de V. E. muy afmo. subordinado y amigo.

Coronel Godoy.

Buenos Aires, 7.

Señor Director General.

Líneas todas bien. Tiempo nublado en Bell Ville. Llueve en Villa María desde 6 p. m. de ayer. Siéntese fuerte tormenta línea Córdoba. Mucho calor en Rosario. Amenaza mal tiempo. En el resto de las líneas bueno.

Inspector General.

BOLETIN DEL DIA

Chistoso—Mucho y demasiado lo está el viejo decrépito del *Nacional* al hablar, en sus sueltos de ayer, de «mascaras oficiales».

Mas gracioso, sin duda, hubiera sido el ver, envuelto en los pliegues de pardo dominó, á su voluminoso propietario, con su aire de falsa importancia, su vocesita de falsete, y su falso......(ya lo vimos sacando al sol todas sus originales cositas, á medida que ese diario continúe su campaña de sueltos que causaron la muerte del pobre Gomez), y al gallero podenco de su director, especie de poncho bajo el cual ocultan su mano sueltistas malignos y pérfidos.

Hemos de buscar nosotros tambien á las cabezas y nos hemos de divertir todos.

Desgracia—Ayer como á la 1 de la tarde, una de las niñas menores del ingeniero D. Luis Huergo, cayó del balcon de su casa calle Defensa entre Moreno y Belgrano. El golpe fué horrible, pues el balcon es muy elevado. La niña quedó sin sentido, falleciendo hora y media despues á consecuencia de la caida.

Nos asociamos al profundo dolor de su familia por tan sensible pérdida.

Venta de tierras—La Direccion de Rentas de la Provincia ha intervenido durante el dia de ayer, en las siguientes:

—Un campo en Ranchos con una superficie de tres millones de metros cuadrados en 71,000 $ m/c.

—Una propiedad en San José de Flores con metros 44, 6 de frente por 179 de fondo en 200,000 pesos m/c.

—Un campo en San Fernando en 151 hectáreas 41 áreas y 66 centiáreas en 107,000 pesos m/c.

—Un terreno en Belgrano con metros 30.31 de frente, por 51 de fondo, en 10,400 pesos m/c.

—Un campo en San Martin con 25 hectáreas, 31 áreas y 10 centiáreas en 75,000 pesos m/c.

—Otro en Lobos con 851 cuadras cuadradas, en un millon de pesos m/c.

—Otro en Balcarce con 2699 hectáreas 84 áreas y 16 centiáreas en 600,000 pesos m/c.

El Sr. Casullo—Este activo inspector de Rentas de la Provincia, regresó ayer de su visita de inspeccion á las oficinas de avaluacion de los partidos del Azul y Tapalqué, habiéndolas hallado en perfecto órden.

Inspeccion—El Inspector de Rentas de la Provincia, señor Muñoz Cabrera, debe partir hoy para los partidos de Necochea y Tres Arroyos, con el objeto de inspeccionar la marcha de las oficinas de avaluacion de aquellas localidades.

Noticias escolares—Don Mauro Garcia se ha presentado á la Direccion de Escuelas de la Provincia, solicitando la direccion de una escuela.

—El Consejo Escolar de Márcos Paz, ha recaudado durante los años 1881 y 1882, la suma de 2,270, por importe de matrículas de ingresos.

—Don Manuel A. Jordan, ha sido nombrado director de la Escuela núm. 3 del distrito General Rodriguez y Jacinto Aneló (hijo) preceptor de la Escuela Elemental de varones núm° 1 del mismo distrito.

—Doña Isabel Merlo, ha solicitado el puesto de Sub-Preceptora de la Escuela Elemental núm. 2, del partido del Baradero.

—Los señores Hueyo y Villar, han sido nombrados apoderados del Consejo Escolar de Zárate.

—La Municipalidad del Carmen de Areco, ha depositado en el Banco de la Provincia á la órden de la Direccion, la suma de 3,204 pesos m/c. correspondiente al 15 o/o de los impuestos cobrados durante el 4°. trimestre del año pasado.

—La Municipalidad del Salto ha propuesto para integrar el Consejo Escolar de esa localidad, al señor Don Eugenio Rovena.

—La Municipalidad de San Vicente, ha propuesto la reeleccion del señor Don Lindor Barra y José Franceschelli, en sus puestos de miembros del Consejo Escolar de ese punto.

Tentativas de suicidio—Anteayer á las 11 a. m. intentó poner fin á su existencia, la jóven Juana Teresa Parguy, domiciliada 2ª Defensa 109, tomando al efecto una dósis de ácido oscalico.

La familia, apenas conocedora del hecho, mandó en busca de dos facultativos, acudiendo los doctores Padros y Gallarani, quienes consiguieron ponerla fuera de peligro.

Teresa es argentina y solo cuenta 19 años de edad.

La causa que la impulsó á cometer el hecho, permanece envuelta en el mayor misterio.

—El comisario de la seccion 4ª ha remitido al Hospital á Benito Yabitta, que intentó quitarse la vida disparándose un tiro de revólver en la sien derecha.

Su estado es de bastante gravedad.

No se conocen los motivos que lo indujeron á cometer el crimen.

Heridos—Ayer á las 2 y 1/2 de la mañana le cabo Fermin Morel hirió de un balazo en la pierna izquierda á Cipriano Gonzalez.

Fermin se hallaba ébrio y se cree sea esta la causa del hecho, pues Gonzalez nunca habia cambiado una palabra con él.

El herido fué enviado para su curacion al Hospital Buenos Aires.

El criminal se halla alojado en el Departamento.

El hecho tuvo lugar en el Mercado del Centro.

—Por la Comisaría 19ª ha sido preso y remitido al Departamento, el individuo Roberto Cano, por haber herido en la cabeza, con un rebenque á Fermin Larquia.

La herida es de poca gravedad.

—El mártes á las 12 de la noche, Jorge Cherruto, se hallaba de visita en casa de los hermanos Antonio Pedro y José Cansela.

De pronto tuvieron un cambio de palabras á causa del mejor traje que habian usado en el corso.

El resultado fué fatal para Cherrutto que salió con la cabeza partida en dos partes á causa de dos soberbios garrotazos que le fueron aplicados por uno de los hermanos.

El herido no puede designar cual ha sido su heridor.

Los dos hermanos Cansela ocupan hoy un calabozo del Departamento.

Policía de la Provincia—Las siguientes novedades han ocurrido en la campaña, segun avisos recibidos en la Gefatura.

Merlo—Preso, Tercuato Vazquez por desacato.

Belgrano—Juan Mendez por sospechas de robo.

Exaltacion de la Cruz—Francisco Malo fué herido de un balazo por Pantaleon Ponce, que logró fugar.

Navarro—Presos, Juan Larzola y José Urrutia por ebriedad y desórden.

Ranchos—En el cuartel 2º se tomaron en pelea á mano armada, Manuel Ramirez y Francisco Garciadema, resultando ambos heridos. La Policía los redujo á prision.

Flores—A D. Francisco Parma, le han hurtado algunas alhajas y 1,000 pesos en dinero.

Se ignora quien sea el autor.

Coronel Suarez—José M. Garcia, preso por infraccion municipal, Pedro Rodriguez (a) El Diablo, por sospechas de abijeato, José Moreno y Natalio Maroti por uso de armas y Julian Munilla por infraccion á la ley de enrolamiento.

Lavalle—Fué aprehendido Domingo Lobo por haber herido á José Ma. Garzon, en Noviembre del año ppdo.

Robo—D. Eduardo Eranra, domiciliado Lima 224, se ha presentado al Comisario de la Seccion 4ª., dando cuenta q' en la tarde del mártes han penetrado ladrones á su habitacion, robándole objetos por valor de 3650 pesos m/c.

El damnificado se hallaba ausente cuando se llevó á cabo el hecho.

Estafador—Ha sido preso por el Comisario de la Seccion 2ª, el individuo Victor Lopez, por sospechársele autor de la estafa de un piano valor de 5,000 pesos m/c. a D. Agustin Cabral.

Se hace la averiguacion correspondiente.

Comision Nacional de Educacion—Hoy á la 1 de la tarde se reunirá en sesion ordinaria, la Comision Nacional de Educacion.

Se ocupará del despacho de asuntos de trámite.

Valor de la propiedad—La Administracion de Contribucion Directa, ha intervenido ayer en las siguientes ventas:

Calle Maipú 431, una finca con 4 metros por 8, en 33.000 pfts.

Tucuman entre Centro-América y Nueva Granada, con 15 metros por 60, en 1612 pfts.

San Antonio, 66 y 68, (Parroquia San Juan Evangelista), una propiedad con 21 metros por 60, en 1240 pfts.

Olavarria, sin número, un terreno con 22 metros por 43, en 2074 pfts.

Balcarce entre Alsina y Moreno, una finca con 50 metros por 101, en 33056 pfts.

Florida 493, una casa, con 8 metros por 46, en 15701 pfts.

Chile 60 y 64, una finca con 9 metros por 47, en 2893 pfts.

Santa-Fé entre Ayacucho y Junin, una casa con 11 metros por 30, en 2849 pfts.

Desertor capturado—El Sub-Prefecto del Baradero, ha comunicado á la Prefectura que se encuentra preso el marinero Luis Ledesma, desertor del buque Austro-Húngaro «Secretario», surto en el Puerto de San Pedro.

Altas—La Prefectura Marítima ha solicitado de la Comandancia de Marina, sean dados de alta en la Armada como marineros, José Suarez y Bartolomé Traverso.

La viruela—Durante el dia de ayer han sido denunciados á la Municipalidad los siguientes casos nuevos de esta enfermedad:

Cochabamba 408, Josefina Ponce, 6 años.

Talcahuano 165, Corona Citrelli, 15 años.