AÑO VI—Número 1750 | BUENOS AIRES—Número suelto 5 centavos | JUEVES 19 DE DICIEMBRE DE 1889

DIARIO DE LA TARDE

DIRECCION Y ADMINISTRACION
164—BOLIVAR—164

Los manuscritos no se devuelven

Sud-América

RUFINO VARELA ORTIZ
PROPIETARIO-DIRECTOR

SUSCRICION MENSUAL
Capital 1.50 | Exterior 1.70

AGENTES DE AVISOS EN EL EXTRANJERO
Amédée Prince et Cie.—Rue Lafayette 35—(Paris)

BIBLIOTECA NACIONAL Bs. As.

BOLSA

HORA OFICIAL

Primera rueda

Oro—Contado 233.

PRO BONO PÚBLICO!

En la Boca y en la calle Florida

Es conveniente, ahora que ha pasado la primera impresion del lamentable incidente de la Boca, formular las consideraciones á que se presta la actitud firme, decidida y moralizadora del Gobierno.

Un hecho hay que tiene incontrastable elocuencia: toda la prensa sin escepcion ha tributado al Gobierno su aplauso incondicional. Hasta las hojas de la oposicion, habituadas á la censura sitemática, han tenido esta vez que cejar ante la evidencia de los hechos y han modificado por la fuerza de la verdad su conducta ordinaria.

Hagamos notar este contraste: en el incidente producido el 13 de Octubre en la calle Florida, la escasa prensa opositora apenas si condenó el exceso, estando de por medio la circunstancia de que la opinion presumia que los autores del escándalo y del homicidio perpetrado en la persona de uno de los manifestantes eran miembros del bando á que esa misma prensa pertenece.

Entónces, las tres hojas adversarias se concretaron á relatar los sucesos dejando despues que el olvido se tragase todo. Entónces—recuérdese bien, esto es importante—no hubo un solo diario que como ahora prometiese denunciar á los promotores del vergonzoso incidente. Ninguno—á pesar de haberse producido en plena luz del dia y en el paraje mas concurrido del municipio—se acordó como ahora en exhibir sus afanes y prestar sus oficiosos auxilios á las averiguaciones policiales.

Si esto no prueba que los delincuentes estaban en el grupo de los adversarios, arroja por lo menos una vehementísima presuncion.

Prosigamos.

El escándalo del domingo es un poco menos grave que el de la calle Florida ocurrido entonces; hay la semejanza de situaciones y de hechos: una manifestacion y una dispersion á balazos. Diferencias: la del domingo contaba quinientos manifestantes; la de la calle Florida treinta mil; aquí hubo un asesinado; allá todo se redujo al pánico y á la confusion consiguiente.

Entre tanto, la prensa «imparcial» *soi disant*, ¿mantuvo acaso su protesta durante una semana como esta vez? ¿Qué hizo para que se promoviese y aplicase el castigo de los culpables? Nada.

Verdad que á ella no le incumbe constituirse en fiscal ni en juez de instruccion, pero ¿porque se constituye ahora en fiscal y en juez de instruccion? Hay acaso ahora mayor gravedad que entónces? Se compromete hoy mas seriamente los principios y las disposiciones constitucionales que aseguran y garantizan el derecho de reunion?

Tratamos de averiguar con espíritu sereno las causas de la pertinacia de ahora y de las preferencias en favor de los sucesos del domingo y no encontramos—lo deseamos sinceramente—mas motivos que una parcialidad desdorosa, indigna de la seriedad de propósitos que debe caracterizar á los órganos de publicidad.

No censuramos por eso la conducta presente; al contrario acompañamos á esas hojas en sus afanes y en sus deseos porque el delito sea reprimido. SUD-AMERICA fué el primero que pidió que se castigaran á los culpables y, haciéndose eco de las intenciones del Gobierno, prometió y aseguró amplia justicia. Justicia que se está haciendo ejemplarmente.

Pero, de la analogia en los incidentes recordados y de la disparidad notoria en la actitud de las hojas opositoras antes y hoy, fluyen consecuencias que concurren á demostrar una vez mas el espíritu que anima y mueve á la oposicion de nuestra tierra.

No es cierto, repetimos una vez mas, que esas hojas se inspiren alguna vez en el famoso *pro bono publico* que sirvió afectadamente de divisa á alguna de ellas; no es cierto, porque no puede conciliarse la volubilidad permanente, incurable y notoria de su actitud con la invariabilidad de los principios de justicia.

Entre tanto, y mientras consta una vez mas, es conveniente hacer notar el aplauso unánime tributado á la energia y decision gubernativa, lo que prueba evidentemente los propósitos insospechables de los hombres dirigentes que, como el Presidente Juárez, no hace pacto con nadie cuando se trata de condenar y castigar el exceso.

Así, cuando se trata de poner coto al abuso, sea cualquiera su procedencia—venga de las filas raleadas de la oposicion ó de cualquier punto de la República, puede creerse anticipadamente que para la imparcialidad, ya bien demostrada, del Gobierno, no habrá complacencias ni privilegios.

Pecl.

DE SCHIAFFINO

PUNTO FINAL

Este mismo diario publica ayer un articulo del Sr. Auzon apropósito de una exposicion de *marinas* que originó una breve discusion entre el Sr. Malharro y el que suscribe, y aun cuando el Sr. Auzon no se dirige á mí directamente, á nadie se le ocultará que su elucubracion ha sido originada por mi juicio sobre el Sr. De Martino y que responde indirectamente á las opiniones en el vertidas.

Es en vista de esto—y aun cuando ya este asunto se prolonga en demasia—que no quiero dejarla pasar en silencio, con la esperanza fundada de que aquí pondremos *punto final*.

El Sr. Auzon quiere sentar la teoría de que basta haber navegado para ser juez en materia de *marinas*, sin pensar que mañana con igual derecho, saldrá un sastre queriendo juzgar los *cuadros de costumbres*, y despues un leñatero dando su fallo sobre *Paisages*, un bañista opinará sobre el Desnudo, un verdulero y un frutero sobre las legumbres y las frutas que suelen constituir la *Naturaleza muerta*.

Así la crítica de arte no dejará de dar un paso definitivo que redundará seguramente en su provecho, con la asimilacion de elementos tan heterógeneos pero al mismo tiempo tan pintorescos en sí mismos.

El señor Auzon, en vena de confidencias, nos instruye de que el mar y sus escenas han sido su primer amor; que cuando sus ojos no lo veian su pensamiento volaba hácia él; que desde muy niño ha respirado el aire de los puertos; que las olas de *azul de prusia* y de *verde esmeralda* lo han mecido durante largos dias y largas noches; pero que no le parecieron pesadas esas horas que ha pasado sentado en las cubiertas del *Araucania*, del *Magellan*, del *Ticho Brahe* contemplando..... etc.

Con estos elementos—hoy que la crítica procede por análisis—cómo no considerarse perfectamente preparado para opinar sobre arte? Absurdo seria callarse y dejar que se perdieran los mil preciosos destellos que pueden alumbrar tanto punto oscuro.

Así, el Sr. Auzon nos dice: «De Martino ha sido oficial de marina. Cuando quiso ser pintor (y como Vds. saben querer es poder) no tuvo necesidad de encerrarse en ningun taller, en ninguna escuela. En estas condiciones se esplica que él haya podido sustraerse completamente á la pintura *de chic*, que es la enfermedad reinante en muchos artistas modernos, contenidos que son en su vuelo por la rutina académica—esa vieja achacosa que se figura que todos los niños necesitan sentir á su espalda los pasos de la niñera.»

El Sr. Auzon arroja en el mismo cesto los *talleres libres* que como su nombre lo indica, son siempre liberales y dejan plena libertad de manifestarse á los temperamentos originales, y las academias oficiales siempre clásicas y por lo tanto rutinarias; predica no estudia en parte alguna «para sustraerse completamente á la pintura *de chic*.»

¿Sabe el Sr. Auzon cuándo se manifiesta el *chic* en la ejecucion?

Cuando no hay suficiente estudio previo que permita la observacion interesante de las formas y de los efectos naturales; entonces se presenta como tabla de salvacion para los espíritus débiles, ese *chic* de que el Sr. Auzon nos habla, cuyo único objeto es echar polvo en los ojos, como dicen en Francia.

El Sr. Auzon vuelve despues con el *perro muerto* de los «tonos pesados», cuyo cadáver quedó en poder del Sr. Malharro.

Y yo que creí que mi esplicacion al respecto habia llenado su objeto en cuanto á claridad?

Hela aquí de nuevo—pues que volvemos á las andadas—; puede ser que á una segunda lectura se comprenda lo que dije (vea Vd. lo que es señor Auzon «tratar de olvidar» lo que se ha leido, Vd. lo ha conseguido): «Un tono es *pesado* cuando en la escala de tonos resulta *mas bajo* de lo que debe» (es decir con menos luz de la que le corresponde para mantenerse en su plano y no avanzar indecidamente) y mas adelante: «Resulta pues, que ni las velas se tornan mas pesadas materialmente, cuando están mojadas que cuando están secas—fenómeno de física elemental que no pongo en duda ni por un momento—en vez de traducirse la pesadez por la forma, se traduce por el tono. Ya lo sabeis pintores: cuando querais reproducir un quintal de plomo, elejid los tonos mas pesados—*similia similibus*—que halleis en vuestra paleta, el resultado sobrepasará vuestras esperanzas.»

Tono *pesado*, cuando se habla de pintura, encierra siempre un reproche, nunca fué un elogio como imaginó el Sr. Malharro y sigue Vd. creyendo. Tono pesado es aquí sinónimo de *tono sordo*, sin resonancias; expresa opacidad fuera de lugar, pues que produce soluciones de continuidad en el aire ambiente.

El señor Auzon «ignora si hay trescientos ó mas modos de pintar el mar...» En realidad no hay mas que uno, pintarlo bien.

Agrega el señor Auzon—y sus párrafos merecen citarse por entero pues encierran un colmo:—«Yo «busco sin embargo algo mas que el arte en las «producciones de De Martino.

»El arte al fin y al cabo, es el resultado de la voluntad, casi siempre, del trabajo, de la obstinacion, del deseo lejítimo de hacer bien para merecer el aplauso y la consideracion.

«En este sentido el arte está al alcance de todo «el mundo.»

Con qué busca algo mas que el arte en las producciones artísticas? Pida no mas, no se quede corto. Pero no olvide el Sr. Auzon que hay casos en que pedir mas es *pedir menos*.

Con que el arte al fin y al cabo es el resultado de la voluntad, del trabajo de la obstinacion, del deseo de hacer bien para merecer el aplauso y la consideracion!

Que remota sospecha ¿no confundirá por ventura el Sr. Auzon *la habilidad* con el arte?

Hay acaso algo de superior al arte, no lo encierra todo?

«En este sentido el arte está al alcance de todo el mundo.»

Semejante conclusion se imponia: el arte al alcance de todo el mundo, lo mismo que el cultivo de la remolacha.

Esta constatacion abre nuevos y dilatados horizontes á la pública iniciativa; de hoy en adelante no mas profanos, no mas aficionados, todo el mundo artistas y los artistas.... público, para que haya alguien que compre entrada en las esposiciones.

L'univers, mon ami, sera bouleversé,
On ne verra plus rien qui ressemble au passé;
Les riches seront gueux et les nobles infames;
Nos maux seront des biens, les hommes seront femmes,
Et les femmes seront.... tout ce qu'elles voudront.
de Musset (Dupont et Durand)

Termina el señor Auzon diciendo que «la vision cerebral de los objetos materiales está en la sangre de ciertos seres» y no solo está en la sangre sinó que *allí* donde existe esta facultad, está desarrollado un tacto esquisito que se traduce en sentimiento.

Muy complicada la definicion.

Eduardo Schiaffino.

NOTICIAS TELEGRAFICAS

VIDEO

Asunto cédulas hipotecarias—Un hormiguero humano—Paseo campestre—Bohemios—El enfermo del «Diamantino».

Diciembre 19—La Comision de Hacienda de la Cámara de Diputados, reunida ayer para tratar del proyecto de cédulas hipotecarias, resolvió pedir esplicaciones al presidente del Banco Nacional por el aviso publicado anunciando la emision pública de la série B. Este apresuramiento por lanzar una nueva série estando pendiente el proyecto, ha llamado la atencion.

Con este procedimiento habria complicacion en el órden de las séries, dado que podria suceder que al votarse la ley se fijara en mas de 10.000,000 la primera y entónces el cange llegaria á 20.000,000.

El presidente del Banco, Sr. Bustamente, declaró ayer no poder asistir al seno de la comision, por hallarse enfermo, razon por la que se ha aplazado el asunto.

—En una posada próxima al puerto fueron sorprendidos cien individuos que albergaban en un altillo de 13 metros por 5.

—El cónsul Oriental en Génova comunica que se han embarcado 1100 inmigrantes.

—Afírmase que el regimiento de caballeria, destacado en Tacuarembó, ha recibido órden de trasladarse á esta capital.

—El Dr. Terra proyecta un paseo campestre á su estancia de Santa Catalina y al cual concurrirá el presidente Tajes.

—El vapor «Cachemir» conduce 80 bohemios, que han sido rechazados en esta y siguen viaje para esa.

—Fué dado de alta el pasajero del «Diamantino» que fué atacado de fiebre amarilla.—*Corresponsal.*

PARANÁ

Un monton de acusaciones—Funerales de la dama asesinada—Enfermos—Varias noticias

Diciembre 19.—Los desbordes de los periódicos de oposicion contra los principales hombres del partido nacional van á tener consecuencias desastrosas para ellos mismos. Las acusaciones por calumnias le llueven y á pesar de querer esquivarlas tendrán que aceptar forzosamente el jurado popular. El intendente municipal Sr. Berduc, el Dr. Carlos Delia y el Sr. Antonio Ceballos acusan por calumnia y por separado á *La Opinion de Entre-Rios*, de manera que lo espera tres condena por calumnia. Será tal vez las últimas lecciones que recibirán esos diarios mal inspirados y peor sostenidos.

Con semejante perspectiva el otro, *El Constitucional*, se muestra mohino. Tengo conocimiento que el mismo diario será acusado tambien por los concejales Ramon C. Costa, Fortunato Ceballos y Santos Domingos; estos patrocinados por el Dr. Juan A. Montero.

Con una buena fiesta literaria musical tuvo lugar anoche en la Escuela Normal la recepcion de las profesoras y profesores del 89, cuya lista trasmití oportunamente.

Nótase alguna paralizacion en los negocios en tierras y gran furor en la edificacion.

El adoquinado en la ciudad muy adelantado lo mismo que la colocacion de los caños de gas en toda ella.—*Corresponsal.*

TUCUMAN

Leyes proyectadas por el P. E.—Un incidente entre varios soldados y policiales

Diciembre 19.—El Poder Ejecutivo envió á la legislatura un proyecto de ley creando la oficina de registro de ley de propiedad é hipotecas, como asi mismo otro proyecto organizando el archivo general.

—Anoche produjose un incidente promovido por soldados de la oficina de enganche, incidente que tomó proporciones cuando algunos vigilantes trataron de reducir á prision á los revoltosos en la puerta misma del cuartel del enganche. Varias detonaciones de revólver y remington produjeron pánico en el barrio hasta que los vigilantes fueron reforzados por soldados de la guarnicion provincial reduciendo á prision á los promotores; no hubo heridos de gravedad.—*Corresponsal.*

SAN LUIS

Una Cámara Comercial—Las minas auriferas—El F. C. de Córdoba á San Juan

Diciembre 18—El Centro Comercial ha repartido hoy el proyecto del reglamento que servirá de base á dicha asociacion, el cual será aprobado indudablemente en la asamblea que tendrá lugar el 22 del corriente.

Un colaborador de «El Pueblo» ha principiado á escribir la apologia de los ex-Gobernadores de la Provincia, partiendo desde el 54 con la personalidad del Dr. Daract, dejando sepultados en el olvido á los anteriores que lucharon con heroismo por nuestras instituciones, por la paz y por el trabajo.

Las minas auriferas de la Carolina y Cañada Honda están dando excelentes resultados, habiendo obtenido oro de muy buena ley. En estos últimos meses se han denunciado treinta minas nuevas por las empresas que trabajan actualmente, tomando posesion ya de seis de ellas.

Encuéntranse actualmente en territorio de la Provincia los ingenieros encargados de la construccion del ferro-carril de San Pedro (Córdoba) á San Juan.—*Corresponsal.*

ESPERANZA

Policia—Cosechas—Viajeros belgas—Ferro-carriles—Futuras colonias

Diciembre 19—El gobierno de la provincia preocúpase de mejorar la policia de campaña que cuenta cinco mil gendarmes entre policia urbana y rurales.

El primero de año nómbrase el visitador general de policia de la provincia.

—El comercio reanimase á causa de la cosecha de trigo italiano sembrado que dió buenos resultados, mejor que los trigos húngaros.

—Aprobóse el remate de 90 leguas de tierras en el Chaco, jurisdiccion de Santa Fé, donde se fundarán 4 colonias agricolas pastoriles.

—Dos viageros belgas hacen una gira á las colonias recopilando datos minuciosos sobre las construcciones y la vida de los agricultores.

—Aquí desarróllase la viruela causando víctimas en los niños.

—Los trabajos de los ferro-carriles en construccion prosiguen activándose.

—Se nota escasez de brazos.

—En este mes habrá elecciones de convencionales para la reforma constitucional de la provincia. Los candidatos todos serán las personalidades mas competentes con que cuenta Santa Fé—*Corresponsal.*

NOTICIAS

Rufino Varela Ortiz—Acabamos de recibir un despacho fechado en Cádiz en que nuestro inteligente compatriota nos anuncia su llegada al viejo mundo, despues de un viaje feliz de veinte dias en el paquete «Alfonso XIII».

Trasmitimos esta agradable noticia á las numerosas relaciones con que cuenta entre nosotros y que han venido á nuestra redaccion á pedir informaciones relativas al distinguido viajero.

Palabras y mas palabras—Nuestro distinguido colega *Le Courrier de la Plata* ha patrocinado hoy una produccion estraña. Es sabido que ese diario y Leon Walts son lo mismo. No bien desaparece de esa hoja el reflejo de su personalidad, se nota visiblemente la falta de ese espíritu claro y persuasivo y de ese criterio equilibrado con que suele abordar las cuestiones públicas de mayor trascendencia.

Hoy por ejemplo, escribe un señor que necesita—segun confesion propia—escudarse en el anónimo y aun cuando su artículo sea evidentemente bien inspirado, todo él está constituido por un cúmulo respetable de absurdos y de errores crasos.

Apenas si tenemos tiempo hoy de ocuparnos de los proyectos que exhibe, pero nos ocuparemos editorialmente mañana con el detenimiento que requiere la cuestion abordada y las buenas intenciones de su autor.

Pero entre tanto vamos hacer unas breves consideraciones al respecto.

Eso de la «Junta de notables» encargada de retirar el oro y el papel de la nacion y administrar los fondos metálicos del gobierno, se deshace facilmente recordando que el gobierno no tiene tales fondos reservados ó aislados de la plaza por que estos se hallan en la circulacion.

En cuanto á su retiro, diga el autor del artículo ¿como lo haria? ¿No hay visiblemente una imposibilidad clara?

El segundo proyecto, ese que se refiere á la venta de una emision á las provincias—en oro—diga el autor del artículo, de donde quiere que saquemos el oro para ellas. O pretenderá acaso que inovilicemos el encaje de los Bancos para convertir á los papeles en piezas de empapelar? O querrá que lo compremos al estranjero por el solo placer de repartirlo?

Por otra parte, cómo conservaria el autor de tan singulares proyectos la unidad monetaria conseguida al fin, despues de tantos esfuerzos y de tantos años?

En lo relativo á la confianza, le hemos de contestar estensamente mañana. Hay una contradiccion visible entre el principio y el final del articulo, pues en aquel se establece—y nosotros lo reproducimos en otra parte como una leccion de patriotismo—que la oposicion es la que está propalando torpemente noticias que avergüenzan y deprimen el sentimiento nacional.

Hasta mañana.

El Brasil al Presidente Juárez—Ayer se nos quedó traspapelado entre el cúmulo de comunicaciones diarias, el siguiente despacho del gobierno brasilero dirijido al Dr. Miguel Juárez Celman con motivo de la enfermedad de este último.

Dicho despacho fué presentado el mismo dia de recibido por el Baron d'Alencar en nombre del gobierno de los Estados Unidos del Brasil.

El Ministro de R. E. Dr. Zeballos, acusó recibo en el acto, remitiendo otro telegrama de condolencia, en nombre del Presidente Juarez, por la enfermedad que le aqueja actualmente al Encargado del Ejecutivo Brasilero Mariscal Deodoro da Fonseca.

He aquí el despacho:

Rio Janeiro, 17—Baron Alencar, Victoria 1642, Buenos Aires—Em nome governo provisorio apresente condolencias pela enfermedade presidente República Argentina exprima nossos votos seu restablecimiento felicidade propia e da naçao.—*Bocayuva.*

Leccion de patriotismo—*Opinion imparcial*—Para vergüenza de la prensa opositora, y como un medio de moralizacion reproducimos lo siguiente, inserto hoy en nuestro colega *Le Courrier de la Plata*:

«Y esos diarios llenos de difamaciones y excitacion pretenden detener la corriente de los capitales europeos, haciéndolos emigrar de esta tierra para empujarlos de preferencia á paises vecinos, donde no encontrarán ni el porvenir ni las garantias que les ofrece la República Argentina?

Creen por acaso, favorecer la inmigracion de los capitales, si cada dia la prensa de oposicion publica un artículo que la Europa recoje al instante y de los que resulta calumniosamente que el Presidente, los ministros, los gobernadores, las Cámaras y los administradores de Bancos son todos unos corrompidos?

No seguramente; si los directores de esos diarios se encontrasen en Europa y oyeran repetir estas aserciones por los europeos serian los primeros en darse por ofendidos y las desautorizarian enérgicamente.

Estos son los resultados de la demagogia y no de la libertad de la prensa; y estos hijos de América que se creen, quizá con razon, mas inteligentes que los de la vieja Europa, deberian emplear su inteligencia en defender la patria y no en difamarla.»

El asunto de la Boca—Las notas que publicamos mas abajo constituyen las últimas noticias de interés relativas á los lamentables sucesos ocurridos el Domingo.

Han sido pasados á la Penitenciaria dos de los presuntos delincuentes, habiéndose dado órdenes para aprehender á los demás que resulten sospechosos.

El juez de instruccion y el jefe coronel Capdevila proceden de acuerdo, á fin de dar mayor uniformidad y celeridad á la accion judicial.

Probablemente esta tarde caerá en poder de la Policia otro de los sospechosos, sobre quien se hacen diligentes pesquisas dirigidas por el comisario Otamendi.

Dentro de breves dias podrá darse por terminado el sumario y elevado los antecedentes, si hay mérito para ello, al juez del Crimen en turno.

Hé aquí entretanto, las notas á que aludimos:

Buenos Aires, Diciembre 18 de 1889—Al Sr. Gefe de Policia de la Capital, coronel D. Alberto Capdevila—He recibido del señor comisario de pesquisas D. Belisario Otamendi, una nota en la cual me comunica que por mandato de V. E. habia instruido un sumario sobre los hechos producidos en la Boca el domingo 15 del corriente, y del que resulta se ha cometido el delito previsto por el art. 99 del Código Penal.

Conforme he recibido dicha nota decreté que el señor comisario Otamendi me hiciera entrega de los antecedentes de las deligencias que hubiera levantado, cosa que verificó dicho funcionario en el acto.

Ahora bien, de lo obrado se desprende que el comisario auxiliar de la seccion 20, á cuyo cargo se encontraba dicha comisaria, no ha dado cumplimiento á lo ordenado en el art. 183 del C. de Procedimientos en lo criminal; me dirijo á Vd. para que de acuerdo con lo dispuesto en el art. 194 del citado Código se sirva resolver lo que crea pertinente al caso.

Dios guarde á V. E.—*Manuel Cigorraga—Benigno R. Zanoletti*, secretario.

—

Diciembre 18 de 1889—Habiendo ordenado esta Jefatura en diversas ocasiones, á los comisarios de secciones ó á los que hagan sus veces que inmediatamente que tengan conocimiento de algun delito público deben participarlo á la autoridad judicial que corresponda, de conformidad con lo prescrito por el artículo 183 del Código de procedimientos en lo criminal, y resultando de la anterior comunicacion pasada por el Juez Dr. Cigorraga, que instruye el respectivo sumario, que el comisario auxiliar de la seccion 20 á cuyo cargo estaba dicha seccion, con motivo de la licencia concedida por esta Jefatura al comisario titular señor Agustin Mascias, no ha cumplido con aquella prescripcion, dando cuenta del delito previsto y castigado por el art. 99 del Código Penal, constituyendo tal omision, una falta grave, que debe ser severamente castigada, estando ya suspendido el comisario auxiliar don Gregorio de la Cuesta en el ejercicio de sus funciones, por decreto de esta Jefatura, diríjase la nota acordada á su S. E. el señor Ministro del Interior, solicitando la exoneracion del puesto que desempeña.—*Capdevila.*

—

Buenos Aires, Diciembre 18 de 1889.—A. S. E. el señor Ministro del Interior, doctor Norberto Quirno Costa—El sumario que esta gefatura instruia para esclarecer los hechos ocurridos el Domingo último en la manifestacion pública celebrada en la parroquia de San Juan Evangelista, ha pasado hoy para su continuacion á poder del señor juez de instruccion, doctor Manuel Cigorraga, quien en este momento me ha dirijido una comunicacion haciéndome saber que el comisario auxiliar de la seccion 20 don Gregorio de la Cuesta, que era el que estaba á cargo de ella por licencia del titular don Agustin Mascias, no habia dado cumplimiento al art. 183 del Código de Instruccion criminal, al producirse el desórden como era de su deber en virtud de esta disposicion de la ley y las reiteradas órdenes dictadas por el infrascripto á ese respecto.

Consecuente con lo dispuesto por V. E. en su nota fecha 16 del corriente y animado como lo estaba de proceder enérgicamente para la averiguacion de los hechos y el castigo de los empleados que hubiesen faltado; me dirijo á V. E. solicitando la exoneracion del mencionado comisario auxiliar de la Cuesta.

He pedido tambien al señor juez Dr. Cigorraga que si del sumario que él instruye con motivo de los desórdenes ocurridos en la Boca resulta algun cargo contra cualquier empleado de aquella comisaria, se sirva comunicármelo inmediatamente para proceder en la forma que corresponde, aplicando al empleado culpable el castigo que merezca de acuerdo con las órdenes de V. E. y con las disposiciones dictadas anteriormente por esta Jefatura.

Creo que esta forma de procedimiento es la mejor por cuanto el señor juez de instruccion estará en posesion plena de lo ocurrido allí y podré por su conducto conocer todo cuanto se refiere á la tolerancia que se ha atribuido á la policia en aquellos desórdenes, alejando por completo la duda que se podria abrigar de los efectos de un sumario terminado por empleados de esta reparticion. Saluda á V. E.—*Alberto Capdevila.*

El enfermo del «Diamantino»—Nuestro corresponsal en Montevideo, nos comunica que el atacado de fiebre amarilla abordo del «Diamantino», actualmente en cuarentena en la isla de Flores, ha sido dado de alta.

Este hecho aleja, por el momento y respecto del buque que tanto dió que hablar, todo peligro de fiebre amarilla.

Es una noticia satisfactoria.

No obstante ella, sabemos que nuestras autoridades sanitarias no descuidarán su mision de preservar á esta capital de un visitante como la fiebre amarilla ó cualquier otro semejante.

Deodoro al General Mansilla—El señor General Mansilla echará de menos esta mañana un precioso autógrafo del Mariscal Deodoro, desaparecido anoche de su mesa de trabajo.

Su amigo, el que firmaba «lector de causeries» sencillamente, se ha permitido sustraerselo. Nos pide que le disculpe, pues es coleccionista. El robo de documentos que no sean de escribano no es robo.

El precioso documento es el siguiente, que da una idea de la alta autoridad que goza el General entre los prohombres del Brasil.

Gabinete del Jefe del Gobierno provisorio.

Capital Federal de los Estados-Unidos del Brasil, 1° de Diciembre de 1889.

Al ilustre y denodado general Mansilla, un afectuoso abrazo de reconocimiento, envio de esta patria querida, á la que he procurado servir con lealtad. Grato me fué recibir vuestros afectuosos cumplimientos, del telegrama de fecha 8 del corriente. En nombre del valiente ejército brasilero os agradezco la generosa opinion que de él teneis y os deseo felicidad.

Salud y fraternidad al bravo y distinguido general Mansilla.—Su amigo agradecido—*Manoel Deodoro da Fonseca.*

Asegura que es calumnia—Acabamos de recibir el siguiente despacho particular que publicamos gustosos, por la autoridad y el respeto que nos merece la firma puesta al pié:

Salta, Diciembre 18—*Señor Director de* SUD-AMÉRICA:—Le ruego publique el siguiente telegrama para desautorizar una noticia insolente y calumniosa publicada en *El Nacional* del mártes titulada «Escándalo en un club», en ella se mistifican los hechos de la manera mas grosera sin duda para estraviar el juicio acerca del proceder observado conmigo y que ha sido condenado por todos los que se han dado exacta é imparcial cuenta del incidente.

Es absolutamente falso que haya hecho uso de armas.

Entré al club al cual estaba presentado como transeunte por dos socios los señores Isleño y Gelos y por lo tanto me garantia su mismo reglamento.

No ha habido palabras injuriosas ni nada de lo que dice ese insultador anónimo de cuya denuncia mesquina se hace eco un diario que pasa por sério. He sido sencillamente victima de un grosero atentado cometido por la policia que no ha tenido trascendencia de hecho ninguno. Imagínese por este solo dato la sinceridad ó el cinismo del autor de la noticia.

Dice que el Club Artesanos es el primer centro social de aquí cuando á todo el mundo consta que la verdadera representacion social la tiene el club Confraternidad, asociacion que cuenta treinta y tres años de existencia, frecuentada y sostenida por los vecinos mas respetables. Cuenta entre sus socios nada menos que al Presidente del Club del Progreso de Buenos Aires D. Torcuato de Alvear y su señor hijo Angel, los Berdier y todos los hacendados ricos y de autoridad social en esa. *El Salteño*, diario del cual soy director, le informará de todo el incidente.—Lo saluda su amigo—*Juan Gil.*

33 grados—A las 11 de la mañana esa era la temperatura que señalaba nuestro barómetro.

A seguir así, no quedará opositor que no rabie antes de la noche, ni suegra que deje quieto á su yerno, ni señora que no riña con su esposo.

Y pensar que estas son las primeras caricias del verano!

El tiempo y la oposicion—No somos los primeros en hacer notar la relacion directa que existe entre los hombres y la capa atmosférica que envuelve la cáscara terrestre.

Sabios é ignorantes, todos reconocen esa verdad que ha pasado á la categoria de los axiomas. Entre nosotros se ofrecen á cada paso hechos que la corroboran brillantemente, y sin ir mas lejos, en la hoja de la calle San Martin leemos hoy algo muy digno de no pasar desapercibido.

Hablando de «otro dia sofocante», dice:

«Un momento pareció que tan prolongada amenaza de tempestad se iba por fin á resolver en fuerte y refrigerante lluvia y algunas gotas cayeron; pero ello fué así como un suplicio de Tántalo.»

Exactamente lo mismo sucede en la oposicion.

Comenzo con prolongada amenaza de tempestad; parecia que las legiones de Ipurdibelzas estaban resueltas á vencer ó morir al pié de su bandera, segun fulminaban el rayo de sus iras sobre el gobierno y el partido gubernista.

Pero la fuerte y refrigerante lluvia quedóse en preparativos; despues de la reunion infantil en el Jardin Florida, las *soirées* de Estrada y compañia y las invitaciones para concurrir á la inscripcion, —únicas gotas que cayeron,—recrudeció el suplicio de Tántalo, que amenaza prolongarse y atormentar á los independientes hasta despues del noventa, si la sed no acaba antes con los cuerpos ya extenuados de esos semi-cadáveres políticos.

La semblanza es perfecta, con una sola diferencia: las nubes atmosféricas descargarán al fin los cántaros de agua que rebosan en su seno, mientras que las otras, las del cielo opositor, se limitarán al ruido y los fulgores de sus truenos y relámpagos reconocidamente inofensivos.

Una gran noticia para el litoral—El Ministerio del Interior, dada la importancia que está tomando la agricultura en el litoral y sobre todo el desarrollo comercial de toda la República, ha comenzado á preocuparse de la creacion de nuevos puertos.

Al efecto ha comisionado al ingeniero Julio Andrieux para que estudiando las costas del Paraná y Uruguay, designe los puntos mas aparentes para ese servicio.

Política paraguaya—Los movimientos políticos que se agitan con motivo de la eleccion presidencial en esta vecina República, diseñan personalidades culminantes.

Vinculados por todo género de relaciones comerciales, políticas y sociales no pueden pasarnos desapercibidas aquellas manifestaciones de la opinion, cuando afectan á personas cuyo aprendizaje y carrera científica han hecho en nuestra Universidad.

Dos jóvenes ilustrados, salidos de la Facultad de Derecho, rodeados de una reputacion perfectamente asentada y numerosas simpatias por su talento y condiciones de carácter, se diseñan como candidatos seguros á ocupar dos carteras de importancia en la nueva administracion.

Los Dres. César Gondra y Venancio Lopez, son los indicados para las carteras de Instruccion Pú-

DEL GENERAL MANSILLA

CUESTION DE ARTE

Sr. Dr. D. Mariano Benitez.

Dos cosas me pide Vd. amigo mio.

Ninguna de ellas es desagradable. Al contrario. Ambas son propias de Vd. que tiene un doble defecto,—si lo es,—pensar como siente y sentir como piensa, siendo típico, uno su carácter.

Vd. debió vivir en otro siglo, en uno muy anterior á este, en las tiempos en que se bebia la cicuta, por la verdad, ó reservarse para el año 40 mil.

Qué estrañas crónicas no correrán entonces!

Quién sabe! puede ser que con relacion *á notre coin de terre* Rozas pase por un grande hombre, Urquiza por un traidor y Lopez Jordan, por un Bruto, víctima á su vez de venganzas personales.

Me gustaria reaparecer para esa fecha sobre la superficie de este u otro planeta, bajo la forma de cualquier animal *pensante*, plume ó implume, para entretenerme con el juicio de los contemporáneos de ogaño, comparado con el de los coetaneos de antaño.

Y como ha de maravillarme entonces, que en vez de aplicar V. su bello talento, su talento independiente (un hombre rico como V. puede pensar por si solo), á dilucidar cuestiones sociales de importancia, presente y futura, se complazca, casi hasta deleitarse, en abordar los temas de estética trascendental.

Pero puesto que en ello se ha metido, y ya que mi opinion me pide, le diré, que de esas dos cosas, la primera «juzgar su manuscrito», me es agradable (así, diciéndoselo publicamente, lo obligo á publicarlo); y que, la segunda, no me molesta,—desde que debo juzgar lo que no he visto bien.

En efecto, no he visto bien, aunque lo haya mirado varias veces el Cristo de Monteverde; pero no por las razones de óptica que V. da, sinó porque cuando he estado en aquel sitio,—el marmol me era indiferente, que sé yo, quizá antipático Son tan frias las tumbas! Y si el que Monteverde ha tenido la intencion de galvanizar con el cincel, habla á la idealidad,—á mí no me ha dirigido la palabra, de cuyo indicio deduzco que debe ser poco elocuente y que no va V. desencaminado.

Publique V. su «crítica», que estando preñada de un estudio no menos concienzudo que científico de la cuestion,—ha de ser leida con agrado, hasta por aquellos que «fanatizados» de antemano, no piensen como Vd,—que yo ignoraba fuera lo que es.

Hablemos, por consiguiente, como entre congéneres,—teniendo como tengo la pretension de ser artista, desde que mi culto es la BELLEZA, y sin que me crea versado en los procedimientos. No lo soy. Apenas sé lo que sabia Marcial, que «el escultor no hace los dioses». Los adora, se prosterna ante ellos y los ve con la intuicion, si tiene el alma de Miguel Angel ó da Cano.

Los modernos, me parece que no son aptos para producir *cristos*, porque son pocos los que están dispuestos á hacerse crucificar.

Materializar el sentimiento, la pasion, el amor, el dolor, el éxtasis,—es obra de creyentes y de maestros, de apóstoles en el arte, de esos pocos que saben como habria dicho Alfredo de Vigny que el momento mas bello de una obra es aquel en que se la está haciendo.

Monteverde, es la mitad de esto, ó ninguna de las dos cosas.

Su Cristo, tiene la facha de un pagano de cualquier parte, antiguo ó moderno; y su estructura es la de uno de nosotros, incapaz de redimir alma viviente, que, condenado á muerte estuviera pensando, no en la eternidad, sino en escaparse del suplicio.

En dos palabras, ahí tiene Vd. lo que queria, lo que me pide en su afectuosa misiva de ayer.

Es tan vulgar eso de decir, «lo autorizo á Vd. á publicar esto», que prefiero hacerlo yo mismo, picando así la curiosidad de los mas indiferentes.

Los meticulosos en ciencias y en letras, esos que se lo pasan escribiendo volúmenes que nunca se publican,—y criticándolo todo, por ser ageno, escuerzos de la envidia, gritarán quizá: qué escándalo, hacer público lo que es íntimo.

Pero si vivimos de eso, del escándalo y *tout le monde est enchanté*.

Y con esto, hagamos votos porque el titulado arte,—ya que estamos saliendo del limbo, crucifique menos nuestros bolsillos, no dándonos tanto de eso que generalmente vemos como trasuntos de Dioses, de Vírgenes y de Heroes sin soplo de espresion, —que no harán soñar á nadie con la gloria, ni con el sacrificio, ni con la inmortalidad.

Esto camina para la imprenta, su manuscrito para su casa, y yo me quedo en esta que es suya á sus órdenes, como amigo y servidor.

Lucio V. Mansilla.

CAUSERIE

UN CONSEJO Y UNA CONFIDENCIA

A los Sres. Pedro Delheye y José Manuel Eizaguire

«Cuvier ha podido reconstruir todo un «mundo de animales fósiles mediante «algunos huesos y dientes. Pero con al«gunas ideas y frases apenas se puede «bosquejar imperfectamente un carác«ter.»

El error en que han incurrido, la equivocacion en que han caido, el chasco que se han dado los hombres y las mujeres, los