AÑO VI—Número 1685 BUENOS AIRES—Número suelto 5 centavos JUÉVES 3 DE OCTUBRE DE 1889

DIARIO DE LA TARDE

DIRECCION Y ADMINISTRACION
164—BOLIVAR—164

F. BENITO DE SURRA
ADMINISTRADOR

Los manuscritos no se devuelven

Sud-América

RUFINO VARELA ORTIZ
PROPIETARIO-DIRECTOR

SUSCRICION MENSUAL
Capital 1.50 | Exterior 1.70

AGENTES DE AVISOS EN EL EXTRANJERO
Amedée Prince et Cie. — Rue Lafayette 35 — (Paris)

BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL

El programa

El titulado *programa* de la sociedad política Union Cívica de la Juventud, ha sido ampliado y comentado ya por su verdadero inspirador dueño del diario grande de la mañana, en un artículo-adormidera de una columna y algo mas.

«La libertad es la armonía entre la teoría y la práctica de las instituciones; el equilibrio entre el ejercicio del poder público y el funcionamiento de los derechos populares»—Tal ha sido la introduccion á la macarrónica disertacion platónica y alrededor de ella gira todo. La larga tirada de lugares comunes retóricos y políticos sucédese luego, como obligada letanía opositora.

El programa de la Union Cívica en definitiva no resulta tal programa ni cosa parecida, sino un cúmulo de afirmaciones doctrinarias hechas con todo el aplomo y las infulas del catedrático mas estirado. Ese programa y una disertacion acerca de la Gran China ó el Japon son la misma cosa, á tal punto está empapado en la época y responde á las necesidades presentes.

Sin embargo, y por una de aquellas aberraciones inherentes del espíritu humano, ó mas bien dicho, de los espíritus débiles y volubles, aquellas afirmaciones dogmáticas, aquellas frases llenas de relumbron ó hinchadas con humo de paja, todavía producen su efecto, y hay desgraciadamente quien tome á lo sério los discursos de los charlatanes de la ciencia política, como hay quien tiene fé respetuosa en el empirismo de los curanderos. Es cuestion de agallas .... y de cultura.

Así como cada charlatan tiene un estribillo, que es su caballo de batalla para todas las luchas contra el ridículo de su profesion, y que está en una afirmacion teatral, como la de los saca muelas y callistas, por ejemplo, que afirman con ademan profético que su único propósito es la *salvacion ó el bienestar de la humanidad*, así la Union Cívica se exhibe ante un grupo de papanatas, afirmando que el único móvil de su existencia, es la *honradez administrativa* y el *bien de todos*, y que ellos, como Cristo, se harían crusificar con gusto, con tal de que se salvase el prójimo.

Esas afirmaciones que quieren significarlo todo, no significan en realidad nada, porque se pierde en su ambigüedad.

La época de los tontos que se pagaban con palabras más ó menos artísticamente endilgadas, ya pasó. Hoy el pueblo argentino tiene un nivel intelectual mas elevado, la instruccion pública es una religion aún en las regiones mas apartadas y desiertas, y no es posible querer convencer como en los buenos tiempos pasados, con frases ambiguas é hinchadas

El pueblo, el verdadero pueblo ilustrado argentino ya está escarmentado para siempre de los politicastros de antaño, que hacian del gobierno un rehen de las conquistas mas brutales y que invocando la constitucion y dando vivas á la patria y á la libertad, se mofaban salvagemente de ellos, violando toda ley con el pretesto mas pequeño, sirviéndose del terror y la amenaza cada vez que creian que se dirigia el golpe mas insignificante á la base de un poder inseguro.

Todo eso ya pasó. El pueblo pide ahora campo ancho para su accion de trabajo y de progreso, y solo puede atender y atenderá al que le hable de sus derechos positivos, de sus intereses verdaderos.

El espíritu público, robustecido y sano, mira hoy con horror á los ambiosos vulgares de otras épocas, que consiguieron inocular en sus venas el virus destructor del sensualismo político, del ásuia del presupuesto, de la fiebre empleómana, de la pasion política saciada únicamente en el medro musulman y en la impunidad del mandon.

Las tendencias de la época son completamente opuestas á las de épocas anteriores, cuando el pais no estaba completamente abierto todavia de hecho al comercio universal, no recibia ni los brazos numerosos, ni los crecidos capitales, que hoy buscan en esta tierra ocupacion activa, viniendo de allende el océano. Las tendencias actuales tienen que ser y son eminentemente prácticas y liberales. Nos hallamos en el caso de un hacendado que ve venir de pronto un número inmenso de contratistas, arrendatarios y colonos; que va á repartir con ellos las ganancias generales; que lo seduce el floreciente porvenir que ve dibujarse para su propiedad, pero que por de pronto se ve en la necesidad de gastar todo un caudal en mensuras, delineaciones, divisiones, útiles y que se lanza con fé al gasto y acoje sin trepidar á los que lo provocan, sufriendo las crisis, los trastornos, las angustias inherentes de esos momentos supremos en su vida económica, supremos porque constituyen el grande, el definitivo esfuerzo destinado á producir en épocas no lejanas un inmenso beneficio

Los programas políticos, pues, que no se basen en algo práctico, que no puedan tener efectos positivos, que no encarnen, en una palabra, alguna parte del espíritu público actual, en sus grandes tendencias, esos programas, sean cuales fueren las formas que se les dé y la manera como se les enarbole, merecerán un profundo desprecio por parte de todos, caerán en la mas glacial indiferencia:—las tendencias de la época los arrojarán lejos de sí, como cosa inútil y nociva.

En ese caso está el programa de la Union Cívica, cúmulo de propósitos sin base, profesion de fé loca, descabellada, que choca con los verdaderos propósitos, con las necesidades, con la idiosincracia actuales, de la misma manera que chocaría la proclamacion en sério del estandarte papal por sobre la bandera argentina. Hubo un tiempo en que quizá hayan sido buenas las proclamas patrioteras, la instigacion de las masas á levantarse contra los poderes constituidos, con la bandera sangrienta de los revolucionarios de la Convencion Francesa, y hubo ciertamente tiempos en que dieron resultados porque tenían razon de ser, como el 25 de mayo de 1810.

Pero hoy, en medio de la paz y del progreso; hoy, en la época mas notable que registrará la historia argentina, como época de adelantos apenas concebibles, de consolidacion de la autoridad tan vejada siempre por los mismos interesados en respetarla y acatarla, haciéndola respetar y acatar, hoy, decimos, tales programas, tales propósitos, serían un crímen de lesa-patria, sinó fueran un disparate tan garrafal que mueve á risa y compasion.

El diario grande, sin embargo, los prestigia, la empresa de un político despechado los acoje y esos propósitos y esas doctrinas gastadas, darán la norma al extranjero, para juzgar de la seriedad y de la ilustracion y buena fé, de los que encabezan las revistas comerciales de la quincena, con el eterno cliché de que el gobierno está corrompido, de que el pueblo no toma participacion alguna en él porque se lo impide la fuerza de las armas, de que el tesoro público está exhausto, y por fin, de que todo marcha al abismo de la ruina á paso seguro y acelerados.

¡Oh! si es cierto que la verdad se impone á la larga y que los propósitos buenos son los únicos que prevalecen, qué triste y mísero destino aguarda á los que especulando con el resto de candidez de un pueblo mil veces sacrificado en aras de ambiciones mezquinas, intentan poner vallas criminales al carro de un progreso sano y avasallador!

Felipe.

El gran banquete de Santa-Fé

NUMEROSA CONCURRENCIA

MANIFESTACIONES POPULARES

Hemos recibido de la ciudad de Santa-Fé un telegrama en que se nos da cuenta del gran banquete efectuado anoche allí.

Por él se verá que el acto ha sido un acontecimiento, dado que los que han asistido á la referida manifestacion política, figuran entre lo mas respectable y prestigioso que cuenta la provincia de Santa-Fé.

He aquí el telegrama:

Santa-Fé, Octubre 3.

Anoche tuvo lugar el gran banquete de adhesion á la política progresista del Dr. D. Miguel Juárez Celman. El teatro profusamente adornado, con gusto y sencillez, presentaba un conjunto importante. Hallábase completamente lleno por lo mas distinguido de nuestra sociedad. Allí estaba todo lo mas notable social, político é intelectualmente considerado, que tiene Santa-Fé. Se hallaban presentes como espectadores el Gobernador de la Provincia Dr. José Galvez y sus Ministros los Dres. Cafferatta é Iriondo.

Hicieron uso de la palabra los Dres. Lassaga, Loza, Iriondo (U), Pinasco, Del Campo, los Acosta, Dr. Rodriguez Echart, Dr. Piñero, Dr. Antonio Zeballos, Villafañe y otros.

Terminado el banquete á las doce de la noche los comensales que no eran menos de cuatrocientos acompañaron al Gobernador hasta su domicilio particular en medio de vivas y entusiastas aclamaciones al Gefe del Partido Nacional Dr. Juárez Celman.

Entre los presentes podíanse contar las siguientes personas: Representantes del Club Juventud de Buenos Aires, Dres. Villafañe, Osvaldo Piñero, del Campo, Marcelino Escalada, Rodriguez Echart, J. C. Gundies y el Sr. A. Almiron; del Paraná, F. Vidaurrázaga, Antonio P. Ceballos, Félix Mitjans, Adolfo D. Basavilbaso, Juan B. Ambrosetti, Antonio Usin, y señores Victorica, Gramajo y Fragueiro. De Esperanza José E. del Barco, J. Damaso Carabajal y José García. De Coronda Juan Larrechea Vice-presidente 1º del Club Juventud de Coronda acompañado de los señores Francisco Matoverria, Andres Gimenez, Cárlos Donnel, José D. Questa, Juan Trelles, Teófilo Marsano, F. Morales (hijo), Victoriano Gimenez, Pedro Mori, Antonio Questa, Eliseo R. Gimenez, Por el Club Juventud Juárez Celman los señores Mariano y Alfredo Acosta, Dr. José Galvez, el futuro gobernador Dr. Cafferata, ministro de hacienda Dr. Nestor de Iriondo, Dr. Urbano de Iriondo, Dr. Juan F. Seguí, Dr. Estanislao M. Lopez, Dr. Miguel Parpal, Dr. Benito Pinasco, Dr. Rafael M. Funes, Dr. Luis T. Cluselias, Dr. Florentino Loza, Dr. Pedro Lucas Funes (hijo), Dr. Eugenio Puccio, Dr. Nicolás Garzon Maceda, Dr. Eduardo Terruja, Dr. Ramon J. Lassaga, don T. Celestino Rosas, Justo del Barco, Pascual Braniará, Urbano Cullen, Emilio Soage, José Clusellas, Alejandro Videla, Bruno Zavalla, Manuel Irigoyen, Pedro San Martin, Domingo G. Silva, Joaquin Argüelles, Gerónimo Cafferata, Rodolfo Q. Araoz, Adolfo Echagüe, Adolfo Clayrercé, José Manuel Echagüe, Antonio M. Demaria, Ramon Aranzadi, Cupertino Correas, Ernesto R. Aldao, Manuel Arias, J. M. Carabajal, Antonio Sturla, Ramón Soaje, Clementino B. Paredes, Tiburcio Cullen, Justo R. Reyna, José del Barco, Fernando Centeno, Juan Costa, Malaquias Mendez, L. Loza, A. C. Benegas, Juan Correa, Francisco Navarro, Fidel Romero, Federico Salas, Benito Picaso, Dr. Leonidas Anadon, Eliseo Gimenez, Bruno Zavalla, Ramon B. Anadon, Jorge M. Lubary, Mariano Pina, Clemente San Martin, Santos Villafañe, Mariano Segovia, Julio Medina, Ventura Lares, Amancio Montraul, N. Ferreyra, Eleodoro Bustos, Ernesto Pizurno, Waldo Bergallo, F. Zuviria, Liberato Novillo, Antonio Palma, Ventura Palacios, Marcos Amado (hijo) Guillermo Lerchs, Pastor Anadon, Francisco D. Segovia, Máximo Lopez (hijo), Antonio Juquetto, Juan Lassaga, Luis Rodrigues, Anacleto Vivanco, Juan Parpal, Manuel Palma (hijo), Telmo Lopez, Filadelfo Echagüe, Vicente Parpal, Cipriano Arteaga, Anibal Silva, Matias Vera, Felipe Zavalla (hijo), Cayetano Echagüe, Filadelfo Barrio, Antonio Aldao, Adolfo Silva, Alejandro Gimenez, Manuel Gimenez, Domingo Garcilazo, Juan Aguiar, Luis I. García, Benito Ballarini, Gerardo Novillo, Nicolas Reccio, Antonio Borj, Ramon Bosques, Mariano Leiva, N. Baracco, Enrique Anzardi, Vicente Ramirez, Capitan Boado Sala, Olivio Claverié, Augusto Lutsch, Ricardo Cullen, Félix Ferreyra, Ramon Nieto Moreno, Raimundo Ramirez, José L. Herrero, Custodio Fontanilla, Isauro Gomez, Domingo Fortunato Escodir, Juan B. Mendez, Meliton Lopez, José Correa, Dario J. Reina Juan Perez, doctor Eudoro Rosas, Julio Pujato, Luis Catan, Eladio Picaso, Francisco Roldan, Antonio M. Demaria, José María Echagüe, Salustiano Rosas, Cornelio Lopez (hijo), Felipe Perez, Enrique Insiarte, José Ignacio Llobet, José Clusellas, Eduardo Videla, Rómulo Pietranera, doctor Peiteado, Cornelio Lopez, Javier Silva, Manuel Lopez, Florentino Loza, Cayetano Gimenez, Máximo Lopez, capitan Carranza, Vicente Constantino, Alejandro Videla, Dalmiro Videla, Eduardo Videla, Jacinto Demaria, Emilio Leiva, Dr. Cárlos Gomez, Urbano Cullen, Ernesto Aragon, Agustin Aragon, Francisco Burktad.

Esta hermosa fiesta dejará siempre gratos recuerdos como tambien el convencimiento de que las fuerzas del Partido Nacional son incontrastable en Santa-Fé.

Corresponsal.

CAUSERIE

FACTURA DE LIBROS

Al Señor General D. Antonio Dónovan (irlandés de orígen) *y al Señor Dr. D. Miguel Laurencena* (basco-navarro de orígen.)

Mi amigo el baron de Alencar, ministro del Brasil, diplomático eximio y poeta galano, pero más diplomático que poeta, aunque á él le gustaria que yo le dijera lo contrario, me favorece con su consideracion literaria. En tal virtud tiene pleno derecho sobre mi persona andante y pensante. Puede detenerme por la calle, y exigirme que lea un libro, y hasta que escriba algo sobre él. Eso es lo que ha pasado.

Yo soy un hombre muy esparcido, muy conocido, muy relacionado, y no digo muy querido y muy aborrecido,—esto dejo que lo piensen Vds.—porque lo que necesito agregar es, que tambien soy amigo de todos los Mulhall habidos y por haber en el Rio de la Plata,—*in South-América*. Primero, porque son irlandeses, *versus* los andaluces del Reino Unido; segundo, porque son súbditos británicos y tengo la debilidad de ser admirador de la pérfida Albion; tercero, y creo que bastará, porque se me antoja.

Ahí tienen Vds. esplicado *por qué* o *cómo* yo me hallo en este momento, en presencia de un libro, titulado DOM PEDRO II (1) cuyo autor es el Sr. Don B. Mossé, al que no sé si le corresponde el Don como á S. M. el Emperador del Brasil, por mas Officier del'Instruction Publique que en Francia sea,—y cuyo libro, me ha sido remitido como se colige, pidiéndome mi juicio y opinion sobre él.

Ainda mais: ahí tienen Vds. explicando *porqué ó como es qué*, yo me hallo en este momento en presencia de una montaña de libros soberbiamente editados y lindamente empastados, titulados:

Mulhall's, Dictionary of Statistics.

Handbook of the River Plate
The English in South-America.
History of Prices.

Y libros, escritos todos por uno de los muchos Muhall que existen sobre el planeta que habitamos, siendo el que me los ha remitido, quien se sabrá leyendo la siguiente targeta:

Ed. F. Muihall (hijo)

The Standard Quinta Lambaré

Dicha targeta, está fechada el 19 de Setiembre del año del Señor, en que Vds. viven, y yo tambien; y la quinta de Lambaré no está en el Paraguay, donde hay un cerro de este nombre, sino en el camino del centro de esta ciudad, á San José de Flores, y contiene una invitacion á escribir,—ó sea á opinar sobre los referidos libros,—en esta forma:

«Saluda al Sr. General Mansilla, y tiene el honor «de presentarle 4 libros (ediciones ya agotadas) de los Mulhall.

«Thou art a scholar,
«Speak to it, Horatio.»

El verso ese, traducido hasta donde es fácil traducir la lengua de Shakspeare está en Hamlet, y en lengua española, y casi en verso tambien, dice así:

Tú eres letrado: habla con él, Horacio.

Y es lo que le dice Marcelo á Bernardo, cuando éste, en presencia de la sombra del rey de Dinamarca, encuentra que ésta se parece mucho al difunto.

Pero ¿y qué? me habrán tomado á mí por un muerto?

¿Soy yo acaso una sombra?

Qué! Yo, no soy yo mismo? Tentado estoy, aunque por el Eterno me conjuren á hablar,—á callarme y retirarme enojado, como el difunto rey.

Pero si algun Marcelo de la tribu de los Mulhall pensara.

Shall I strike at it with my partizan?

es, decir, si alguno de estos irlandeses exclamára:

Daréle con mi lanza?

Vds. recordarán que el gallo canta y que Horacio esclama: dale firme, si no se para:

Do, if it will not stand.

Pues, señores, me detengo. No quiero que corra sangre, por tan poca cosa,—(con que no ha corrido sangre, por Castro Rodriguez!) y en vez de retirarme, como la sombra, y sin necesidad de tocarme y de palparme, habiéndome convencido de que se me ha tomado por un ente real,—una lanza es siempre un argumento convincente,—paso á ocuparme por su órden, con el permiso de Vds., de los susodichos libros, que, por cierto, no están en verso ni todos ellos en prosa; á no ser que sean prosa, los cuadros sinópticos, las figuras geométricas, los diagramas y las columnas cerradas de números, parelelas y perpendiculares, que con una elocuencia muda, casi glacial, lo mismo hablan de la vida que de la muerte, de los que nacen y de los que se suicidan.

Confieso que yo haria muchas cosas malas y hasta crueles, excepto matar un pajarito ó romperle los huevos en el nido; pero un diccionario de Estadística en el que constara el número de lunáticos, de idiotas, de maridos aburridos de su mujer y de mujeres que han aporreado á sus maridos,—datos que arrojan cifras horripilantes,—eso, ni aunque me dieran garrote vil, me parece.

Con razon, entonces, pudo decir el primer frenólogo que hizo mi análisis craneoscópico, viendo que todavia no tenia (segun él) desarrolladas las protuberancias del número y de los tonos: «esta cabeza no tiene talento ninguno para la Música, y aun me parece poder añadir la Aritmética, como una ciencia á la que no tiene la menor aficion.»

El libro sobre el Emperador del Brasil, personaje histórico conocido, no es un libro de comercio, siquiera. Es un libro *de encomienda*, en el que hay, sin embargo, algo que aprender, excepto verdades indiscutibles sobre retazos, diré así, de la historia de la República Argentina; bastante que conocer sobre el desenvolvimiento del progreso y de la civilizacion modernos, del punto de vista institucional y de las costumbres, en el Brasil; y mucho, interesante, sobre el señor Don Pedro de Alcántara, testa coronada erudita, corazon bien puesto, alma honrada,—en dos palabras, naturaleza inalma bajo su doble aspecto espiritual y psicológico, positivamente excepcional y escogida,—á estar á lo que todo el mundo dice y repite; tanto, que yo mismo he llegado á convencerme de que debe ser verdad.

O acaso ¿no sucede con las verdades lo mismo que con las preocupaciones? Repetidas y repetidas acaban por imponerse.

Permítanme Vds. que aquí les haga una observacion, mejor dicho, que aquí les presente una prueba de lo que acabo de afirmar:

La tierra es redonda, dice uno que no lo sabe cientificamente, sino porque lo ha oido decir; y á fuerza de afirmarlo inconscientemente acaba por aferrarse á una conviccion, á una verdad, que no puede demostrar á otro, ni demostrársela á sí mismo,—y se hará matar sosteniéndolo.

Mi Secretario murmura, habiendo visto algunas afirmaciones en el libro sobre Dom Pedro II, referentes á la República Argentina:

«Y en Historia más.» Y tiene razon mi Secretario, y por eso un moralista, al que yo soy aficionado, ha escrito: «La verité, a ses fanatiques comme l'erreur.

A otro le han dicho que el cielo está arriba y el infierno, abajo. Traten Vdes. de convencerlo, no de que no existen, sino de lo contrario; yo no me animo.

Un tercero ha oido decir que es de buen tono tener preocupaciones; que toda persona de salón, debe tener alguna, siquiera sea, aunque no haya comido, no sentarse en mesa donde haya trece, ó que es de mal agüero ver una herradura en el camino con la abertura al frente; porque es signo de que la fortuna se escapa. Repetirá y repetirá la cosa, y se convencerá á sí mismo,—y ahí tienen Vds. cómo las tonteras y las verdades se imponen por la repeticion. Y noten ustedes que las tonteras contagian hasta á aquellos que no son tontos, para huir con mas razon de los que lo sean.

No he conocido personalmente á Dom Pedro II; no he podido observarlo, inspeccionarlo, adivinarlo. Darwin dice, en alguna parte, que el Emperador ha hecho tanto por la ciencia, que todo sábio le debe el mayor respeto.

Otros admiradores suyos dicen, que el príncipe filósofo sobrepasa al poeta coronado de Postdan, es decir, al gran Federico; lo que tiene bemoles, siendo la frase tomada del melífluo Lamartine, que á otro se la aplicara; y los biógrafos declaran, que nada ha economizado para contentar su sabia y juiciosa curiosidad; que por do quier él pasa examina y estudia las cosas; que busca la sociedad de los sábios; que da testimonio de su amor por las letras, por las artes, y que en Paris recibia todos los dias de 4 á 6 de lo tarde, y que sus recepciones eran como las de ningun otro sobre rano, no habiendo en ellas nada de frívolo; y, finalmente, que es un hombre encantador, *beau causeur* de una rara sencillez y afabilidad, y que conoce todas las literaturas.

Como Vds. ven, no se puede decir mas de un hombre, que aunque sea gefe del Estado, no ama la espada, siendo por temperamento y por aficion y estudio, un personaje eminente civil; que no soy yo seguramente quien se meterá á rectificar nada de esto, ni á declarar que puede haber exageracion, pues, si bien es cierto que *quod gratis asseritur gratis negatur*, esto no reza cuando hay indicios evidentes de que se afirma una verdad comprobada por hechos y por una vida ejemplar.

Pero yo no tengo, como otras veces lo he manifestado, el criterio filosófico-histórico de ciertos pensadores. Yo no creo, lo repito una vez mas, en los hombres providenciales,—y de todo lo que se dice y se escribe sobre la grandeza excepcional de don Pedro II, no deduzco mas que una cosa: la grandeza del pueblo brasilero, que tal producto de monarca da y que si lo aguanta es porque lo interpreta y lo sirve, como él quiere ser interpretado y servido, y que el dia menos pensado puede decir: basta.

Ahora, y viniendo á los otros libros, que no son de encomienda, sinó de comercio, no libros para regalar, sinó libros para vender, que no hablan de metafísica sinó de las cosas útiles que hay bajo las estrellas,—estos libros, propiamente hablando, no son literatura; porque la literatura es el arte de traducir nuestros sentimientos y nuestros pensamientos,—y en los cuatro volúmenes macizos de los Mulhall no hay una sola palpitacion del alma ni un solo destello de idea, sinó noticias y noticias números y números y una que otra página animada, porque contiene el relato sencillo de las empreses audaces de los grandes aventureros, como Cochrane y Brown.

Never mind... y....

Lástima que todos los extranjeros que vienen al Rio de la Plata, solteros ó casados, ó que aquí se casan, aumentando su peculio y la poblacion, porque á fuer de buenos cristianos cumplen el precepto de *crèscit et multiplicámini*, no hagan todos como los Mulhall,—que *a Dios rogando y con el mazo dando*, han hecho su camino sin detrimento del pais que les brinda hospitalidad!

Y ya que apologistas de testas coronadas y de pueblos están servidos, y ya que yo tambien soy autor de productos estampados, unos y otros sírvanse leer este cuento final y sacar de él la moral que corresponda, para que quedemos á mano.

Era, allá en 1867, en vísperas de la Exposicion Universal de Paris.

Todos los grandes escritores de Francia escribian bajo los auspicios de Luis Ulbach,—para uso de los extranjeros y de los mismos franceses, una *Guide de Paris*.

Michelet se presenta un dia en casa de Ulbach.

—Y bien, querido historiador, díjole este último; ahora que ya estamos de acuerdo, respecto de la redaccion ¿por qué no hablamos un poco de las condiciones pecuniarias? Fije Vd. mismo el precio.

—Oh! no hablemos de mí, responde Michelet.

—No; sí; hablemos.

—Dejemos eso....! solamente le recomiendo á Vd. mucho á Quinet.

—Ah! sí, Quinet, cómo no?

—Vd. sabe que Edgardo es un gran filósofo un pensador, un escritor ilustre, un maestro.

—Conozco su talento.

—No es talento, es genio!

—Dios me libre de contradecirlo á Vd.

—Bueno, pues; yo querria que Quinet fuese bien tratado.

—Lo será.

—Ampliamente, no?..... lo mismo que Víctor Hugo, eh?

—Hugo!.... Ah!... Hugo!...

—Si, ciertamente.... Edgardo no es muy apreciado de las masas que no lo comprenden bastante.... pero es una rica naturaleza filosófica.... no lo olvide Vd.

—Cómo olvidarlo? ... pero Hugo tiene un nombre excepcional.

—Quinet crece todos los dias.

—A Victor Hugo lo pagan muy caro!

—Haga Vd. eso por mí.

—Pse.... será un poco difícil, pero ya que Vd. se empeña, haré todo lo posible para conseguirlo.

—Eso depende de Vd. no mas, hombre!

—Bueno, pues; así se hará.

—Gracias, créame Vd. que no lo olvidaré nunca, si Vd. le hace justicia á Quinet.

Y con esto Michelet tomó su baston y su sombrero y se despidió de Ulbach, dándole un apreton de manos sumamente expresivo.

Salió, llegó hasta la puerta y cuando estaba en el umbral se detuvo de improviso, diciéndole á Ulbach:

—En cuanto á mí... á mí Vd. me tratará lo mismo que á Quinet.

Y se retiró, dejándolo á Ulbach estupefacto.

Bueno, señores: yo no pido que me paguen Vds. en dinero ni la milésima parte de lo que habrian reclamado para sí los autores de «Dom Pedro» y de las «Estadísticas é historias para el Rio de la Plata».

Pero si estas páginas que no son de *reclamo*, sino un tributo que, con gusto, pago á la amistad que tengo por el señor baron de Alencar, á la simpatía que le profeso al Sr. D. Pedro de Alcántara, á los brasileros de quien es servidor constitucional, y á los irlandeses, aunque sean un poco anarquistas, tienen siquiera el mérito de haber sido escritas, háganme Vds. el favor de hacer que, cuando salga el 2º volúmen de mis *Causeries*, yo sea tratado, no bajo el pié que deseaba Michelet,—sinó como han sido tratados (es cierto que mis libros no son prácticos) los apologistas de S. M. y los Mullhall en el *Standard*, por aquello de que la caridad bien entendida empieza por casa.

Lucio V. Mansilla.

(1) *Dom*, en portugués se escribe *Dom*. con *m*; y en todas las otras lenguas con *n*. Pero los señores portugueses tienen quizás la razon, desde que *Don*, viene de *Dominus*.

PINTURA MODERNA

CUADROS EN VENTA

Hemos tenido ocasion de visitar la coleccion de cuadros—óleo y acuarela—que se encuentra en esposicion en la imprenta *La Minerva* calle de la Florida entre Piedad y Cangallo, perteneciente á los conocidos pintores españoles Rafael Montesinos, padre é hijo.

Y á la verdad, admiradores sinceros como somos de la escuela pictórica moderna—de todo aquello que encierra verdad, sentimiento y mérito en bellas artes—ya sea en el bronce, el granito, el mármol ó la tela, que en alas del realismo han adquirido tanto vuelo en el último cuarto de este siglo, no nos hemos resistido á dedicar unas cuantas líneas á las producciones de los Montesinos.

¿Pero, quién es el que en España, Francia, y el resto de la Europa no conoce á los artistas Montesinos laureados de la famosa escuela valenciana?

El señor Montesinos (padre) es el continuador de la célebre escuela sevillana que tanto brilló dió á la pintura española en el siglo pasado, y reconoce por gefe al incomparable Murillo—habiéndole cabido como á este la gloria de fundar una escuela propia y sobresaliente en el colorido, el claro-oscuro y el carácter.

Don Rafael Montesinos fué pintor de cámara de la Reina Doña Isabel II; y á él le confió el gobierno español la decoracion y pintura del palacio Real, admiracion actualmente de los visitantes del egregio monumento.

Discípulo de Guillen, Vicente Lopez, Villamil y Bejarano, en muy breve tiempo llegó á superarlos indisputablemente, y á elevarse sobre todos sus contemporáneos; obteniendo por unanimidad de votos las cátedras de la seccion de artes policromas y la del Instituto que dirijió durante largos años.

La República española le reconoció en Setiembre del 73 sus derechos de antigüedad como profesor numerario de la escuela de Bellas Artes de Valencia; y la Academia lo elijió para formar parte del cuerpo académico en el número de los siete de que se compone la clase de pintura. Y posteriormente profesor del consejo de disciplina é individuo de la comision clasificadora de cuadros y Director de la asignatura de la cópia y colorido de las flores naturales en los meses de Abril y Mayo.

Sus discípulos en la actualidad constituyen la pléyade brillante que están á la cabeza del movimiento artístico novísimo de toda la España. Entre los principales se cuentan á Muñoz de Grein, Urgell, Gasde, Monleon, Salvá, Gonar, Montesinos (hijo) y Francisco Domingo la primera paleta de España, superior á Pradilla y los Madrazo, y conocido en Europa por el Mesonnier español.

Los Montesinos poséen las condecoraciones de Cárlos III, de Isabel la Católica y Legion de Honor de Francia, y han merecido las medallas de todas las esposiciones donde hayan exhibido sus cuadros.

En la «Minerva» están en exposicion entre miniaturas, acuarelas y paisajes treinta de sus cuadros, que los aficionados y conocedores podrán con mas competencia y tiempo que nosotros apreciar en lo que realmente merecen.

Hay un estudio de una cabeza de gente del pueblo, que por el carácter y el colorido—á no haber visto la firma de R. Montesinos—hubiéramos sin fluctuaciones atribuido á Velasquez.

Entre los paisajes, en cuyo género los Montesinos llevan la primacia en España, hemos contado hasta seis telas de relevante mérito artístico por el dibujo exacto del natural y la espresion de vida y frescura que la vision produce á la distancia en los detalles y el conjunto del panorama.

Solo en el Luxemburgo en las telas maestras de Augusto Courbet, habiamos antes de ahora encontrado estos maravillosos efectos del paisajismo moderno, cópias admirables de la naturaleza, que tiene el previlegio de traspasar al lienzo los efectos de perspectiva, distancia y relieve plásticos de los objeto en los terrenos accidentados con sus escarpas, laderas, torrentes y cascadas, lo mismo que las simples planicies y sus praderas.

En las miniaturas—que es la especialidad de Montesinos padre—hay cosas muy notables.

Un retrato del general Savala, unos pensamientos caidos una *manchita* y un diminuto arrosal, son dignos de la coleccion de un verdadero *amateur*.

Y un otro retrato tambien miniatura (una griega) que lleva la firma de Duker no debiera figurar sino entre las riquezas del museo del Louvre.

Rolando.

NOTICIAS TELEGRÁFICAS

MONTEVIDEO

Octubre 3.

Abordo del vapor «Potosí» llegado ayer de Rio, de paso para el Pacífico encuéntrase el distinguido periódista brasilero Sr. Cavalcanti que va á Chile en representacion de su gobierno.

Este mismo vapor es conductor de los inmigrantes del «Orenoque» actualmente en Rio, reparando su averias.

—Los señores Nin y Favari se presentaron al gobierno proponiendo el establecimiento de una línea de vapores entre Amberes y el Rio de la Plata. Cinco serán los vapores, cada uno de 5,000 toneladas. Solicitan una subvencion de 80,000 pesos oro anuales.

—En el asilo existen 1500 inmigrantes, todos sanos y robustos que serán distribuidos en varios departamentos.

—La aduana ha producido el mes pasado 900.000 pesos.

—El gobierno ha aprobado los estatutos de la compañia general de tierras, canales y colonias, en cuya formacion figuran varios capitalistas argentinos.

—Sale «Vénus».

Corresponsal.

SANTIAGO

Octubre 2.

Grandes fiestas populares—Recepcion del nuevo Gobernador—Banquete al saliente

Prepárase con actividad los festejos que en demostracion de simpatía hácia las personas de los Gobernadores salientes y entrantes Sres. Rojas y Ruiz hará el público el 7 del corriente independientemente del gran baile anunciado, del Te-Deum, de la parada militar, de la presentacion y entrega de un album al Gobernador Rojas, de la funcion teatral de gala, etc., que tendrá lugar el mismo dia.

Se ha organizado una nueva comision popular con el objeto de ofrecer á ambos magistrados un banquete de 300 cubiertos; este banquete se dará el domingo 13 del corriente.

—El tren de pasageros llegó hoy con seis horas de atraso.

—El Dr. Francisco Olivera electo recientemente senador provincial prestó juramento y se incorporó á la cámara respectiva.

—Llegaron hoy los diputados nacionales Sres. Octavio A. Sosa, Adolfo Muñoz y Pedro Barraza que vienen á presenciar las fiestas del 7.

—Llegó tambien el Sr. E. Forssart, gerente del Banco de la Provincia.

Corresponsal.

SAN LUIS

Octubre 2.

El Registro Civil—Friedenthal—La viruela y el sarampion—Un profesor en la picota—Los independientes de capa caida—Clausura de las escuelas.

El domingo debe dar principio la inspeccion del Registro Civil en toda la provincia.

—La Cámara Legislativa ha sancionado una ley destinando cuatro mil pesos para el fomento de la instruccion pública primaria por pedido de la comision de educacion.

—El célebre pianista Mr. Friedenthal llegó hoy de mañana; dará un solo concierto pasando en seguida á esa.

—La viruela y el sarampion hacen estragos en el departamento de Ayacucho.

—Un suelto publicado en *El Oasis* alusivo á determinar profesor de la escuela normal de niñas está siendo el tema del dia. Seria oportuno que el ministro de instruccion pública tomará cartas en el asunto para evitar la reproduccion de ciertos hechos que se prestan á indignas esplotaciones.

—Continúan aquí haciéndose esfuerzos esterilmente, por organizar un partido de oposicion á la política nacional.

Evócase el nombre de Mitre y otros personajes de comedias; pero nadie cae en el lazo, lo que prueba el desprestigio de los viejos caudillos.

—El pueblo de la provincia está decidido por la política del Dr. Juarez y todo trabajo que se oponga á ello será infructuoso.

—Maña partirá para esa el señor Espindola enviado especial de la Exposicion Rural Argentina.

—Se clausuran los establecimientos nacionales de educacion por la epidemia.

Corresponsal.

CORRIENTES

Octubre 2.

Tierras fiscales — Enrolamiento — Boulevard — Un gran establecimiento vinicola—Dengremont

El P. E. ha dictado una resolucion disponiendo sean designados los lotes y manzanas que convengan reservarse para objeto de utilidad pública, en el pueblo de Laguna Brava delineado hace poco tiempo.

—Fué cerrado el registro de enrolamiento ascendiendo á trescientos el número de los que se presentaron.

—Se dió principio á los trabajos para el boulevard de circunvalacion, por la parte que queda al Este de la ciudad, bajo la direccion del ingeniero Sr. Coll.

—El Sr. Ciejaran se ha presentado á la legislatura solicitando garantía para el capital que empleará en la plantacion de un gran establecimiento vinícola.

—Dengremont es objeto de admiracion. Anoche con su generoso concurso, tuvo lugar una velada musical á beneficio del Asilo de Mendigos, y debido á él la fiesta tuvo un éxito extraordinario.

—El Ministro de Instruccion Pública se ocupa de la confeccion del proyecto de ley sobre educacion comun.

Corresponsal.

ROSARIO

Un incendio—Alquileres á oro—Un bárbaro crimen

Octubre 3.

Anoche se produjo un incendio en el ferrocarril Oeste Santafecino, quemándose únicamente 400 fardos de pasto. La intervencion oportuna de los bomberos impidió que hubieran mayores pérdidas.

Ayer hubo una reunion de dueños de conventillos quienes resolvieron cobrar los alquiler á oro.

Fué barbaramente asesinado un hombre pobre cuyo nombre se ignora; los criminales han demostrado instintos feroces. Despues de pegarle un balazo en la espalda le han destrozado el cráneo con un pico.

Corresponsal.

NOTICIAS

Comité grande, partido grande—Un solo diario de la oposicion, *El Nacional*, se ha permitido hasta ahora poner en duda la importancia del comité del Partido Nacional en la capital; pero si los demás han de hacerlo del mismo modo y con las mismas razones, vengan desde luego sus comentarios, porque servirán para enaltecer mayormente la escojida composicion y el alto significado político del gran Comité.

En la media columna de *El Nacional* no encontramos una sola objecion digna de tenerse en cuenta; los lugares comunes que los diarios de la misma escuela repiten todos los dias con lastimosa insistencia, constituyen la única argumentacion del articulista que parece empeñado en hacer propaganda á favor del partido nacional entre sus pocos é insignificantes adversarios.

Partido *chico*, llama al que hoy domina en toda la República y agrega que «es la misma falange macedónica de 1880 y 1886».

Completamente de acuerdo; ello prueba que el nuestro es un verdadero partido, puesto que á través de dos períodos presidenciales ha sabido conservar su disciplina, profesando ideas bien acentuadas y persiguiendo el triunfo de un programa simpático á la Nacion.

Por eso la falange macedónica presenta su formidable escudo á los golpes de sus contrarios, cuyo encono hasta hoy no ha podido encontr