

Consecuentes con nuestro propósito de e

El realismo en la novela

(APROPOSITO DEL ÚLTIMO LIBRO DE OHNET)

Mucho se ha discutido en estos últimos años sobre el realismo en la novela, y Jacobo Díaz que

fue se ha discutido en estos últimos años
re el «realismo» en la novela, y sabe Dica que

Mujeres que parecen hombres, hombres que escriben como tales y niños que no pueden ocultar que lo son, me tienen, por decirlo así, medio loco desde hace días.

Los unos con careta anónima, en forma de artículo de diario, como en *Figaro*, los otros en misivas incógnitas, que puedo reproducir, porque me elogian (es tan agradable!), finalmente, estos y

reconocidas, que puedo reproducir, porque me
gustan (es tan agradable!), finalmente, estos y

perla impossibilitada de poner recuerdos mis ideas
 con mis sentimientos, es decir, el deseo de ser útil
 titulado o agradable, —sin faltar a mi deber. Que
 he resultado! Que mas me habria valido tener
 menos conciencia.
 Por fin, que aqui en este terrero, no estoy
 solo. Tengo otros recursos, puedo recurrir a
 otros expedientes; tanto mas, cuanto que con mano

Alta para evolucionar a sus anchas do ciervos ambientes, tiene que respirar aires res y y no todo el mundo está dispuesto a respi con el exclusivo objeto de copiar la natu en sus mas repugnante expresion. Los an Whitechapel no hubieran, por cierto, di o sus infames interior, su espantoso rea si no se encuentran algunos hombres biaz los, moral y físicamente, para decidirs a ver el diablo de este infierno que el Dante de su imaginacion de poeta no soñó. Sacar

Ande brasileños han resultado ins-
granda un hospital para el asila-
náticos por el bori bori.
atenciones en libre plática los pa-
portugales.
la suerte de los ocho marineros de la
a Catalinas que desaparecieron el
(to).
Corresponsal.
PABANA
La soirée de Ca
Pero de jemono.
cordeberg, Augu

la lanza estremecerse
a vuestras manos de matar?
avena en una imprecación que
del viejo Boreas, copia:
"¡Oh, hijo de la niebla
¡la a combatir volado!
¡el mundo es la consigna
¡emos a puñal!"

El colmo del repa-
lebró, el conocido sin un
momento, agotó su vida
ahora en la Nación naci-

Mañana—Dígame, el cadáver de Aguirre, el asesinado, ¿se agredió antes de morir? ¿fue un hombre y una mujer que tuvieron un hijo que hoy vive en la cárcel? ¿fue un hombre y una mujer que tuvieron un hijo que hoy vive en la cárcel? ¿fue un hombre y una mujer que tuvieron un hijo que hoy vive en la cárcel?

to, inconcebible
acida respecto
blida en blanco

À la inverse de la que d'illuminer la route.

...y debemos hacer constar la intro-
primera ciruela del año como as-
cas efímeras y amarillas; ambas sa-
convencionales.
mercaderías se hicieron nuevas deco-
verde.

Esperanza.

AS TELEGRÁFICAS

Montevideo, Diciembre 3

PARRA
Corresponsal.
Diciembre 4.
Cerro de una mexicana—La virreña y sus
catrogué.
8 de la noche desamantando, nna
de viento y agua sobre la ciudad
mediatamente las calles; daré poco y
quedo algo.
Quiero esta mejor de la enfermedad,
en el entierro de la respetable ma-
ma Warlet de Gilbert.

ILUSTRACIONES

Union el papel de Alem:
¡atención! Hay muchos hipó-
critas de toros y circo de
plazas, no hay centros lla-
mados Litteraria del Plata
"Pedro Goyena". No hay nece-
sidad de la fundación por
Torresblanca para enseñar a la juve-
nidad (juventud civil) No hay
nada de Mr. Casanovi y

—La frontera del Jardín. Flori

En tiempo el gafe de la
grillo inmediatamente
enfrente el hecho en
esto se tomarán las me-
tas, un posible derrumbe
el señor Prefecto Ma-
puntalar conveniente-

...nombres de la
Buenos Aires,
nos ofrezca las

renas, Mucato
atunidos en la
ado sus res-

PABANA Correspondal.

Los asustados
agregar por el momento de ayer. El ambiente está muy tenso, el temor de los detenidos se susurra, ya en el corredor Roim, que todo a algunos se les ha puesto frente a sus

La noche de Cichupin
se explotó la faz comica de la
... de la noche.

la Bolsa—Nada hay que
a nuestras informaciones
va a ser concluido, probabi-
n lo referente a las declara-
33.

con motivo de la carta del
C. Cámara Sindical había ocu-
rrientes que no habían pedido
imprevistos.

tería de averiguación de par-
ticipación.

la cuestión, pero me ha pa-

era el silencio guardado por La
de la palicla, esa repartición co

...industrial de Marsella
de la ciudad un pro-

ácida respecto
clida en blanco

una calamidad
amil, diez mil
s y jóvenes do
y oficio muje-
ento en Buenos
que reprochar á
la ridiculez de
gente quejosa.

El temporal que afectó a la zona anteaño a pesar de haber sido con granizo no ha causado perjuicios de consideración: los agricultores, tam-

Y para que Ydalgos, —lean la siguiente, — por el correo, — y que publico en este periódico, —

**Otra gran torren-
tada de proponer al m**

Con que así, vuelvo a decir, como un amado padre lo que me ha pasado, la ciencia y espere. Para que, desde chiquito, se practique las virtudes im-

Industrial de Marsella
de la ciudad un pro-

«No hace meses, y yo que no Ayalas, a quien está en el centro, entraban en el chéches lile todos y vijos. «Me parecía que no tenían en ella la curiosidad, la aprecio que, si no es original se presen- peracionales, en frases nuevas, que se dejan saborear. Dijo pro- literatura me gustan las emociones»

gente que osan.

forma que in-
da las cosas,
con caracteres
encontradas.
nirio que en li-
extrañas y ra-

«El fruto de mi filosofía experimental, las mentes serán, decía, que mi cajón tendrá siempre repleto como está. Y es de advertir muchas páginas de las que en ello se consi-
nada nada menos que algo de lo que los im-
e curiosos de ambos sexos desean saber.
almente entra mi secretario en este mo-
y aunque anoche me he acostado tarde,
lo comito alegremente. Bien y no me va
...»

mis hijos (a Benjamin Pardo [hijo]),
 disfrazado de buco.
 do Santos Alvarez (al Excmo. Señor
 o).
 los se locan (al señor don Silvano
 de duras (al Sr. D. Gregorio Torres).
 esto está escrito hace mas de tres
 Vds. lo oyen, teniendo que ser se-
 tonees, no podría,

...dividas que actuaron e
pirivas. Planter y res
psicología íntima, leer
daderos estados del alma
mi, un modesto pasatiem
olfran charadas en los c
«He leído, llevado por e
tores argentinos, antigü
fearle, que los encontrab

desarrollo de sus car-
ceres está problemas de
caves del libro los ve-
nos el escribe, es, para
así como otros des-
de los ilustrados.
afición, muchos au-
modernos; y debo
condenados claros, no

meditaciones
de sus autores
mella en su es-
orio en el fonda
la primera vista
do artista que
que detesta la
queños ideales,
teffante en orio

